

individual, performance. English managers most often based staff reduction decisions on the performance-to-salary ratio. More than 70 per cent of the English respondents would have made redundant a middle-aged, high-salary manager with average performance. In contrast, less than 10 per cent of the German respondents would have discharged the same manager. They favored discharging young managers who could find jobs more easily, thereby preserving social stability. French respondents were not as concerned with the ratio of performance to salary as the Italian or Spanish. They usually made average-quality employees redundant but were more likely to choose a younger-quality manager than an older one.

References

1. Adler, N.J. International Dimensions of Organizations Behavior. Ohio: International Thomson Publishing. Third edition, 1977. – 325 p.
2. Brannen, M. Y. When Micky loses face: recontextualization and the semiotics of internationalizing Walt Disney, paper presented at the Identifying Culture Conference, Stockholm, 13 – 15 June, 2002.
3. Denny, S. Culture and its influence on management: A critique and an empirical test, in M.Tayeb, International Management: Theories and Practicies. London: Pearson Education, 2003. – 315 p.

ФОРМУВАННЯ ПОЛІКУЛЬТУРНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Курінна С. Д. (м. Харків)

Невід'ємними складовими процесу пізнання є цінності світоглядно-раціональної спрямованості, бо пізнання є способом об'єктивації цінностей відповідної світоглядно-раціональної спрямованості. Сучасна наука потребує свідомого внесення гуманістичних ціннісних регулятивів до своїх методологічних принципів, які б спрямували сучасне пізнання до нового світоглядно-цивілізаційного синтезу, здатного спричинити реальний перехід глобального суспільства з цілеорієнтованого на ціннісноорієнтований шлях розвитку. Тобто полікультурний простір співіснування різноманітних культур глобалізованого світу також зазнає певних гомогенних трансформацій, орієнтованих на утвердження пріоритету “національного”

полікультурного середовища, формування єдиної культури для всіх народів світу [1, с. 74].

Взаємодія країн, що поєднуються у світове співтовариство, інтернаціоналізація промисловості та економіки, різке зростання інформаційних потоків, збільшення засобів міжкультурного спілкування та передачі інформації, значно підвищує роль і значення полікультурності в сучасній багатонаціональній, мультилінгвістичній Україні. У зв'язку з цим виникла необхідність наукового осмислення та розробки даного питання, а також обґрунтування значущості полікультурної освіти як механізму інтеграції вітчизняної освіти до міжнародного освітнього простору. Полікультурна спрямованість освіти повинна пронизувати всі складові навчально-виховного процесу, і перш за все зміст всієї освіти. Полікультурний зміст необхідно інтегрувати в навчальні предмети впродовж всього періоду навчання. Реалізація полікультурного потенціалу змісту освіти вимагає також міждисциплінарного підходу. Жодна, окремо взята, навчальна дисципліна не може пояснити всі аспекти життя, культури і соціальні проблеми. Особливу роль відіграє двомовна і багатомовна освіта (рідна мова, домінуюча мова, іноземні мови), що полегшує спілкування, оволодіння різноманітними культурними цінностями, стилями мислення, почуттєво-емоційного сприйняття, поведінки [2]. Притім полікультурна освіта як механізм інтеграції вітчизняної освіти до міжнародного освітнього простору набуває великої значущості.

Впровадження навчання полікультурності є перенесення основних засад життя у культурному і релігійному середовищі на практику навчання іноземним мовам. В дуже великій мірі вже від викладача залежить створення позитивної навчальної атмосфери, розвиток критичного мислення та емпатії, створення належної атмосфери спілкування. Емфатичне спілкування – спілкування з метою якомога краще зрозуміти позицію іншого, ставлячи себе на його місце. Таким чином, полікультурність, що формується в умовах глобалізації, проявляється через етнічний аспект, тобто через етнокультурну

та мовну приналежність, а також через неприв'язаність до певної території та регіону, що з повною силою демонструє глибинний розрив між культурою та економікою й технологією. Полікультурність – це багатоаспектний процес, що впливає на відносини між реаліями й етносами, на традиційні й сучасні цінності, різні культурні орієнтації, стилі життя й смаки в споживанні. А студенти, майбутні фахівці, мають оволодівати полікультурними компетенціями, щоб бути успішними в полікультурному суспільстві не тільки на національному, але й на міжнародному рівні.

Література

1. Бек У. Что такое глобализация. – М.: 2001. – 345 с.
2. Лар'яновський І. С. Цінності та наукове пізнання.
http://www.rusnauka.com/32_PWMN_2009/Philosophia/55145.doc.htm

ІНТЕРАКТИВНА МОДЕЛЬ НАВЧАННЯ У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-АДАПТОВАНОГО МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ

Маріна О.Є. (м. Харків)

У статті розглядаються питання актуальності використання таких інтерактивних форм і методів навчання, які б активізували комунікативну, пізнавальну і творчу діяльність студентів, забезпечували формування знань, умінь та навичок, необхідних для їх майбутньої професійної діяльності. Метою є дослідження методів формування соціально-адаптованого майбутнього фахівця методом інтерактивного навчання у вищому навчальному закладі.

Сучасна система вищої освіти вимагає переходу від пасивного накопичення суми знань до вмотивованого засвоєння студентами методів здобуття наукової інформації та вмінь реалізовувати свої знання у професійній діяльності. Навчальний процес у сучасному вищому навчальному закладі має бути спрямований на підготовку всебічно сформованого спеціаліста, соціально-адаптованого та мобільного на ринку праці. Ефективним з цієї точки зору є метод проблемного навчання, який дає