

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
"Харьковский политехнический институт"**

**Факультет международного образования**

**Кафедра естественных наук**



**МАТЕРИАЛЫ**

**27-й МЕЖВУЗОВСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

# **"РОЛЬ НАУКИ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА"**

18 апреля 2019 г.

Харьков

|    |  |    |
|----|--|----|
| 4  | <b>Бишейх Измаил (Марокко), ХНУСА</b><br>СТИЛЬ ИНТЕРЬЕРА «MARRAKESH» КАК КУЛЬТУРНОЕ<br>НАСЛЕДИЕ МАРОККО .....                | 49 |
| 5  | <b>Глити Анас (Марокко), ХНУСА</b><br>КЕРАМИЧЕСКИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИЗДЕЛИЯ<br>ИЗ ТЕРРАКОТЫ .....                    | 51 |
| 6  | <b>Сибель Гулиева (Азербайджан), ХНУРЭ</b><br>АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ К ОБУЧЕНИЮ В<br>УКРАИНЕ .....                  | 53 |
| 7  | <b>Долган Ерен Атакан (Турция), НТУ "ХПИ"</b><br>КОРПОРАТИВНЫЙ СТИЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ.....  | 54 |
| 8  | <b>Ефендиева Валида (Грузия), НТУ "ХПИ"</b><br>ПРОГРАММА STOP-STRESS .....   | 55 |
| 9  | <b>Даглы Каган (Турция), ХНУРЭ</b><br>ТУРЦИЯ – МОЯ РОДНАЯ СТРАНА .....   | 56 |
| 10 | <b>Лага Билаль, Тума Жозеф (Ливан)</b><br>ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ФОРМИРОВАНИИ<br>КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИВАНА .....       | 57 |
| 11 | <b>Ли Инхан (Китай), ХНАДУ</b><br>ТЕМА ЛЮБВИ В КИТАЙСКОМ НАРОДНОМ ЭПОСЕ «ЛЯН<br>ШАНЬБО И ЧЖУ ИНТАЙ».....                     | 59 |
| 12 | <b>Масмар Мехди (Марокко), ХНЕУ им. С.Кузнеца</b><br>АНАЛИЗ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.....                             | 60 |
| 13 | <b>Абдул Саттар Дхаха и Хавва Зумра Зарир (Мальдивы), ХНМУ</b><br>КОКОС КАК СИМВОЛ МАЛЬДИВ .....                             | 62 |
| 14 | <b>Трики Мохамед Карим (Тунис), ХНТУСХ им. П. Василенка</b><br>ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА<br>ТУНИСА.....    | 63 |
| 15 | <b>Усалах Халид (Марокко) ХНАДУ</b><br>СЕМАНТИКА АРАБСКИХ ИМЁН: НАЦИОНАЛЬНО-<br>КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.....                  | 65 |
| 16 | <b>Экамба Гассей Франтеллиа Марина (Конго), НТУ "ХПИ"</b><br>ГЕОРГИЙ ПРОСКУРА – УКРАИНСКИЙ УЧЕНЫЙ,<br>ОРГАНИЗАТОР НАУКИ..... | 66 |
| 17 | <b>Эль Марзухи Салахэддин (Марокко), ХНАДУ</b><br>ТРУДНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ .....                          | 68 |
| 18 | <b>Айман Яхья (Марокко), ХНУСА</b><br>ЧЕКАНКА И ЧЕКАННЫЕ ИЗДЕЛИЯ В МАРОККАНСКОМ<br>СТИЛЕ ИНТЕРЬЕРА .....                     | 70 |

возле могилы Ляна Шаньбо, чтобы попрощаться с другом. Но неожиданно небо потемнело, загредел гром, могила раскрылась и девушка прыгнула туда. В это время буря прекратилась, выглянуло солнце, и все увидели, как две прекрасные бабочки кружатся в танце любви. Это были души двух влюблённых – Ляна Шаньбо и Чжоу Интай. «А орошенные дождем ветки деревьев, нежно сплетаясь друг с другом, зашептали над ними стихи:

*Порхая над зеленым лугом,  
Две влюбленные бабочки  
Садятся на один цветок».*

Так заканчивается эта романтическая, но вместе с тем трагическая история любви двух молодых людей, которым не суждено было жить вместе на земле из-за предрассудков и жестоких традиций того времени.

Историю любви Ляна Шаньбо и Чжу Интай сравнивают с историей Ромео и Джульетты. Действительно, это романтическая история любви китайских Ромео и Джульетты трогает сердца многих людей. Их объединяет верность своему чувству, невозможность существования без любимого. Герои этих произведений красивы, поскольку человеческая красота в легендах – символ гармонии мира. Легенда о Ляне Шаньбо и Чжу Интай показывает, что любовь – важнейшая ценность человеческой жизни. Юные влюбленные превратились в бабочек, что в китайской культуре является поэтическим образом возвышенной любви героев, которые не смогли быть вместе в реальной жизни: здесь героиня предпочитает смерть на земле, но объединение с возлюбленным на небесах.

Сюжет этой истории использовался в классической китайской опере, фильмах, музыке. В 2008 году в Вероне, куда Шекспир поселил героев своей знаменитой трагедии Ромео и Джульетту, во время фестиваля любви установили памятник китайским влюбленным. Скульптурное изображение Ляна Шаньбо и Чжу Интай установили в сквере недалеко от могилы Джульетты. В китайском городе Нимбо, месте рождения Лян Шаньбо и Чжу Интай, в 2007 году установили статую Джульетты, которую подарили жители Вероны. Так любовь объединила Запад и Восток!

## **АНАЛИЗ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

Докладчик: Масмар Мехди (Марокко), ХНЕУ им. С.Кузнеця  
Руководитель: к.т.н. Бессонный В.Л.

Основной общей тенденцией в наступившем XXI в. является все большее сближение всех жизненных процессов нашей планеты. Устраняются традиционные национальные барьеры между внутренней жизнью стран и регионов, происходят интеграционные сдвиги и изменения на международной арене, в политике, обороне, экономике, культуре, науке. Миграция населения, состояние окружающей среды – все это во все меньшей мере зависит от чисто национальных решений. Это объективный процесс развития.

Интересы человечества в целом, как общности, фокусируются на

глобальных проблемах. Эти проблемы иначе называют общечеловеческими, они формируются стихийным образом, являясь неизбежным результатом мирового социального прогресса. К их числу относятся следующие:

- концентрирующие фундаментальные противоречия современной цивилизации, ее болевые точки;
- затрагивающие жизненные интересы каждого человека, конкретной социальной группы, государства и региона, а также человечества в целом;
- угрожающие не только позитивному развитию современной цивилизации, но и ее сохранению во всемирно-историческом процессе;
- определяющие потребность в планетарном сотрудничестве всех стран, народов и государств вне зависимости от их социально-экономического устройства, политических, идеологических, национальных и других различий.

Глобальные тенденции развития мира — катастрофическая деградация природой среды и быстрый рост населения планеты — приводят мировое сообщество к осознанию того, что погоня за прибылью и потреблением не могут более из-за ограниченности ресурсов Земли рассматриваться как движущие силы развития цивилизации.

Исходя из этого, различают три группы глобальных проблем:

- проблемы, связанные с основными противоречиями человечества, т.е. предотвращение мировой ядерной катастрофы, прекращение гонки вооружений, преодоление разрывов в уровнях экономического роста между развитыми и развивающимися странами и др.;

- проблемы, касающиеся отношений человека и среды его обитания. Имеются в виду ликвидация энергосырьевых и продовольственных трудностей, рационализация природопользования и улучшение качественных характеристик, освоение космического пространства и др.;

- проблемы, фиксирующие внимание на отношениях между человеком и обществом. Это использование достижений науки и техники, совершенствование системы здравоохранения и образования, социальное и духовное развитие личности и т.д.

Сложившаяся в мире система глобальных проблем и факторов — свидетельство качественно нового этапа мирового развития, перехода к новому состоянию мировой цивилизации, с помощью устойчивого развития, к которой мировое сообщество начинает переход в первой декаде XXI в.

Глобальные проблемы и противоречия, отражая целостность современной цивилизации, ее взаимосвязи с природой, уже в силу этого оказываются системой, и решение каждой из проблем должно вносить вклад в решение всех остальных — в этом существенная особенность подхода к изучению и разрешению противоречий глобальных процессов развития.

Глобальные проблемы экономика-демографического характера связаны с необходимостью рационального регулирования демографического роста, миграции населения и т.д. Экономико-демографические проблемы в свою очередь влияют на вопросы обеспечения населения продовольствием, жильем, медицинским обслуживанием и т.п.

Глобальные проблемы неразрывно связаны с социоприродными

отношениями, поэтому глобальные процессы не могут рассматриваться исключительно в социальной системе координат. Вот почему системный подход к решению глобальных проблем связан с обязательным учетом не только социальной, но и социоприродной системности и не только системности, но и принципа развития в современной его концептуальной форме, акцентирующей внимание на выживании человечества и дальнейшем устойчивом развитии.

Проблемы природно-экологических систем определяются потреблением природных ресурсов, загрязнением окружающей среды, повышением урожайности сельскохозяйственных культур, водоемов, лесов и т.д. для снабжения населения продовольствием.

Крупнейшей проблемой являются глобальные проявления экологической опасности, например, в вопросе озонового слоя в атмосфере, очищения Мирового океана, трансграничного переноса отходов и т.п. Их решение возможно лишь при участии практически всех стран под эгидой ООН.

Глобальность экологической проблемы со всей очевидностью показывает:

- необходимость консолидации усилий всех стран для ее решения;
- невозможность преодоления экологической проблемы без разрядки международной напряженности, сокращения всех видов вооружений;
- бессмысленность ведения не только ядерных, но и обычных войн в силу неизбежности всеобщего загрязнения биосферы;
- необходимость радикальной перестройки технологической структуры современной цивилизации, разработки качественно новых способов, средств технического освоения природы;
- повышение эффективности работы комиссий ООН по проблемам окружающей среды, наделение их новыми, порой чрезвычайными полномочиями, призванными придать экологическим рекомендациям нормативно-обязательный характер в планетарном масштабе.

Сложившаяся к настоящему времени система глобальных факторов и проблем – свидетельство качественно нового этапа мирового развития, перехода к другому состоянию мировой цивилизации.

## **КОКОС КАК СИМВОЛ МАЛЬДИВ**

Докладчики: Абдул Саттар Дхаха и Хавва Зумра Зарир (Мальдивы), ХНМУ  
Руководитель: ст. преп. Сереброва К.В.

Чудесные пляжи, белый песок, прозрачная тёплая вода в море – всё это является символом Мальдив для людей во всём мире. Мечта любого туриста. Но для людей, которые живут там, для мальдивцев, символом страны является вовсе не это, а кокосовая пальма.

Кокосовые пальмы называют Деревом жизни. Это одно из самых полезных деревьев в мире. На протяжении многих лет именно эти растения

Научное издание

"Роль науки в развитии общества"

Тезисы докладов

**27-й МЕЖВУЗОВСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

Утверждено Ученым советом факультета международного образования  
протокол № 7 от 02 апреля 2019 года.

Контактна інформація:

Факультет міжнародного освіти НТУ "ХПІ"

61023, Україна, г. Харків, ул. Веснина, 5а

Кафедра естественных наук

тел. (057)707-60-94

Email: kpn\_fm@ukr.net

Секретарь оргкомитета:

Романова Елена Анатольевна

тел. 063-8249069

---

Підписано до друку 02.04.2019 р. Формат 60x84 1/16. Папір офсетний.

Друк – ризографія. Гарнітура Times New Roman. Ум. друк. арк. 6.

Наклад 50 прим. Зам. № 134. Ціна договірна.

---

Видавничий центр НТУ "ХПІ".

Свідоцтво про державну реєстрацію ДК № 5478 від 21.08.2017 р.

---

Друкарня НТУ "ХПІ", 61002, Харків, вул. Кирпичова, 2.