

## **Опера, балет, концерты: какие спектакли харьковских театров доступны бесплатно онлайн**

Из-за карантина или — если официально — мер, принятых из-за угрозы эпидемии коронавирусной инфекции в Украине и для недопущения распространения COVID-19, многие привычные развлечения недоступны. Закрыты кафе, аттракционы, театры, а с [недавних пор](#) — даже парки. Но если покататься на качелях виртуально сложно, то спектакль посмотреть — очень даже можно.

### **Харьковские гостеатры**

Еще в конце марта Министерство культуры [сообщило](#), что подотчетные ему учреждения успешно работают в онлайн. В Харькове таких шесть. Пройдемся по всем.

Харьковский театр оперы и балета (SKhID OPERA) запустил проект #театрвдома и выкладывает свои постановки. По состоянию на 12 апреля можно [посмотреть](#):

- балет «Ромео и Джульетта» на музыку Сергея Прокофьева (3 действия, полтора часа),
- опера Джузеппе Верди «Аида» (4 действия, продолжительность — 2 часа, на итальянском языке);
- фантастический балет в двух действиях на музыку Адольфа Адана «Жизель» (продолжительность — 1 час 33 минуты);
- почти двухчасовую оперу в двух действиях на музыку Петра Чайковского «Мазепа»;
- «Колесо Фортуны» — «вечер балета, состоящий из двух частей на музыку Мориса Равеля („Болеро“) и Карла

Орфа („Кармина Бурана“)» продолжительностью один час 20 минут;

- оперу Джузеппе Верди «Травиата» (1 час 40 минут, на итальянском языке).

Также на [youtube-канале](#) оперного есть выпуски программ «Искусство муз».

Кроме того, некоторые концерты SKhID OPERA и Харьковской филармонии доступны на [канале продакшена](#), который с ними постоянно сотрудничает.

Театр Шевченко [выложил часовую запись](#) спектакля, посвященного 125-летию со дня рождения Леся Курбаса «Ветра Березоля» (2012 год).

На [канале театра музкомедии](#) можно посмотреть отрывки капустников (шутливые представления, которые театралы готовят «для своих» на праздники) и арии из разных произведений.

Харьковский театр для детей и юношества (ТЮЗ) пока выложил три архивных спектакля:

- водевиль для взрослых [«Происшествие на улице Лурсин»](#) по пьесе французского комедиографа Эжена Лабиша (продолжительность — 2 часа);
- [«Депеш мод»](#) по одноименному произведению Сергея Жадана (более двух часов);
- музыкальная сказка для детей [«Уфти-Түфти»](#) по произведениям (чуть больше часа).

Театр кукол обещает трансляции на [новом канале](#). Первая — страшная сказка для взрослых «Тень» Евгения Шварца.

Стоит отметить, что этого спектакля уже нет в репертуаре театра.

## **Харьковские негосударственные театры**

На [youtube-канале](#) Мисько Барбары — актера одного из самых старых харьковских независимых театров «Арабески» — можно посмотреть спектакли по текстам Сергея Жадана:

- вертеп ток-шоу [«Веселого різдва, Ісусе»](#) (продолжительность — полтора часа),
- [«Червоний Елвіс»](#) (55 минут),
- [«Радіошансон: 8 історій про Юру Зойфера»](#) (1 час 5 минут).

«Театр на Жуках» публикует спектакли на платформе [Vimeo](#). Уже можно посмотреть драму абсурда «Ехай» по пьесе Нины Садур (1 час) и сказку «История, рассказанная маленьким духом, живущим в замке за очагом» по повести Анатоля Франса «Пчелка» (48 минут).

Еще можно посмотреть [спектакли](#) Народного самодеятельного театра глухих «Ариадна» Харьковского дома культуры УТОС на жестовом языке с дикторским сопровождением.

Мониторинг театров из списка на сайте Дома актера позволил обнаружить в YouTube такие спектакли: [«Рыжий, честный, влюбленный»](#) детского музыкально-драматического театр «БЛЭСС» (1 час 8 минут), [«Дюймовочка»](#) детского театра «Каламбур» (1 час 5 минут), [«Поэтический полет»](#) образцового детского театра «Сорванцы» (54 минуты), [«Смерть Моцарта, или Виноват ли я»](#) театра «Лукоморье» (1 час 35 минут),

[«Оркестр»](#) (по пьесе Жана Ануя) Харьковского открытого театра (54 минуты).

Кроме того, театральные активисты «Платформы театральных инициатив» на своем канале предлагают два спектакля для детей — [«Кит і Равлик»](#) (по книге Джулии Дональдсон, 40 минут) и [«Зірочки святого Миколая»](#) (54 минуты), «Малый театр марионеток» — аудиоспектакль [«Бінкі або бесіди з тигром»](#) (20 минут), а «Кімната Т» — абсурдно-экзистенциальный спектакль [«Звук шагов»](#) по пьесе Сэмюэля Беккета (40 минут).

Вдобавок можно посмотреть несколько студенческих спектаклей, опубликованных [«Мастерской 55»](#) — одним из курсов театрального факультета Харьковского университета искусств.

Украинские театры, конечно же, не единственные в мире, предложившие — бесплатно или за плату — [свои работы для зрителя](#). Поэтому если после просмотра всех перечисленных выше спектаклей у вас останется время, то можно переходить на [Венскую оперу](#) или [цирк Дю Солей](#).