

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
Заступник керівника
торгів з науково-педагогічної роботи)

Микола АФАНАСЬЄВ
№02071211



Івент-менеджмент

робоча програма навчальної дисципліни

Галузь знань *02 Культура і мистецтво*
Спеціальність *028 Менеджмент соціокультурної діяльності*
Освітній рівень *другий (магістерський)*
Освітня програма *Подієвий менеджмент*

Статус дисципліни *базова*
Мова викладання, навчання та оцінювання *українська*

Завідувач кафедри
менеджменту та бізнесу



Тетяна ЛЕПЕЙКО

Харків
2020

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри менеджменту та бізнесу
Протокол № 2 від 27.08.2020 р.

Розробники:
Мазоренко Оксана Володимирівна, к.е.н., доц. кафедри менеджменту та бізнесу

**Лист оновлення та перезатвердження
робочої програми навчальної дисципліни**

Навчальний рік	Дата засідання кафедри – розробника РПНД	Номер протоколу	Підпис завідувача кафедри

Анотація навчальної дисципліни

Управління івентами на сьогоднішній день склалося в специфічну галузь знань і практичну методологію. Розроблено підходи та методи управління івент-проектами, відповідно до яких формуються процеси управління найрізноманітнішими проектами, в тому числі і в соціокультурній сфері.

Івент-менеджмент – це комплексна дисципліна, яка поєднує загальні положення теорії та практики менеджменту; спеціальні знання, які відображають особливості предметної області діяльності; специфічні методи та прийоми управління, отримані в результаті вивчення загальних закономірностей, притаманних всім проектам. Програма вивчення навчальної дисципліни “Івент-менеджмент” складена відповідно до освітньої програми підготовки магістрів зі спеціальності “Менеджмент соціокультурної діяльності”.

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів компетентностей щодо системи теоретичних знань і прикладних вмінь та навичок використання принципів і методів управління, планування, реалізації та контролю проектами у соціокультурній сфері.

Характеристика навчальної дисципліни

Курс	1М
Семестр	2
Кількість кредитів ECTS	5
Форма підсумкового контролю	екзамен

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Пререквізити	Постреквізити
Маркетинг	Івент-стартапи та технології фандрайзингу
Сучасні концепції менеджменту	

Компетентності та результати навчання за дисципліною

Компетентності	Результати навчання
ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	ПР1. Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.
ЗК 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення.	
СК 9. Здатність працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати, обмеження та ризики, брати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проекту.	ПР 3. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.
СК 10. Здатність до прогностичної, проектної діяльності у сфері культури, моделювання інноваційних соціально-культурних процесів і явищ, виявлення тенденцій їх розвитку.	ПР 9. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проектів державною та іноземною мовами.
СК 5. Здатність організувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти	ПР 10. Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами.
СК 3. Здатність до планування, обґрунтування та обговорення результатів проведеного дослідження.	ПР 6. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності.

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи івент-менеджменту

Тема 1. Базові поняття івент-менеджменту

Мета, завдання, предмет і об'єкт навчальної дисципліни. Івент-індустрія, її структура та особливості. Сутність івенту, характеристика, завдання і цілі івентів. Класифікація івентів.

Дефініція івент-менеджменту. Основи управління соціокультурними проектами. Сутність життєвого циклу івент. Властивості життєвого циклу. Характеристика змісту та властивостей фаз, стадій і етапів проектного циклу. Види робіт, що виконуються на різних стадіях циклу.

Івент-менеджер: дефініція, основні характеристики та завдання.

Тема 2. Підготовка та планування івенту.

Івент-проект як основа івент-менеджменту. Сутність управління івент-проектами. Основні вимоги і завдання управління івент-проектами.

Функції та процеси управління проектами. Складові частини івент-проекту та процеси реалізації.

Управління завданнями на основі брифу. Формування ідеї івенту. Аналіз середовища, аналіз стейкхолдерів івент-проекту. Складання статуту івент-проекту.

Процеси ініціації — прийняття рішення про початок івент-проекту; процеси планування — формулювання цілей і критеріїв успіху проекту, а також розробка робочих планів щодо їх досягнення; процеси виконання — координація людей та інших ресурсів для виконання плану; процеси аналізу — визначення відповідності плану і виконання проекту цілям, критеріям, прийняття рішень щодо коригування; процеси управління — розробка дій, що коректують, узгодження цих дій, затвердження та застосування; процеси завершення — формалізація виконання проекту і підготовка проекту до систематичного завершення.

Тема 3. Управління часом, процесами і командою івенту.

Огляд підходів до формування проектної команди івенту. Основні характеристики проектної команди та її склад. Принципи формування команди.

Компоненти структуризації івент-проекту. Перелік робіт з організації івенту. Розподіл робіт за виконавцями. Організаційна та робоча структури івент-проекту.

Основні завдання управління командою івенту. Джерела і ресурси залучення персоналу. Основні підходи до сприйняття персоналу команди. Особливості людських ресурсів.

Управління строками в івент-менеджменті.

Змістовий модуль 2. Прикладні аспекти івент-менеджменту.

Тема 4. Організаційне, виробниче й технічне забезпечення івенту.

Типи локацій і особливості роботи з майданчиками і її представниками. Принципи організації простору в залежності від типу локації.

Технічні аспекти організації заходу. Технічне обладнання й персонал. Логістика івенту. Робота з технічними підрядниками.

Огляд сервісів для реєстрації, продажу квитків. Реферальні програми.

Робота зі спікареми/артистами/учасниками івенту.

Тема 5. Управління бюджетом івенту.

Характеристика ресурсів, що використовуватимуться в івенті. Формування кошторису проекту, можливості оптимізації, складання бюджету. Послідовність складання проектного бюджету, інвестиційний план. Розрахунок поточних витрат івент-проекту.

Вимоги до джерел забезпечення івент-проекту. Ранжування джерел. Адміністрування контрактів. Визначення типу контракту. План залучення інвестицій (джерела проектного фінансування). Робота зі спонсорами.

Планування проектних витрат і бюджету проекту в часі. Сутність ресурсних гістограм, алгоритм їх побудови. Коригування строків виконання робіт з урахуванням можливості їх фінансування.

Тема 6. Управління ризиками в івент-менеджменті.

Поняття невизначеності, сутність ризику. Фактори впливу на ризики та їх динаміку. Загальні принципи аналізу ризиків. Послідовність етапів процесу аналізу ризиків. Типи ризиків при організації заходів і можливі шляхи вирішення.

Оцінка ймовірності настання ризикової події. Визначення рівня ризику. Методи визначення рівня ризику. Методи зниження рівня ризику. Вплив ризиків на інші процеси управління. Розробка плану управління ризиком.

Тема 7. Контроль виконання івент-проекту.

Контрольний цикл та його елементи. Інструментарій контролю івент-проектів. Контролювання календарних планів та бюджетів. Звітність у системі контролю (завдання, принципи побудови, форми подання).

Аналіз підсумків проекту, аналіз KPI, розбір польотів, ключові висновки, робота з командою.

Методи контролю реалізації івент-проекту. Контрольні дати та показники. Цільові плани. Моніторинг витрат івент-проекту в часі.

Перелік практичних (семінарських) / лабораторних занять, а також питань та завдань до самостійної роботи наведено у таблиці "Рейтинг-план навчальної дисципліни".

Методи навчання та викладання

Використовуються наступні методи навчання і викладання дисципліни, що спрямовані на досягнення очікуваних результатів: лекції-дискусії (тема 1 – тема 7), робота в малих групах (тема 2), презентації (тема 7), метод проектів (тема 3 – тема 7), компетентнісно-орієнтовані завдання (тема 6), мозковий штурм (тема 2), метод кейсів (тема 1).

Порядок оцінювання результатів навчання

ХНЕУ ім. С. Кузнеця використовує накопичувальну (100-бальну) систему оцінювання. Система оцінювання сформованих компетентностей у студентів враховує види занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни передбачають лекційні, семінарські, практичні, лабораторні заняття, а також виконання самостійної роботи.

Контрольні заходи оцінювання включають:

поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних, лабораторних занять і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 60 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту скласти екзамен, – 35 балів);

підсумковий/семестровий контроль, що проводиться у формі семестрового екзамену, відповідно до графіку навчального процесу (максимальна сума – 40 балів; мінімальна сума, що дозволяє зарахувати екзамен, – 25 балів).

Поточний контроль включає оцінювання знань студента під час лекцій, практичних і лабораторних занять та виконання компетентнісно-орієнтованих завдань, виконання та презентації проекту та проводиться за такими критеріями:

лекції – активна робота під час лекції (до 1 балу за кожне заняття залежно від рівня активності студента (загальна максимальна кількість балів – 8));

практичні /лабораторні заняття – активна робота під час заняття, ступінь засвоєння фактичного матеріалу навчальної дисципліни (оцінюється до 0,5 бали за кожне практичне заняття залежно від рівня активності студента (загальна максимальна кількість балів – 6));

компетентнісно-орієнтоване завдання за темами – вміння поєднувати теорію з практикою при розгляді ситуацій; логіка, структура, стиль викладу матеріалу при виступах в аудиторії, вміння обґрунтовувати свою позицію (максимальна оцінка – 5 балів (загальна максимальна кількість балів – 10));

презентація проекту – вміння здійснювати узагальнення інформації та робити висновки; вміння планувати та оцінювати ризики реалізації соціокультурних проектів; логіка, структуризація та обґрунтованість висновків щодо конкретного проекту; грамотність подачі матеріалу (максимальна оцінка – 24 бали);

виконання експрес контрольних робіт – застосування набутих теоретичних і практичних знань щодо розв'язання тестових завдань (оцінюється у 6 балів (загальна максимальна кількість балів – 12)).

Загальними критеріями, за якими здійснюється оцінювання позааудиторної самостійної роботи студентів, є: глибина і міцність знань, рівень мислення, вміння систематизувати знання за окремими темами, вміння робити обґрунтовані висновки, володіння категорійним апаратом, навички і прийоми виконання практичних завдань, вміння знаходити необхідну інформацію, здійснювати її систематизацію та обробку, самореалізація на практичних та лабораторних заняттях.

Підсумковий контроль знань та компетентностей студентів з навчальної дисципліни здійснюється на підставі проведення семестрового екзамену, завданням якого є перевірка розуміння студентом програмного матеріалу в цілому, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання накопичених знань, вміння формулювати своє ставлення до певної проблеми навчальної дисципліни тощо.

Екзаменаційний білет включає в себе наступні завдання: теоретичні тести, одне стереотипне завдання, одне діагностичне завдання та одне евристичне завдання.

Тестові завдання становлять питання з одиничним і множинним вибором (14 питань). Оцінка за вірну відповідь на кожне тестове завдання становить 1 бал, за невірну відповідь – 0 балів. Отже загальна максимальна оцінка тестових завдань становить 14 балів.

Діапазон балів при оцінюванні кожного з трьох завдань складає:

Стереотипне завдання: 1-6 балів;

Діагностичне завдання: 1-9 балів;

Евристичне завдання: 1-11 балів.

Студента слід **вважати атестованим**, якщо сума балів, одержаних за результатами підсумкової/семестрової перевірки успішності, дорівнює або перевищує 60.

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни розраховується з урахуванням балів, отриманих під час екзамену, та балів, отриманих під час поточного контролю за накопичувальною системою. Сумарний результат у балах за семестр складає: "60 і більше балів – зараховано", "59 і менше балів – не зараховано".

Виставлення підсумкової оцінки здійснюється за шкалою, наведено в таблиці "Шкала оцінювання: національна та ЄКТС".

Форми оцінювання та розподіл балів наведено у таблиці "Рейтинг-план навчальної дисципліни".

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D	задовільно	
60 – 63	E		
35 – 59	FX	незадовільно	не зараховано
1 – 34	F		

Рейтинг-план навчальної дисципліни

Тема	Форми та види навчання		Форми контролю	Мак бал
Тема 1. Базові поняття івент-менеджменту	<i>Аудиторна робота</i>			
	Лекція	Лекція щодо базових понять, функцій івент-менеджменту. Розгляд основних видів івентів, функцій івент-менеджера.	Активна робота на лекції	1
	Практичне / лабораторне заняття	Завдання. Формулювання цілей та завдання івент-проекту (метод кейсів). Завдання. Складання брифу на організацію заходу	Активна участь у виконанні завдань	1
	<i>Самостійна робота</i>			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Пошук, підбір та огляд літературних джерел за тематикою “Тенденції розвитку івент індустрії”	Перевірка домашніх завдань	-
		Оформлення практичного/лабораторного завдання		

Тема 2. Підготовка та планування івенту.	<i>Аудиторна робота</i>			
	Лекція	Лекція за питаннями: івент-проект як основа івент-менеджменту; функції та процеси управління проектами; Управління завданнями на основі брифу; аналіз стейкхолдерів івент-проекту; складання статуту івент-проекту.	Активна робота на лекції	2
	Практичне / лабораторне заняття	Завдання. Формування ідеї івенту та опис концепту івент-проекту (мозковий штурм). Завдання. СВОТ-аналіз проекту (робота в малих групах). Завдання. Аналіз стейкхолдерів івент-проекту.	Активна участь у виконанні завдань	2
			Компетентнісно-орієнтоване завдання за темою	5
	<i>Самостійна робота</i>			
Питання та завдання до самостійного опрацювання	Пошук, підбір та огляд літературних джерел за тематикою “Креативність та планування в сфері культури” Підготовка концепції івент-проекту, оформлення матриці СВОТ-аналізу, матриці стейкхолдерів івент-проекту	Перевірка домашніх завдань	-	
Тема 3. Управління часом, процесами і командою івенту.	<i>Аудиторна робота</i>			
	Лекція	Лекція за питаннями: формування проектної команди івенту; організаційна та робоча структури івент-проекту; основні завдання управління командою івенту; управління строками в івент-менеджменті.	Активна робота на лекції	1
			Експрес контрольна робота	6
	Практичне / лабораторне заняття	Завдання . Розробка WBS та OBS івент-проекту	Активна участь у виконанні завдань	1
	<i>Самостійна робота</i>			
Питання та завдання до самостійного	Пошук, підбір та огляд літературних джерел за тематикою “Методи і стратегії управління персоналом	Перевірка домашніх	-	

	опрацювання	креативних індустрій”	завдань	
		Підготовка до контрольної роботи		
Тема 4. Організаційне, виробниче й технічне забезпечення івенту	<i>Аудиторна робота</i>			
	Лекція	Лекція щодо питань: типи локацій і особливості роботи з майданчиками і її представниками; технічні аспекти організації заходу, логістика івенту; реферальні програми.	Активна робота на лекції	1
	Практичне / лабораторне заняття	Завдання. Розробка організаційного, технічного плану івенту	Активна участь у виконанні завдань	1
	<i>Самостійна робота</i>			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Пошук, підбір та огляд літературних джерел за тематикою “Особливості організації роботи з підрядниками”	Перевірка домашніх завдань	-
Визначення вимог щодо технічного забезпечення івенту				
Тема 5. Управління бюджетом івенту.	<i>Аудиторна робота</i>			
	Лекція	Лекція за питаннями: формування кошторису проекту, можливості оптимізації, складання бюджету; джерела забезпечення івент-проекту; спонсорство; планування проектних витрат і бюджету проекту в часі.	Активна робота на лекції	1
	Лабораторне заняття	Завдання. Складання бюджету івенту.	Активна участь у виконанні завдань	0,5
			Компетентісно-орієнтоване завдання за темою	5
	<i>Самостійна робота</i>			
Питання та завдання до самостійного опрацювання	Пошук, підбір та огляд літературних джерел за тематикою “Інвестиції в соціокультурній сфері”	Перевірка домашніх завдань	-	
	Виконання та оформлення завдання			

Тема 6. Управління ризиками в івент-менеджменті.	<i>Аудиторна робота</i>			
	Лекція	Лекція за питаннями: поняття невизначеності, сутність ризику; типи ризиків при організації заходів і можливі шляхи вирішення; методи визначення з зниження рівня ризику.	Активна робота на лекції	1
			Експрес контрольна робота	6
	Практичне заняття	Завдання. Визначення та оцінка ризиків	Активна участь у виконанні завдань	0,5
	<i>Самостійна робота</i>			
Питання та завдання до самостійного опрацювання	Пошук, підбір та огляд літературних джерел за тематикою “Мінімізація ризиків у соціокультурній сфері”	Перевірка домашніх завдань	-	
	Виконання завдань. Підготовка до контрольної роботи			
Тема 7. Контроль виконання івент-проекту.	<i>Аудиторна робота</i>			
	Лекція	Розгляд лекційних питань: інструментарій контролю івент-проектів; аналіз підсумків проекту; методи контролю реалізації івент-проекту; моніторинг витрат івент-проекту в часі.	Активна робота на лекції	1
	<i>Самостійна робота</i>			
	Питання та завдання до самостійного опрацювання	Пошук, підбір та огляд літературних джерел за заданою тематикою	Перевірка домашніх завдань	-
Оформлення презентації за результатами розробки івент-проекту		Презентація проекту	24	
Екзамен			40	

Рекомендована література

Основна

1. Мазоренко О. В. Опорний конспект лекцій «Івент-менеджмент». Режим доступу: <https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=4935>

Додаткова

2. Афанасьєв М. В. Управління проектами: навч.-метод. посіб. / Харківський національний економічний університет. – Х. : ІНЖЕК, 2007. – 271 с.
3. Афанасьєв М.В., Гонтарева І.В. Управління проектами = Management of projects : навч.-метод. посіб. / Харківський національний економічний університет. -Х. : ІНЖЕК, 2007. – 271 с.
4. Руководство к своду знаний по управлению проектами (руководство РМВОК®): Project Management Institut, 2008. 4-е изд., - 496 с.
5. Хміль Т. М. Проектний менеджмент: навч. посіб. / Харківський національний економічний університет. – Х. : ХНЕУ, 2009. – 126 с.
6. Гонтарева І. В. Управління проектами: підручник / Харківський національний економічний університет. – Х. : ХНЕУ, 2011. – 443 с.
7. Кучеренко В. Р., Маркітан О. С. Управління діловими проектами : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів / Одес. держ. екон. ун-т. - К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 279 с.
8. Тарасюк Г.М. Управління проектами : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. – К. : Каравела, 2009. – 319 с.
9. Шумович А. Великолепные мероприятия. Технологии и практика event management. – М.: Иванов, Манн, Фербер, 2007. – 320 с.

Інформаційні ресурси

10. Мазоренко О. В. Івент-менеджмент // **Сайт ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=4935>