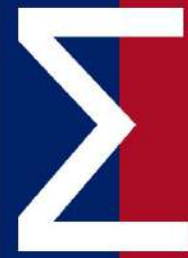


ΛΟΓΟΣ



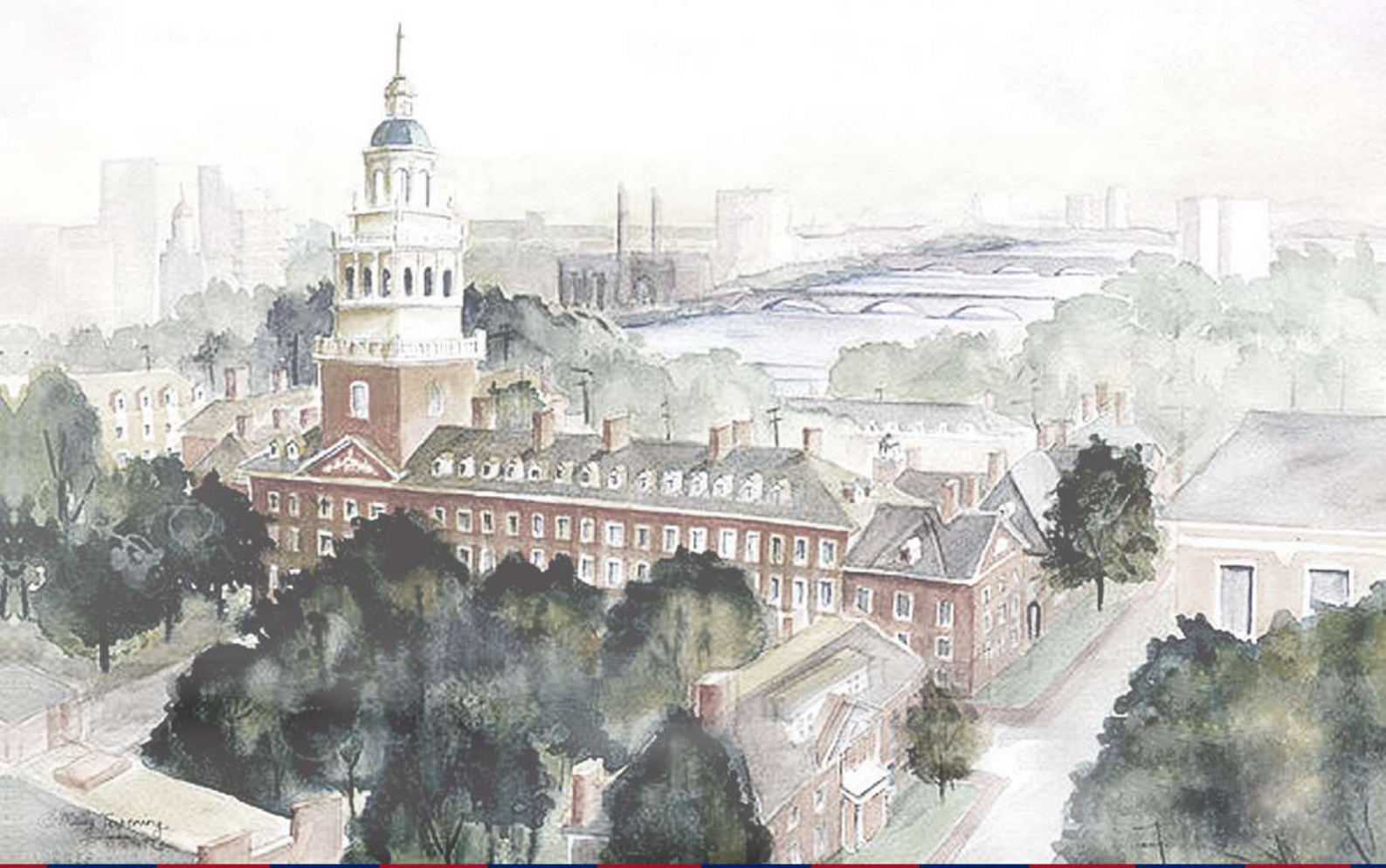
THE ART OF SCIENTIFIC MIND

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

WITH PROCEEDINGS OF THE III INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE

EDUCATION AND SCIENCE OF TODAY: INTERSECTORAL ISSUES AND DEVELOPMENT OF SCIENCES

MAY 20, 2022 • CAMBRIDGE, GBR 





EUROPEAN
SCIENTIFIC
PLATFORM

ΛΟΓΟΣ



COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

WITH PROCEEDINGS OF THE III INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE

**«EDUCATION AND SCIENCE OF
TODAY: INTERSECTORAL ISSUES
AND DEVELOPMENT OF SCIENCES»**

MAY 20, 2022 • CAMBRIDGE, UK

Cambridge, United Kingdom
«P.C. Publishing House»
2022

Vinnytsia, Ukraine
«Yevropeiska naukova platforma»
2022

EPSP



Chairman of the Organizing Committee: Holdenblat M.

Responsible for the layout: Bilous T.

Responsible designer: Bondarenko I.



The conference is included in the catalog of International Scientific Conferences; certified by Euro Science Certification Group (Certificate № 22361 dated April 24th, 2022).

Conference proceedings are publicly available under terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0).



Bibliographic descriptions of the conference proceedings are indexed by CrossRef, ORCID, Google Scholar, ResearchGate, OpenAIRE and OUCI.

E 25

Education and science of today: intersectoral issues and development of sciences: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference, Cambridge, May 20, 2022. Cambridge-Vinnytsia: P.C. Publishing House & European Scientific Platform, 2022.

ISBN 978-617-8037-80-2

ISBN 978-1-8380555-4-7 (PDF)

DOI 10.36074/logos-20.05.2022

«European Scientific Platform», Ukraine

«P.C. Publishing House», United Kingdom

Papers of participants of the III International Scientific and Practical Conference «Education and science of today: intersectoral issues and development of sciences», held in Cambridge, May 20, 2022, are presented in the collection of scientific papers.

UDC 001 (08)

ISBN 978-617-8037-80-2
ISBN 978-1-8380555-4-7 (PDF)

© Participants of the conference, 2022
© European Scientific Platform, 2022
© P.C. Publishing House, 2022
© Cambridge Data Science LTD, 2022

CONTENT

SECTION I. ECONOMIC THEORY, MACRO- AND REGIONAL ECONOMY

APPLICATION OF BAYES NETWORKS IN GAME THEORY ON THE EXAMPLE
OF DUOPOLISTIC MARKET

Khovrat A. 15

UKRAINIAN SMALL-SIZE BUSINESS CONDITIONS DUE TO
RUSSIA'S WAR

Komar M. 17

ОСВІТА, ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ
СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ СИСТЕМ

Борщук Є.М. 19

SECTION II. ENTREPRENEURSHIP, TRADE AND SERVICE SECTOR

METODY PŁATNOŚCI W METAVERSUM

Osadcha T. 21

СУТНІСТЬ ТА ОСОБЛИВОСТІ МОДЕЛЮВАННЯ ВЕКТОРУ РОЗВИТКУ
ПІДПРИЄМСТВ ЗА ПЕВНИМ ВИДОМ ВИРОБНИЧИХ РЕСУРСІВ

Ємельянов О.Ю., Петрушка Т.О., Петрушка К.І. 24

SECTION III. FINANCE AND BANKING; TAXATION, ACCOUNTING AND AUDITING

ACCOUNTING FOR DIGITAL ASSETS

Mykhailovyna S.O., Matros O.M. 28

DIE SITUATION AUF DEM POLNISCHEN IMMOBILIENMARKT

Osadcha T. 30

МЕТОДОЛОГІЧНЕ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНЕ УДОСКОНАЛЕННЯ ДЕРЖАВНОГО
ФІНАНСОВОГО КОНТРОЛЮ

Бардаш С.В. 34

ТРАНСФЕРТНЕ ЦІНОУТВОРЕННЯ ЯК КАНАЛ ЗМЕНШЕННЯ
ОПОДАТКУВАННЯ БНП У КРАЇНІ ПОХОДЖЕННЯ ДОХОДІВ ТА У КРАЇНІ
СВОЄЇ ІНКОРПОРАЦІЇ

Гльоза А.О. 38

SECTION IV. MARKETING AND LOGISTICS ACTIVITIES

THE FORMATION OF DIGITALIZATION IN MARKETING ACTIVITIES Kobets D.	44
СПЕЦИФІКА ВИКОРИСТАННЯ МАРКЕТИНГОВОЇ СТРАТЕГІЇ ПІДПРИЄМСТВ ХЛІБОПЕКАРСЬКОЇ ГАЛУЗІ Андрушків Р.Ю.	46

SECTION V. MANAGEMENT, PUBLIC MANAGEMENT AND ADMINISTRATION

ВИЗНАЧЕННЯ СУТНІСНИХ ОЗНАК КАТЕГОРІЇ «ПІДПРИЄМНИЦТВО» Русин-Гриник Р.Р.	49
ДОСЛІДЖЕННЯ РІВНЯ ЦИФРОВІЗАЦІЇ УКРАЇНИ ЯК ОДНІЄЇ З ПЕРЕДУМОВ РОЗВИТКУ ЕЛЕКТРОННОЇ КОМЕРЦІЇ Попова Ю.М., Головіна Л.М.	51
МІЖНАРОДНИЙ БІЗНЕС В УМОВАХ НЕВИЗНАЧЕНОГО СЕРЕДОВИЩА Стеблюк Н.Ф.	53
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КОСМІЧНОЇ ГАЛУЗІ В ЛАТВІЇ Кошова С.П.	55

SECTION VI. LAW AND INTERNATIONAL LAW

LEGAL ANALYSIS OF THE ADVOCACY IN UZBEKISTAN Sabirboyev Sadriddin G'ayrat o'g'li	59
LEGAL PROTECTION OF HUMAN RIGHTS DEFENDERS AS AN ELEMENT OF THE EUROPEAN UNION'S HUMAN RIGHTS POLICY Melnyk O.	62
PRIVATE DETECTIVE ACTIVITY AS A FACTOR IN ENSURING THE PRINCIPLE OF ADVERSARY OF THE PARTIES: FOREIGN EXPERIENCE Alamonova Shoira Ergash qizi	64
ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИКОНАННЯ ПОКАРАННЯ У ВИГЛЯДІ ОБМЕЖЕННЯ ВОЛІ Скибіцький Б.А.	66
ОСОБЛИВОСТІ ЗДІЙСНЕННЯ ПРАВОСУДДЯ У ПЕРІОД ВОЄННОГО ЧАСУ Гетманцев М.О.	68

ПОВНОВАЖЕННЯ ПРОКУРОРА ПІД ЧАС ДІЇ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ
Савліва Н.О.71

ПРАВОВИЙ МЕХАНІЗМ ДЕРЖАВНОГО ФІНАНСОВОГО КОНТРОЛЮ ЩОДО
ПРИМУСОВОГО ВИЛУЧЕННЯ ОБ'ЄКТІВ ПРАВА ВЛАСНОСТІ, СТЯГНЕННЯ
АКТИВІВ В ДОХІД ДЕРЖАВИ ТА ЕФЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ АКТИВАМИ
Вашека Г.В.74

ПРИНЦИП ДЕТЕРМІНІЗМУ У ПРАВІ: КОНТЕКСТ ПРАВОВОГО ПРОСТОРУ
Сунєгін С.О.78

ПРИНЦИПИ ЦИВІЛЬНОГО ПРАВА: ПОНЯТТЯ, ОЗНАКИ ТА ХАРАКТЕРНІ
ОЗНАКИ
Найдун Ю.О.81

SECTION VII. INSTITUTE OF LAW ENFORCEMENT, JUDICIAL SYSTEM AND NOTARY

CRIMINAL RESPONSIBILITY FOR HOLIDANCE, RELATED TO RESISTANCE
TO GOVERNMENT REPRESENTATIVES OR PUBLIC REPRESENTATIVES
Lazebny A.M., Hulieva Z.N.84

ПОЛІТИЗАЦІЯ ПРОКУРАТУРИ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ ЗАКОНУ № 1780-ІХ
Подкопаєв С.В.86

SECTION VIII. MILITARY SCIENCES, NATIONAL SECURITY AND SECURITY OF THE STATE BORDER

MANIFESTATIONS OF TERRORISM IN THE CONDITIONS OF TODAY
**Research group:
Polukarov Yu., Zemlyanska O., Prakhovnik N., Arlamov O., Kyrylchuk O.** ...88

МОЖЛИВОСТІ ТА ШЛЯХИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ВЗАЄМНОГО ВПІЗНАВАННЯ
ОБ'ЄКТІВ В УМОВАХ ЗАСТОСУВАННЯ РІЗНИХ СИСТЕМ ВПІЗНАВАННЯ
«СВІЙ-ЧУЖИЙ»
Бєлавін О.В., Маляренко О.С., Трофимов І.М.91

SECTION IX. BIOLOGY AND BIOTECHNOLOGY

ASSESSMENT OF THE POSSIBILITY OF USING MARKER BREEDING IN THE
ORIGINAL BREEDS OF PIGS ACCORDING TO THE INDICATORS OF
GENETIC VARIABILITY OF THEIR HYBRID DESCENDANTS
**Research group:
Budakva Ye., Pochernyaev K., Balatsky V., Saienko A., Korinnyi S.**93

ВЛИЯНИЕ САХАРОЗЫ НА ИЗМЕНЕНИЕ АМИЛОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СЛЮНЫ И ПРОТЕОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ЖЕЛУДОЧНОГО СОКА
Мамажанова О.С., Алейник В.А., Худаярова А.Г. 101

**SECTION X.
AGRICULTURAL SCIENCES AND FOODSTUFFS**

AGROBIOLOGICAL FEATURES AND USE OF CORNFLOWER (CENTAUREA CYANUS L.)
Zaporozhets V., Pospelov S. 104

AGROBIOLOGICAL FEATURES OF ST. JOHN'S WORT (HYPERICUM PERFORATUM L.)
Semenko M.V., Pospelov S.V. 106

DEPENDENCE OF GROWTH PROCESSES OF (ECHINACEA PURPUREA (L.) MOENCH) OF THE FIRST YEAR OF VEGETATION ON AGROMETEOROLOGICAL FACTORS
Pospelov S.V., Pospelova G.D., Pospelov I. 108

INFLUENCE OF SOWING DATES, IRRIGATION REGIMES AND MINERAL FERTILIZERS ON THE PRODUCTIVITY OF COMMON HYSSOP
Kovalenko O.A., Andreichenko L.V., Polyansky S.V. 110

THE ROLE OF LAND MANAGEMENT IN AGROLANDSCAPE REORGANIZATION OF RURAL AREAS
Тукхенко R. 116

БІОЛОГІЧНИЙ МЕТОД ЗАХИСТУ ЯБЛУНІ ПРОТИ ЗЕЛЕНОЇ ЯБЛУНЕВОЇ ПОПЕЛИЦІ
Гунчак М.В. 120

ВІДОМИЙ ВЧЕНИЙ ІЗ ЗАХИСТУ РОСЛИН В.А. САНІН
Круть М.В. 124

ДИНАМІКА ВМІСТУ NPK В ҐРУНТІ НА ПОСІВАХ ЯЧМЕНЮ ОЗИМОГО ЗАЛЕЖНО ВІД СТРОКІВ СІВБИ І РЕГУЛЯТОРІВ РОСТУ РОСЛИН В УМОВАХ ЗРОШЕННЯ
Заєць С.О., Кисіль Л.Б. 130

ОЗДОРОВЧЕ ХАРЧУВАННЯ ЗА АЮРВЕДОЮ В КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБОТАХ СТУПЕНЮ МАГІСТР
Фролова Н. 133

ОЦІНКА ЯКОСТІ ВОДИ ЗА МІКРОБІОЛОГІЧНИМИ ПОКАЗНИКАМИ
Савенко Н.М., Коба С.А. 136

РЕЗУЛЬТАТИ АГРОЕКОЛОГІЧНОГО ВИПРОБОВУВАННЯ ГІРЧИЦІ САРЕПТСЬКОЇ В УМОВАХ ПІВНІЧНО-СХІДНОГО ЛІСОСТЕПУ УКРАЇНИ
Музика Л.П., Бердін С.І., Мурач О.М. 138

**SECTION XI.
VETERINARY SCIENCES**

- ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ
МОТИВАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ДО ВИВЧЕННЯ ЛАТИНСЬКОЇ МОВИ
Жванія О.І. 144
- ПОКАЗНИКИ КРОВІ У КОРІВ З ПАТОЛОГІЄЮ МОЛОЧНОЇ ЗАЛОЗИ ЗА ДІЇ
ЛІПОСОМАЛЬНОГО ПРЕПАРАТУ
Чепурна В.А., Ободовська М.В. 147
- ТЕСТУВАННЯ ДЕЗІНФІКУЮЧОГО ЗАСОБУ “БІОЛАЙД» ДО ЗБУДНИКА
СИБІРКИ
Чечет О.М., Коваленко В.Л., Гайдей О.С. 150

**SECTION XII.
MINING, OIL AND GAS ENGINEERING**

- АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ОПЕРАТИВНОМУ
УПРАВЛЕНИЮ МИНЕРАЛЬНО-СЫРЬЕВОЙ БАЗОЙ
Умирзоков А.А. 152
- ПЕРСПЕКТИВИ ЗАСТОСУВАННЯ ДІОКСИДУ ВУГЛЕЦЮ ДЛЯ
ПІДВИЩЕННЯ ВУГЛЕВОДНЕВИЛУЧЕННЯ ВИСНАЖЕНИХ
НАФТОГАЗОВИХ РОДОВИЩ
Матківський С.В., Матїшин Л.І. 154

**SECTION XIII.
GENERAL MECHANICS AND MECHANICAL ENGINEERING**

- EXPERIMENTAL STUDY OF GY-521 SENSOR OPERATION
Huliieva N.M. 157

**SECTION XIV.
AUTOMATION AND APPLIANCES MAKING**

- IMAGE PROCESSING ON ESP32 MICROCONTROLLERS BASED ON
MOBILENET CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK
Khotsianivskyi V.P., Omelchenko M.O. 159
- ЕЛЕКТРОДИНАМІЧНА ОБРОБКА ЗВАРНИХ З’ЄДНАНЬ АЛЮМІНІЄВИХ
СПЛАВІВ В ПРОЦЕСІ НАГРІВУ МЕТАЛУ ШВА
Науково-дослідна група
Пашин М.О., Гончаров П.В., Міходуй О.Л., Тодорович Н.Л. 167
-

**SECTION XV.
ENERGY AND POWER ENGINEERING**

АНАЛІТИЧНИЙ ОГЛЯД ГЕОМЕТРИЧНИХ КОНСТРУКЦІЙ МАЛОПОТУЖНИХ
СОНЯЧНИХ ЕЛЕКТРОСТАНЦІЙ
Савченко Н.П. 170

ФОТОХІМІЧНА НЕБЕЗПЕКА СИНЬОГО СВІТЛА
Пітяков О.С., Панасенко І.О. 172

**SECTION XVI.
ECOLOGY AND ENVIRONMENTAL PROTECTION TECHNOLOGIES**

ВПЛИВ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ОБРОБКИ НА ВМІСТ НІТРАТІВ У ПРОДУКТАХ
ХАРЧУВАННЯ
Адамів С.С. 174

ПРОГНОЗУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ СИТУАЦІЇ В КРАЇНІ ПІД ЧАС БОЙОВИХ
ДІЙ
Бондаренко А.О. 179

**SECTION XVII.
COMPUTER AND SOFTWARE ENGINEERING**

INVESTIGATION AND IMPLEMENTATION OF JENKINS PIPELINES INTO
RASPBERRY PI FOR AUTOMATED CONTROL UNITS
Навран V., Orynychak M. 182

ПРОГНОЗНЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПОКАЗНИКІВ ЯКОСТІ ПРОГРАМНИХ
ПРОДУКТІВ
Незамай Б.С. 185

**SECTION XVIII.
SYSTEM ANALYSIS, MODELING AND OPTIMIZATION**

ПРОБЛЕМИ ОНТОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ У ВІРТУАЛЬНОМУ
НАВЧАЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ
Карпов І.А. 187

**SECTION XIX.
INFORMATION TECHNOLOGIES AND SYSTEMS**

DEVELOPMENT OF AN AUTOMATED SYSTEM FOR MONITORING POWER
CONSUMPTION IN THE SMART HOUSE
Yevsieiev V., Tokarieva O. 189

THE QUANTITATIVE EVALUATION OF LEADING BUSINESS INTELLIGENCE SOFTWARE PLATFORMS Корр А.	191
---	-----

ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ПЕРЕВІРКИ ЯКОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ Коршенко В.С.	194
--	-----

SECTION XX. TRANSPORT AND TRANSPORT TECHNOLOGIES

APPLICATION OF ADVANCED COMPOSITES IN AEROSPACE FIELD Liu Zhiheng, Maiorova K.	199
--	-----

SECTION XXI. SOCIOLOGY AND STATISTICS

ГЕНДЕРНИЙ РЕЖИМ ШЛЮБНО-СІМЕЙНИХ УСТАНОВОК ПРЕДСТАВНИКІВ/-ЦЬ КРЕАТИВНОГО КЛАСУ М.КИЄВА Форосяна А.П.	202
---	-----

SECTION XXII. PHILOLOGY AND JOURNALISM

LINGUOCULTUROLOGICAL POTENTIAL OF TOPONYMIC COMPONENT PROVERBS IN VARIOUS SEMANTIC FIELDS Afshari Afshan Shovqi	205
---	-----

PROFILING IN LITERARY TEXT Kuntso O.	208
--	-----

ДІАЛЕКТИЗМИ В ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКОМУ ВАРІАНТІ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ (НА МАТЕРІАЛІ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ) Стецик Х.М., Сібрुक А.В.	210
--	-----

КОНЦЕПЦІЯ ГЕРОЇВ У РОМАНІ ДЖЕЙМСА ДЖОЙСА «УЛІСС» Козубенко Л.М.	213
---	-----

«НЕ-ГЕРОЇ» АНТИУТОПІЇ: РОМАН КАДЗУО ІШІГУРО «НЕ ВІДПУСКАЙ МЕНЕ» Андрейчикова О.А.	215
---	-----

ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ СЕРБСЬКОЇ ТЛУМАЧНОЇ ЛЕКСИКОГРАФІЇ У ХХ СТОРІЧЧІ Ілясов О.О.	221
--	-----

**SECTION XXIII.
PHILOSOPHY AND POLITICAL SCIENCE**

STRATEGIES AND TECHNIQUES FOR DEVELOPING SPEAKING
Botirova M.O. qizi225

THE GROWTH OF POPULISM: IN SEARCH OF A LOCAL ANSWER TO A
GLOBAL CHALLENGE
Radionova I.228

**SECTION XXIV.
PEDAGOGY AND EDUCATION**

LIBRARY DIGITALIZATION AS A STRATEGIC GOAL OF A HIGHER MILITARY
EDUCATIONAL INSTITUTION
Kyva V.Yu., Koshlan O.A.230

PRIORITIES AND CHALLENGES OF MODERN HIGHER EDUCATION IN
EUROPE AND UNITED STATES
Kolomiyets O.233

PROFESSIONAL MOTIVES OF INTERNS IN SPECIALTY GENERAL
PRACTICE / FAMILY MEDICINE
Vysochyna I., Kramarchuk V., Yashkina T.235

THE EFFECTIVENESS OF TEACHING MATHEMATICS TO STUDENTS OF
HUMANITIES
Boltaeva Sh.O.238

THE IMPORTANCE OF SELECTED DISCIPLINES FOR IMPROVING
PRACTICAL SKILLS
**Research group:
Matushchak M.R., Horoshko O.M., Zakharchuk O.I., Sakhatska I.M.,
Ezhned M.A., Kostyshyn L.V.**241

TO THE PROBLEM OF EDUCATION OF GROWING PERSONALITY IN A
CRISIS SOCIETY
Necherda V.245

ЕМПІРИЧНА МОДЕЛЬ ПРОЦЕСІВ ДЕРЖАВНОГО РЕФОРМУВАННЯ
ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ У ДОБУ НЕЗАЛЕЖНОСТІ УКРАЇНИ
Дічек Н.248

МІКРОКВАЛІФІКАЦІЇ: ЧОМУ ЄВРОПЕЙСЬКІ ПРОФСПІЛКИ
ВИСЛОВЛЮЮТЬ ЗАСТЕРЕЖЕННЯ
Семигіна Т.В.253

ОЛИЙ ТАЪЛИМ ТАЛАБАЛАРИНИНГ КОМПЕТЕНТЛИГИНИ ШАКЛЛАНИШИДА МУСТАҚИЛ ТАЪЛИМНИНГ РОЛИ Tadqiqot guruhi: Аҳмедов М.М., Хожикаримова Г.Т., Абдуллаева Ф.Я. қизи, Абдулхаева М.М. қизи	257
ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ GOOGLE CLASSROOM У ОРГАНІЗАЦІЇ НАДАННЯ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ Головко Т.В., Головко Л.В.	260
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ (FLE) ДО ЗАСТОСУВАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ Жила Г.В.	262
ПРО ТРУДНОЩІ ВИБОРУ ПАРАДИГМИ ФІЛОСОФІЇ МЕДИЦИНИ В УКРАЇНІ Кірик Т.В.	266
РЕФЛЕКСИВНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ Шедяков В.Е.	270
СУЧАСНА МЕДИЧНА ОСВІТА КРАЇН СХОДУ: СВІТОВИЙ ДОСВІД Михайлюк М.І.	273
ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦІЙНО-АКСІОЛОГІЧНОГО КОМПОНЕНТА ПРОФЕСІЙНО-МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СУДНОВОДІЇВ Бондаренко Є.В., Біла Є.С.	275
ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ МІЖПРЕДМЕТНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ Муращенко О.В.	279
SECTION XXV.	
PSYCHOLOGY AND PSYCHIATRY	
ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЯВУ СИНДРОМУ «ПРОФЕСІЙНОГО ВИГОРАННЯ» У МЕНЕДЖЕРІВ Ковальська Н.А., Андросова М.О.	281
ПОБУДОВА ФОРМУЛЮВАННЯ, ЯК ВИЗНАЧАЛЬНА КОМПЕТЕНЦІЯ КОГНІТИВНО-ПОВЕДІНКОВОЇ ТЕРАПІЇ Ряховська Т.Л.	284
SECTION XXVI.	
MEDICAL SCIENCES AND PUBLIC HEALTH	
CURRENT ISSUES OF EPIDEMIOLOGICAL SURVEILLANCE FOR ACUTE INTESTINAL INFECTIONS Operchuk N.	286

PREVENTION OF EARLY POSTOPERATIVE COMPLICATIONS IN GASTRODUODENAL ULCER SURGERY Khozhimetov D.Sh.	289
PULMONARY TUBERCULOSIS PATIENTS WITH CONCOMITANT LESIONS OF DIABETUS MELLITUS IN CONSIDERATION OF DELETION POLYMORPHISM OF XENOBIOTICS DETOXICATION SYSTEM Semianiv I., Venchur Kh., Moroz A.	291
ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК МІЖ РІВНЕМ ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ ТА КОЕФІЦІЄНТОМ ІНТЕЛЕКТУ Радченко П.О., Ульянова Л.В., Шелест В.С.	294
ВПЛИВ НАТРІЙ НІТРИТУ ЗА УМОВ ДІЇ АСКОРБІНОВОЇ КИСЛОТИ НА ЕНЕРГЕТИЧНИЙ ОБМІН У ПЕЧІНЦІ БІЛИХ БЕЗПОРОДНИХ ЩУРІВ Савка П.І., Сав'як О.Л., Курас Л.Д.	299
ДЕЯКІ АНЕСТЕЗІОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ РАНЬОГО ХІРУРГІЧНОГО ЛІКУВАННЯ ОПІКІВ У ДІТЕЙ Носенко В.М.	301
ЗВ'ЯЗОК МІЖ ВІТАМІНОМ D ТА РИЗИКОМ СЕРЦЕВО-СУДИННИХ ЗАХВОРЮВАНЬ Гуманець К.Р., Двореченець Д.Є., Марченко І.О.	304
ПАЛІАТИВНЕ ЛІКУВАННЯ В КОМПЛЕКСІ ВЕДЕННЯ ХВОРИХ НА БІЧНИЙ АМІОТРОФІЧНИЙ СКЛЕРОЗ Растворов О.А.	306
ПЕРИФЕРИЧНЕ РЕГІОНАРНЕ ЗНЕБОЛЕННЯ У ПАЦІЄНТІВ З БОЙОВИМИ ВОГНЕПАЛЬНИМИ ПОРАНЕННЯМИ Науково-дослідна група: Носенко В.М., Дорогань К.В., Мамай Н.О., Тимчишин Д.О., Мережко В.І., Демітер І.М.	313
ПРОГНОСТИЧНА ОЦІНКА СТАНУ ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я СУЧАСНИХ УЧНІВ І СТУДЕНТІВ НА ПІДСТАВІ ВИКОРИСТАННЯ ПРОЦЕДУР КЛАСТЕРНОГО АНАЛІЗУ: ЗАКОНОМІРНОСТІ ТА ОСОБЛИВОСТІ Сергета І.В., Макарова О.І., Браткова О.Ю.	319
РІВЕНЬ ТРИВОЖНОСТІ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО ЧАСУ Волков І.І., Кателевська Н.М.	321
СПІНАЛЬНА М'ЯЗОВА АМІОТРОФІЯ: СУЧАСНЕ ЛІКУВАННЯ ТА МЕТОДИ РАНЬОЇ ДІАГНОСТИКИ Баранник Д.С., Куліков О.Є.	323

**SECTION XXVII.
PHYSICAL CULTURE, SPORTS AND PHYSICAL THERAPY**

РОУП-ДЖАМПІНГ, МАТЕМАТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ
Гуць В.С., Коваль О.А.326

**SECTION XXVIII.
HISTORY, ARCHEOLOGY AND CULTUROLOGY**

TESTAMENT OF PETER I – TO IDENTIFY THE INITIATOR OF THE FORGED
DOCUMENT
Natsvaladze Mamuka329

ЗАХОДИ СИСТЕМИ СОЦІАЛЬНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЩОДО
ПОКРАЩЕННЯ СТАНУ БУДИНКІВ ІНВАЛІДІВ У ПЕРШІЙ ПОЛОВИНІ
1950-Х РОКІВ
Фомін А.В.346

МОЙСЕЙ ТОДОСІЄНКО – УРОДЖЕНЕЦЬ ФАСТІВЩИНИ, ЯКИЙ ЗРОБИВ
ВИКЛИК СОЦІАЛЬНІЙ ТА РЕЛІГІЙНІЙ НЕТЕРПИМОСТІ У РОСІЙСЬКІЙ
ІМПЕРІЇ
Дедуш О.351

**SECTION XXIX.
ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION**

THE SYSTEMATIZATION OF THE ISSUES OF CREATING AND
IMPLEMENTING THE NATIONAL GEOSPATIAL DATA INFRASTRUCTURE IN
LAND MANAGEMENT
Malashevskiy M., Tarnopolskiy A., Malashevskaya O.356

ВИКОРИСТАННЯ ЛЕГКИХ МЕТАЛЕВИХ КОНСТРУКЦІЙ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ
ДОДАТКОВИХ ПІДРОЗДІЛІВ МЕДИЧНО-РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ
ПОЛІТРАВМИ У ВОЄННИЙ ЧАС
Красножон Т.Ю.358

**SECTION XXX.
CULTURE AND ART**

USING TASKS THAT MAKE MISTAKES IN DRAWING
Ashirboyev A.O.360

ЕФЕКТИВНІ МЕХАНІЗМИ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ СИСТЕМИ
ІНФОРМАЦІЙНО-ДОКУМЕНТАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
Гайсинюк Н.А.365

КУЛЬТУРНІ ІНЦІАТИВИ УКРАЇНЦІВ У ГАЛУЗІ СОЦІАЛЬНОГО
ПІДПРИЄМНИЦТВА
Гавеля О.М., Гавеля О.Р.368

**SECTION XXXI.
GEOGRAPHY AND GEOLOGY**

ANALYSIS OF THE PERFORMED RESEARCH ON THE OPERATIONAL
MANAGEMENT OF THE MINERAL AND RAW MATERIAL BASE
Umirzokov A.A.370

ОЦІНКА ПРИРОДНО-РЕКРЕАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ
МІСЬКОЇ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ГРОМАДИ
Царик Л.П., Кузик І.Р., Царик П.Л.372

DOI 10.36074/logos-20.05.2022.080

ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ (FLE) ДО ЗАСТОСУВАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Жила Ганна Василівна

викладач кафедри іноземних мов та міжкультурної комунікації
Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

УКРАЇНА

З розвитком цифрової революції викладання мов тепер також означає активне врахування цифрової екосистеми, в якій люди взаємодіють. Крім того, майбутнім викладачам французької мови як іноземної (FLE) необхідні цифрові навички, які постійно розвиваються. Протягом кількох років у навчанні впроваджуються модулі, які мають на меті навчити студентів критично інтегрувати цифрові технології у їх подальшій освіті [1].

З кінця 20 століття поняття грамотності значно ускладнилося. Щоб пояснити множинність і різноманітність способів (візуальних, усних, письмових тощо), мов (багатомовність), практик, ситуацій, контекстів і технологій, New London Group створює термін «багатограмотність»[2]. Щоб охарактеризувати нові навички, які людина повинна мати, щоб «критично, творчо, автономно та соціалізовано розвиватися у сучасному медіасередовищі» говорять насамперед про «медіаграмотність», а визначити «мультимодальну медіаграмотність у цифровому контексті» можна як здатність людини адекватно мобілізувати в контексті синхронного або асинхронного спілкування модальні та мультимодальні семіотичні ресурси та навички, найбільш відповідні ситуації та комунікаційному середовищу, під час прийому та (або) виробництва будь-якого типу повідомлення.

Тоді мультимодальність сприймається, з одного боку, як використання різних способів вираження (усно-вербальний, аудіо, відео, тактильний тощо) для створення сенсу, але також і особливо коли ці режими використовуються разом для формування значущих мультимодальних цілей. Еміль Олів'є визначає цифрову грамотність як результат взаємозв'язку трьох основних грамот, що розуміються в критичній та етичній структурі: технологічна грамотність, яка полягає у вмінні визначати цифрові інструменти та ресурси та вміти ними користуватися; смислотворча грамотність, яка включає медіаграмотність, інформаційну грамотність та наочну грамотність; грамотність взаємодії, яка включає грамотність спілкування, опосередковану технологіями, грамотність співпраці та грамотність участі[3].

Критично-етична структура враховує поняття конфіденційності, безпеки, створення та управління цифровою ідентичністю, здоров'я людей та навколишнього середовища, а також сприяє інклюзивним цифровим практикам. У цьому сенсі воно приєднується до поняття цифрового громадянства. Таким чином, свого роду гіперонім, цифрова грамотність об'єднує всю грамотність, характерну для цифрової екосистеми.

На європейському рівні, зіткнувшись із викликами цифрової ери, було розроблено європейську довідкову систему цифрових компетенцій для вчителів. Зіткнувшись із вимогами, що швидко змінюються, вчителі повинні

оволодіти все більш широкими та витонченими навичками. Повсюдність цифрових пристроїв та їхній обов'язок допомагати учням набути цифрових навичок вимагає від вчителів розвивати власну цифрову компетенцію.

Сьогодні багато навчальних матеріалів витягується з Інтернету та соціальних мереж, і все частіше зустрічаються екранні взаємодії. Таким чином, майбутні вчителі мови мають необхідні інструменти для критичного аналізу цифрового дискурсу, начебто знайомого і водночас складного, мультимодального та плюрисеміотичного об'єкта, щоб зробити його дидактичним об'єктом. Здається важливим, щоб вони були навчені новим формам читання, письма та публікації, характерним для цифрового середовища.

Аналіз дискурсу надає ключову роль дискурсивним жанрам, які вважаються комунікативними засобами як соціального, так і лінгвістичного характеру. Підхід до аналізу дискурсу в дидактиці має на меті не тільки зрозуміти дискурсивні жанри, а й створити ці самі жанри за допомогою повторного використання основних операцій (дискурсивних, когнітивних тощо), що становлять спостережувані матриці[4].

Аналіз цифрового дискурсу пропонує зрозуміти жанри цифрового дискурсу в міру того, як вони розвиваються у своєму середовищі, беручи до уваги їх складний вимір, що є результатом спільної конституції мови та технології. Крім того, нам здається важливим навчити майбутніх вчителів мови не тільки аналізувати різні цифрові жанри, з яких вони можуть черпати для підтримки своїх уроків мови (медіа тощо), а також конкретніше ознайомити їх із цифровими жанрами, характерними для викладання дискурсу, зокрема відео-селфі, онлайн-інструкціями та електронним портфоліо для професійного розвитку. Аналіз навчальних відео-селфі показує, що ми знаходимо характеристики загальної сцени селфі, а також освітнього чи гумористичного відеоблогу з оригінальним підходом кожного викладача, який використовує свої навички відеооператора-аматора, щоб створити унікальний дух.

Щоб бути ефективним в онлайн-навчанні, інструкція повинна знаходитися на межі між традиційною інструкцією та повідомленням електронної пошти. Справді, воно повинно зберігати характеристики інструкції, а саме зосереджуватись на референті та бути строго структурованим. Але це також має бути перший діалог між викладачем та студентами, перша можливість для нього встановити тісні стосунки зі своїми учнями, закласти перші віхи групової динаміки, яку він не буде постійно відновлювати протягом усього року. Викладач може розумно використовувати інші режими (аудіо, графічний тощо), щоб не тільки порушити монотонність обміну, але й показати студентам потенціал платформи на прикладі.

Нарешті, жанр електронного портфоліо є гібридним жанром, який розвивається на цифровій платформі та поєднує в собі функції безперервного рефлексивного навчання, спілкування та висвітлення виконаної роботи та набутих навичок. Він характеризується мультимодальним письмом і цифровим дизайном (можливість змішування тексту, аудіо, відео, іконографії, гіпертекстових посилань та організації заголовків і відображення на екрані різних дискурсивних просторів). Він має екстремальний і безперервний характер. Це дозволяє спілкуватися в мережі за спорідненістю, групуванням, а також із зовнішнім професійним світом. Це дає студентам можливість проявити свою творчість та залучити до процесу рефлексії свого навчання через створення естетичної, розвиваючої та особистої цифрової роботи. Таким чином,

саме з понять медіа, мультимодальної та цифрової грамотності та концептуальної основи аналізу цифрового дискурсу було розглянуто підготовку майбутніх фахівців.

Як розвинути навички цифрової грамотності та інтегрувати їх у професійну практику та розробити і провести онлайн-курс мови? Мета полягає в тому, щоб змусити студентів зрозуміти складність і важливість уявлень про медіа, мультимодальну та цифрову грамотність як майбутніх професіоналів FLE, водночас спонукаючи їх підвищити власну цифрову грамотність, щоб вони могли розвивати грамотність своїх майбутніх учнів під час вивчення мови. Очікується, що студенти отримають такі навички: аналізувати цифровий документ за допомогою інструментів аналізу цифрового дискурсу; відкрити та створити два цифрових жанри самопрезентації: навчальне відео-селфі та електронне портфоліо для професійного розвитку; побудувати педагогічний сценарій, що об'єднує отримання та вироблення визначеного цифрового жанру та різноманітні навички цифрової грамотності.

Після роздумів над змінами, які приносять цифрові технології, над моделлю мовної біографії, учні пишуть свою цифрову біографію. Потім їх знайомлять з цифровим аналізом дискурсу. З центрального поняття цифрового жанру вони повинні потім зробити мультимодальний аналіз цифрового документа за своїм вибором. Потім на основі соціально-інтеракційного підходу, вони розробляють освітній сценарій, який працює в цифровому жанрі та інтегрує навички навчання в цифрову грамотність. Водночас, виходячи з уявлень про онлайн-самопрезентацію, студентів запрошують зробити навчальне відео-селфі. Далі обговорюється поняття електронного портфоліо професійного розвитку з точки зору цифрової грамотності; потім студенти починають цифрову розробку власного електронного портфоліо. Електронне портфоліо для професійного розвитку – це важливий цифровий жанр для студента, майбутнього професіонала, з точки зору навчання протягом усього життя.

Потім студенти розробляють та проводять онлайн-заходи для учнів FLE на рівні B1-B2. Метою цього етапу є познайомити студентів з викладанням французької мови як іноземної онлайн в різних середовищах (в основному, дискусійний форум на онлайн-платформі навчання університету-партнера та мультимодальній платформі для відеоконференцій). Студенти отримують наступні навички: підбирати та викладати цифрові документи для онлайн-курсів; формулювати інструкції та зворотний зв'язок асинхронно та синхронно; усвідомити свій онлайн-дух і адаптувати його до ситуації спілкування та різних цифрових середовищ.

Таким чином, студенти переносять свої аналітичні здібності у практичне застосування жанру електронного портфоліо. Вони також можуть повторно інвестувати свої теоретичні знання в навчальний жанр онлайн-інструкцій на дискусійному форумі.

У світлі попереднього аналізу виявляється, що студенти, які навчаються аналізу цифрового дискурсу, засвоюють поняття і що за допомогою цих понять вони краще аналізують з критичної точки зору цифрові документи, з якими вони стикаються. Більше того, вони проявляють свою творчість і вносять свій внесок у формалізацію цифрових жанрів навчальної функції, які з'являються, як-от відео-селфі з підручником, онлайн-інструкції на дискусійному форумі або електронне портфоліо для професійного розвитку. Навіть якщо цифрові жанри все ще визначаються, студенти можуть покладатися на свої соціальні практики і переносити в свою навчальну практику знання, які вони мають про певні жанри, наприклад, селфі або відеоблог для навчального відео селфі.

Нарешті, ми хотіли б також підкреслити важливість можливого реінвестування розвитку цих техносеміодискурсивних навичок та цього навчання цифровим жанром у створенні оригінальних освітніх сценаріїв, що інтегрують цифрові технології. Проте, як нам здається, майбутні вчителі матимуть свої автентичні документи переважно в Інтернеті: тому цікавим може виявитися підхід за цифровими жанрами та врахування аспектів цифрової грамотності, у тому числі й у педагогічних сценаріях викладання мови, навіть необхідне. Справді, навички цифрової грамотності можуть бути не тільки вхідними для відбору автентичних документів, але й універсальними навичками, які необхідно розвивати в рамках педагогічного сценарію, як, наприклад, розвиток самостійності, ноу-хау для навчання або навичок навчання. Питання конфіденційності та безпеки в Інтернеті, керування цифровою ідентифікацією, цифровий слід, онлайн-реклама та споживання, джерела інформації та перевірки в Інтернеті, створення та реміксування цифрового вмісту – усі можливі аспекти, які слід охопити.

Таким чином, ми хотіли продемонструвати зацікавленість у використанні нової структури аналізу цифрового дискурсу та поняття цифрового жанру та як ця структура може служити навчання цифрової грамотності майбутніх вчителів FLE та відповідати попереднім дослідженням з дидактики французької мови як іноземної та аналізу дискурсу. Виходячи з концепцій аналізу цифрового дискурсу, студенти можуть детально проаналізувати цифрові документи, помістити їх у цифровий жанр, а потім створити їх самостійно. Таким чином, ці майбутні фахівці FLE розвивають техно-семіолінгвістичні навички, які вони зможуть використовувати зі своїми учнями.

Список використаних джерел:

- [1] Mangenot, François. (2017). *Formation en ligne et MOOC : apprendre et se former en langue avec le numérique*. Hachette FLE.
- [2] The New London Group. (1996). A Pedagogy of Multiliteracies: Designing Social Futures. *Harvard Educational Review*, 66(1), 60-93.
- [3] Ollivier, Christian & Projet e-lang. (2018). *Littératie numérique et approche socio-interactionnelle pour l'enseignement-apprentissage des langues*. Éditions du Conseil de l'Europe.
- [4] Claudel, Chantal. (2017). Enseignement des langues étrangères : épistémologie, théorisation et discours ordinaires. *Les Carnets du Cediscor*, 13, 19-32.