

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ НАВЧАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ, ЯК ПОТУЖНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ

Хорошевська Ірина Олександрівна, кандидат економічних наук, доцент,
доцент кафедри комп'ютерних систем і технологій Харківського
національного економічного університету імені Семена Кузнеця, Україна

Упровадження мультимедійної технології у навчальний процес допомагає створити такі мультимедійні навчальні видання у вигляді цілісних комплексів, що включають в себе різний медіаконтент (текст, малюнки, аудіо, відео, моделі тощо), що логічно та цілісно подається користувачу в процесі його навчання. Такі мультимедійні навчальні комплекси (МНК) надають можливість користувачу навчатися в прийнятній для нього формі та у зручний час. Користувач при цьому має можливість для побудови власної траєкторії навчання з врахуванням власних потреб, інтересів, можливостей, наявних знань та вмінь. Подання контентної складової в таких МНК повинно мати варіативний характер в залежності від рівня підготовленості користувача за предметною областю [1]. Також, в МНК обов'язково повинна бути реалізовано декілька педагогічних траєкторій для освоєння навчального матеріалу користувачами, що мають різний рівень підготовленості.

Однак, процес побудови таких МНК є складним. Він потребує ретельного пророблення багатьох питань. Це чітка ідея, постановка мети, окреслення завдань, формування портрету цільового користувача, окреслення функціоналу, формування вимог до дизайну (дизайнерський стиль, модульна сітка, колір, шрифт тощо), окреслення обмежень (функціональних, технічних, технологічних тощо) майбутнього МНК, а також, формування структурної та технологічної схем, розроблення специфікації на проект комплексу, розроблення прототипів, дизайну, складників, що забезпечать інтерактивність МНК та ін. Наприклад, до інтерактивних складників можуть бути віднесені: інтерактивні завдання та вправи, навчальні відеосимуляції з залученням користувачів до дії в процесі роботи з навчальним відео, аудіо- та відеопідказки, інтерактивні тести різного

ступеня складності, тематичні релаксаційні ігри, кросворди, пазли тощо. Від логіки побудови та правильності реалізації цих елементів залежить змістовна цілісність, функціональна працездатність та ергономічна реалізованість МНК. Тому важливим етапом створення МНК є багатоітераційний процес тестування як всього комплексу, так і окремих його складників.

Форма надання навчального матеріалу у МНК забезпечує підвищення зацікавленості користувача та стимулює його до самонавчання та саморозвитку. Отже, МНК відкривають можливість для переведення процесу вивчення конкретної навчальної дисципліни на новий, сучасний рівень з використанням засобів мультимедіа та підтримкою інтерактивної взаємодії з користувачем в процесі реалізації навчальних, розвиткових та ігрових елементів комплексу.

Наприклад, МНК «Теорія кольору» [2] надає можливість опанувати специфіку роботи та керування кольором на основі залучення користувача до візуалізованого багатьма прикладами та завданнями електронного посібника, відеоуроків, інтерактивних текстів та множини ігор.

Висновок: реалізовані як багатокомпонентні навчальні засоби МНК надають можливість цілісного подання, в межах одного мультимедійного продукту, різного медіаконтенту та множини складників з активним залученням користувачів в процес навчання та саморозвитку.

Список використаних джерел

1. Хорошевська І. О. Структура представлення інформації в технічному завданні на створення мультимедійних дидактичних навчальних комплексів. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: технічні науки.* Том 29 (68), № 5. 2018. С. 85-93.

2. Хорошевська І.О., Глебов В.О. Економіко-математичне підґрунтя розробки мультимедійного навчального видання «Теорія кольору». Поліграфічні, мультимедійні та web-технології: монографія / редкол.: В.П. Ткаченко, О.В. Вовк, І.Б. Чеботарьова та ін. Харків: ТОВ «Друкарня Мадрид», 2021. С.136-149 с.