

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри
менеджменту та бізнесу
Протокол № 1 від 25.08.2023 р.



Каріна НЕМАШКАЛО

ІВЕНТ-МЕНЕДЖМЕНТ

робоча програма навчальної дисципліни (РПНД)

Галузь знань
Спеціальність
Освітній рівень
Освітня програма

02 Культура і мистецтво
028 Менеджмент соціокультурної діяльності
другий (магістерський)
Подієвий менеджмент

Статус дисципліни
Мова викладання, навчання та оцінювання

обов'язкова
українська

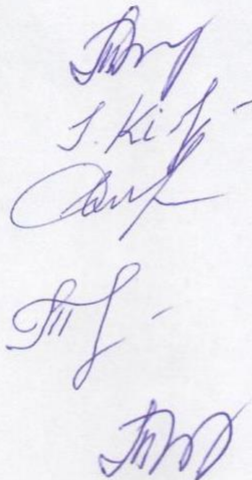
Розробники програми:
д.е.н., професор

к.е.н., доцент

к.е.н., доцент

Завідувач кафедри
менеджменту та бізнесу,
д.е.н., проф.

Гарант програми
д.е.н., проф.



Тетяна БЛИЗНЮК

Ірина КІНАС

Ольга МАЙСТРЕНКО

Тетяна ЛЕПЕЙКО

Тетяна БЛИЗНЮК

Харків
2023

ВСТУП

Управління івентами на сьогоднішній день склалося в специфічну галузь знань і практичну методологію. Розроблено підходи та методи управління івент-проектами, відповідно до яких формуються процеси управління найрізноманітнішими проектами, в тому числі і в соціокультурній сфері.

Івент-менеджмент – це комплексна дисципліна, яка поєднує загальні положення теорії та практики менеджменту; спеціальні знання, які відображають особливості предметної області діяльності; специфічні методи та прийоми управління, отримані в результаті вивчення загальних закономірностей, притаманних усім проектам.

Метою навчальної дисципліни: формування у здобувачів компетентностей щодо системи теоретичних знань і прикладних умінь та навичок використання принципів і методів управління проектами у соціокультурній сфері.

Предметом навчальної дисципліни є відносини у галузі організації подій, що складаються між суб'єктами соціокультурної діяльності під час обслуговування споживачів івент-послуг.

Об'єктом навчальної дисципліни є процес оптимізації відносин між суб'єктами соціокультурної діяльності під час обслуговування споживачів івент-послуг.

Завданням навчальної дисципліни “Івент-менеджмент” є:

формування знань в предметній сфері івент-менеджменту та основ використання івент-технологій;

формування навичок з використання технологій та процедур розробки заходів;

формування навичок з оцінки результатів івентів;

формування навичок з використання сучасних підходів щодо організації івентів, оцінювання результативності та ефективності заходів.

Результати навчання та компетентності, які формує навчальна дисципліна визначено в табл. 1.

Таблиця 1

Результати навчання та компетентності, які формує навчальна дисципліна

Результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти
PH1	ЗК3, ЗК4, СК1, СК2, СК3, СК5, СК6, СК8, СК13
PH2	СК3, СК4, СК5, СК12, СК13
PH3	СК1, СК3, СК4, СК13
PH4	ЗК4, СК1, СК2, СК4, СК7, СК12, СК13
PH5	СК13
PH6	ЗК2, ЗК4, СК2, СК3, СК4, СК6, СК7, СК9

PH7	ЗК3, ЗК4, СК4, СК12
PH10	СК2, СК3, СК5, СК10, СК12
PH12	СК12
PH13	ЗК6, СК8, СК12, СК13

де, ЗК2. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні

ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

ЗК4. Здатність приймати обґрунтовані рішення

ЗК6. Здатність працювати в міжнародному контексті

СК1. Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності

СК2. Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах

СК3. Здатність до планування, обґрунтування та обговорення результатів проведеного дослідження

СК4. Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки

СК5. Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проекти

СК6. Здатність швидко адаптуватися до викликів часу, до специфічних умов і напрямів професійної діяльності

СК7. Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проектів і програм

СК8. Здатність застосовувати креативні технології на практиці

СК9. Здатність працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати, обмеження та ризики, брати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проекту

СК10. Здатність до прогностичної та проектної діяльності у сфері культури, моделювання інноваційних соціально-культурних процесів і явищ, виявлення тенденцій їх розвитку

СК12. Здатність бути лідером у соціокультурній сфері

СК13. Здатність розробляти та реалізовувати системи управління в сфері соціокультурної діяльності

PH1. Відшукувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку.

PH2. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи.

PH3. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій.

PH4. Здійснювати власну наукову та професійну діяльність з дотриманням вимог чинного законодавства.

PH5. Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності.

PH6. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності.

PH7. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики.

PH10. Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління соціокультурними інституціями і проектами.

PH12. Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення.

PH13. Використовувати сучасні світовий досвід менеджменту в сфері соціокультурної діяльності.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи івент-менеджменту

Тема 1. Базові поняття івент-менеджменту

1.1. Мета, завдання, предмет і об'єкт навчальної дисципліни.

Івент-індустрія, її структура та особливості.

1.2. Сутність івенту, характеристика, завдання і цілі івентів.

Класифікація івентів. Дефініція івент-менеджменту. Основи управління соціокультурними проектами. Сутність життєвого циклу івент. Властивості життєвого циклу. Характеристика змісту та властивостей фаз, стадій і етапів проектного циклу. Види робіт, що виконуються на різних стадіях циклу.

1.3. Івент-менеджер.

Івент-менеджер: дефініція, основні характеристики та завдання.

Тема 2. Підготовка та планування івенту.

2.1. Івент-проект як основа івент-менеджменту.

Сутність управління івент-проектами. Основні вимоги і завдання управління івент-проектами. Функції та процеси управління проектами. Складові частини івент-проекту та процеси реалізації.

2.2. Управління завданнями на основі брифу.

Формування ідеї івенту. Аналіз середовища, аналіз стейкхолдерів івент-проекту.

2.3. Складання статуту івент-проекту.

Процеси ініціації — прийняття рішення про початок івент-проекту; процеси планування — формулювання цілей і критеріїв успіху проекту, а також розробка робочих планів щодо їх досягнення; процеси виконання — координація людей та інших ресурсів для виконання плану; процеси аналізу — визначення відповідності плану і виконання проекту цілям, критеріям, прийняття рішень щодо коригування; процеси управління — розробка дій, що коректують, узгодження цих дій, затвердження та застосування; процеси завершення — формалізація виконання проекту і підготовка проекту до систематичного завершення.

Тема 3. Управління часом, процесами і командою івенту.

3.1. Формування проектної команди івенту.

Огляд підходів до формування проектної команди івенту. Основні характеристики проектної команди та її склад. Принципи формування команди.

3.2. Івент-проект.

Компоненти структуризації івент-проекту. Перелік робіт з організації івенту. Розподіл робіт за виконавцями. Організаційна та робоча структури івент-проекту.

3.3. Управління командою івенту.

Основні завдання управління командою івенту. Джерела і ресурси залучення персоналу. Основні підходи до сприйняття персоналу команди. Особливості людських ресурсів. Управління строками в івент-менеджменті.

3.4. Використання моделі 4К компетентностей.

Змістовий модуль 2. Прикладні аспекти івент-менеджменту.

Тема 4. Організаційне, виробниче й технічне забезпечення івенту.

4.1. Організаційне забезпечення івенту.

Типи локацій і особливості роботи з майданчиками і її представниками. Принципи організації простору в залежності від типу локації.

4.2. Технічне забезпечення івенту.

Технічні аспекти організації заходу. Технічне обладнання й персонал. Логістика івенту. Робота з технічними підрядниками.

4.3. Виробниче забезпечення івенту.

Огляд сервісів для реєстрації, продажу квитків. Реферальні програми. Робота зі спікареми / артистами / учасниками івенту.

Тема 5. Управління бюджетом івенту.

5.1. Ресурси для івенту.

Характеристика ресурсів, що використовуватимуться в івент. Формування кошторису проекту, можливості оптимізації, складання бюджету. Послідовність складання проектного бюджету, інвестиційний план. Розрахунок поточних витрат івент-проекту.

5.2. Джерела забезпечення івенту.

Вимоги до джерел забезпечення івент-проекту. Ранжування джерел. Адміністрування контрактів. Визначення типу контракту. План залучення інвестицій (джерела проектного фінансування). Робота зі спонсорами.

5.3. Планування івенту.

Планування проектних витрат і бюджету проекту в часі. Сутність ресурсних гістограм, алгоритм їх побудови. Коригування строків виконання робіт з урахуванням можливості їх фінансування.

Тема 6. Контроль виконання івент-проекту.

6.1. Контролювання.

Контрольний цикл та його елементи. Інструментарій контролю івент-проектів. Контролювання календарних планів та бюджетів. Звітність у системі контролю (завдання, принципи побудови, форми подання).

6.2. Методи контролю.

Аналіз підсумків проекту, аналіз КРІ, розбір польотів, ключові висновки, робота з командою. Методи контролю реалізації івент-проекту. Контрольні дати та показники. Цільові плани. Моніторинг витрат івент-проекту в часі.

Перелік практичних (семінарських) та лабораторних занять / завдань за навчальною дисципліною наведено в табл. 2.

Таблиця 2

Перелік практичних (семінарських) та лабораторних занять / завдань

Назва теми та / або завдання	Зміст
Тема 1, Тема 2, Завдання 1.	Формування ідеї івенту
Тема 3, Тема 4, Завдання 2.	Розробка статуту івент-проекту
Тема 5, Завдання 3.	SWOT-аналіз івент-проекту
Тема 6, Завдання 4.	Аналіз стейкхолдерів івент-проекту
Тема 1-6. Презентація івент-проекту	Розробка івент-проекту

Перелік самостійної роботи за навчальною дисципліною наведено в табл. 3.

Таблиця 3

Перелік самостійної роботи

Назва теми та / або завдання	Зміст
Тема 1	Вивчення лекційного матеріалу, пошук інформації з літературних джерел та ресурсів мережі Інтернет
Тема 2	Вивчення лекційного матеріалу, пошук інформації з літературних джерел та ресурсів мережі Інтернет
Завдання 1.	Вирішення практичного завдання щодо формування ідеї івенту
Тема 3	Вивчення лекційного матеріалу, пошук інформації з літературних джерел та ресурсів мережі Інтернет
Тема 4	Вивчення лекційного матеріалу, пошук інформації з літературних джерел та ресурсів мережі Інтернет
Завдання 2	Вирішення практичного завдання щодо розробки статуту івент-проекту
Тема 5	Вивчення лекційного матеріалу, пошук інформації з літературних джерел та ресурсів мережі Інтернет

Тема 6	Вивчення лекційного матеріалу, пошук інформації з літературних джерел та ресурсів мережі Інтернет
Завдання 3	Вирішення практичного завдання щодо SWOT-аналізу івент-проєкту
Завдання 4	Вирішення практичного завдання щодо аналізу стейкхолдерів івент-проєкту
Презентація івент проєкту	Вирішення практичного завдання щодо розробки івент-проєкту

Кількість годин лекційних, практичних (семінарських) та лабораторних занять та годин самостійної роботи наведено в робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі викладання навчальної дисципліни для набуття визначених результатів навчання, активізації освітнього процесу передбачено застосування таких методів навчання, як:

Словесні (лекція (Тема 1, 2, 3), проблемна лекція (Тема 4,5,6).

Наочні (демонстрація (Тема 1-6)).

Практичні (практична робота (Тема 1 – 6), презентація (теми 4-6), кейс-метод (тема 1-6)).

ФОРМИ ТА МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних, лабораторних та семінарських занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів:

– для дисциплін з формою семестрового контролю екзамен (іспит): максимальна сума – 60 балів; мінімальна сума, що дозволяє здобувачу вищої освіти скласти екзамен (іспит) – 35 балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти.

Семестровий контроль проводиться у формах семестрового екзамену (іспиту). Складання семестрового екзамену (іспиту) здійснюється під час екзаменаційної сесії.

Максимальна сума балів, яку може отримати здобувач вищої освіти під час екзамену (іспиту) – 40 балів. Мінімальна сума, за якою екзамен (іспит)

вважається складеним – 25 балів.

Підсумкова оцінка за навчальною дисципліною визначається:

– для дисциплін з формою семестрового контролю екзамен (іспит) – сумуванням балів за поточний та підсумковий контроль.

Під час викладання навчальної дисципліни використовуються наступні контрольні заходи:

Поточний контроль: компетентісно-орієнтоване завдання за темами (25 балів), модульні контрольні роботи (30 балів), експрес-тест (5 балів).

Семестровий контроль: Екзамен (40 балів).

Більш детальну інформацію щодо системи оцінювання наведено в робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Приклад екзаменаційного білета та критерії оцінювання для навчальної дисципліни.

Приклад екзаменаційного білета

Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Освітньо-професійна програма «Подієвий менеджмент».

Навчальна дисципліна «Івент-менеджмент»

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1

Завдання 1 (тестове). (20 балів)

1. Що таке проект майбутнього заходу, в якому викладена послідовність розвитку дії, таймінг заходу?

- a. сценарний план
- b. статут івенту
- c. сітьовий графік
- d. бриф на івент

2. Які критерії лежать в основі аналізу стейкхолдерів івент-проекту?

- a. обсяг інвестицій і влада

- b. влада та споживачі
- c. зацікавленість і влада
- d. зацікавленість і обсяг інвестицій

3. На якій стадії управління івент-проектом розробляється статут івент-проекту?

- a. дослідження
- b. ініціація
- c. контроль
- d. планування

4. Що не належить до функцій ризику?

- a. невизначеність
- b. аналітична
- c. інноваційна
- d. регулятивна

5. Що не належить до страхів клієнтів івенту?

- a. відповідність форми змісту
- b. технічні проблеми
- c. передбачення запитів
- d. затягнутість заходу

6. Оптимізація бюджету дозволяє знайти баланс, який дозволить одночасно виконати все задумане і зменшити витрати

- a. Правильно
- b. Неправильно

7. Які види івентів не розрізняють за масштаби цільової аудиторії?

- a. державні
- b. наукові
- c. корпоративні
- d. політичні

8. В концепції івенту повинна бути визначена цільова аудиторія?

- a. Правильно
- b. Неправильно

9. Які види ризиків є найпоширенішими в івент-менеджменті?

- a. фінансові
- b. правові
- c. експлуатаційні

10. Які види брифів на івент використовуються для організації заходів рекламної спрямованості?

- a. експертні
- b. творчі
- c. медійні

Завдання 2 (діагностичне). (20 балів)

До Вашої event-агенції надійшов проект з організації та проведення виставки - Форум фермерських технологій. Форум планується провести у Києві 20-22 лютого 2024 року.

Форум фермерських технологій - єдиний спеціалізований комплексний захід для фермерів, які займаються вирощуванням продукції рослинного походження: овочів, фруктів, ягід, грибів, квітів.

Вам необхідно скласти статут проекту (при складанні статуту можна використовувати один із шаблонів).

Затверджено на засіданні кафедри менеджменту та бізнесу протокол №__від «_» 20_p

Екзаменатор

д.е.н., професор Тетяна БЛИЗНЮК

Зав. кафедрою

д.е.н., професор Тетяна ЛЕПЕЙКО

Критерії оцінювання

Підсумкові бали за екзамен складаються із суми балів за виконання всіх завдань, що округлені до цілого числа за правилами математики.

Алгоритм вирішення кожного завдання включає окремі етапи, які відрізняються за складністю, трудомісткістю та значенням для розв'язання завдання. Тому окремі завдання та етапи їх розв'язання оцінюються відокремлено один від одного таким чином:

Завдання 1 (тестові). (20 балів)

За кожен правильну відповідь - 1 бал.

Завдання 2 (діагностичне). (20 балів)

16 - 20 балів виставляється за повне засвоєння програмного матеріалу та вміння орієнтуватися в ньому, свідоме використання знань для вирішення практичних завдань. При виконанні завдання здобувач повинен зробити правильні висновки щодо запропонованої ситуації. Виконання завдання повинно бути охайним.

13 - 15 балів ставиться за повне засвоєння програмного матеріалу та вміння орієнтуватися в ньому, свідоме використання знань для вирішення практичних завдань. Допускаються незначні помилки у формулюванні висновків та рекомендацій щодо запропонованої ситуації. Виконання завдання має бути охайним.

10 - 12 балів ставиться за повне засвоєння програмного матеріалу та вміння орієнтуватися в ньому, свідоме використання знань для вирішення практичних завдань, але у разі неправильно сформульованих висновків та рекомендацій щодо вирішення проблеми.

6 - 8 балів ставиться за правильно виконане завдання, з використанням типового алгоритму, але за відсутності висновків та рекомендацій щодо вирішення проблеми.

3 - 5 балів ставиться за часткове вміння застосовувати теоретичні знання для вирішення практичних завдань.

0 - 2 балів ставиться, коли завдання не виконано або виконано неправильно.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Теорія управління [Електронний ресурс] : навчальний посібник / І.А. Грузіна, І.О. Кінас, І.М. Перерва [та ін.]; Харківський національний економічний університет ім. С. Кузнеця. — Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2021. — 137 с. Режим доступу: <http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/27798>

Додаткова

2. Берлов А. О. Еволюція івент-менеджера, веб-сайт. – Режим доступу: <http://www.eventmarket.ru/articles/org/detail.php?ID=6380>

3. Близнюк Т. П. Івент-менеджмент: вплив національної культури / Т. П. Близнюк // Сучасні проблеми управління підприємствами: теорія та практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 3-4 берез. 2020 р., м. Харків – м. Торунь. – Х. : ФОП Панов А. М., 2020. – С. 206–209. URL: <http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/23121>

4. Близнюк Т. П. Феномен свята в національній культурі / Т. П. Близнюк // Сучасні проблеми управління підприємствами: теорія та практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 16 квіт. 2021 р. : тези допов. – Днепр: Середняк Т. К., 2021. – С. 161–164. URL: <http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/25940>

5. Калініченко З.Д. Ризик-менеджмент / З.Д. Калініченко. – Дніпро: ДДУВС, 2021. – 224 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://er.dduvs.in.ua/bitstream/>

6. Кінас І. О. Технології івент - менеджменту в розвитку сучасної науки / І. О. Кінас // Сучасні проблеми управління підприємствами: теорія та практика : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 3-4 берез. 2020 р., м. Харків – м. Торунь. – Х. : ФОП Панов А. М., 2020. – С. 206–209. URL: <http://www.repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/23136>

7. Черненко Н.М. Ризик-менеджмент у закладах освіти: навчальний посібник. / Н.М. Черненко. – Вид., О.: Університет Ушинського, 2020. – 116 с. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/9759/1/Chernenko.%202020.pdf>.

Інформаційні ресурси

8. Близнюк Т.П. Івент-менеджмент // Сайт ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=4935>
9. Гулевич Ю. В. Проектний менеджмент. Управління івентами під час війни. 2023, веб-сайт. – Режим доступу: <https://arenacs.ua/ua/news/proyektnyj-menedzhment-v-arena-cs/>
10. Event Planning: Event-management – organization of events on top level, 2007, веб-сайт. – Режим доступу: <http://www.pr2b.net/index.php/articles/91-listprevent>