

**А.Ю. Киселёв, магистр,**  
*Харьковский национальный экономический университет*  
*г. Харьков, Украина*  
*arhimag@ukr.net*  
*научный руководитель профессор, к.т.н. Браткевич В.В.*

### **Преимущества использования FLASH-технологий при проектировании web-сайтов**

Данный материал содержит *базовые тенденции развития сайтов* созданных с использованием flash-технологий и показана перспективность этого направления.

По результатам сравнительного анализа современных технологий создания сайтов был выявлен широкий спектр инструментальных средств для сайто-конструирования. Это может быть как простой html, так и динамические страницы на основе ASP, CGI или PHP, которые имеют наибольшее распространение. В свою очередь, динамические структуры сайтов часто содержат фрагменты с использованием flash-технологий. Это, прежде всего, универсальный «контейнер», содержащий мультимедийные компоненты (графика, звук, видео). Однако, отношение разработчиков и пользователей к этим сайтам противоречиво. Данное противоречие заключается в том, что на сегодня около 95% пользователей Интернета желают просматривать сайты с анимированными элементами, и эта цифра неуклонно стремится к 100% [1]. С другой стороны, в настоящее время, отмечена тенденция минимизации использования flash-технологии при проектировке сайта.

В данной статье представлены базовые положения, которые помогают раскрыть преимущества flash-технологий перед другими конкурентами.

Одни из способов выявления особенностей использования (преимуществ) flash-технологий при проектировании сайтов является их сравнение с аналогичными технологиями, то есть теми, которые позволяют представить информацию с применением анимированных эффектов. В результате такого сравнительного анализа flash-технологий с программами-аналогами были сделаны следующие выводы.

Во-первых, flash-технология даёт возможность «продвинутой анимации». Всем известная Gif-анимация - это наборы слайдов, сменяющие друг друга. Получить анимацию хорошего качества и при небольших размерах файла практически нельзя. Дело в том, что растровая анимация пропорционально увеличивается с каждым новым кадром. Для флэш анимации это правило не действует. Создав один объект можно оперировать им в широких пределах, применяя анимацию движения, анимацию формы (разновидность морфинга), или программную анимацию. Размер клипа при этом не зависит напрямую от продолжительности ролика. Для одного и того же объекта клип продолжительностью десять кадров и сто кадров будет одинаков по размерам.

Во-вторых, flash-технология предоставляет возможность обеспечить музыкальное сопровождение анимированному объекту, а также сравнительно легко управлять его воспроизведением в нужный момент в зависимости от действий посетителя сайта. Например, интерактивные передвижения персонажа сопровождаются звуковыми эффектами или возможность управлять фоновой музыкой-заставкой.

В-третьих, применение flash-технологии позволяет реализовать принципиально новый уровень интерактивности проектируемого сайта. Для организации взаимодействия с пользователем flash-технологии предоставляют богатые возможности. Примером может служить заполнение различных форм и их взаимодействие с сервером.

Таким образом учитывая все особенности указанные в данном обзоре и при схожих размерах трафика сайт будет более функционален и красив. Или же при сходной функциональности и уровне дизайна будет занимать существенно меньший объем традиционного HTML-сайта. Flash-технология создавалась в расчете на использование в сети и были приняты все меры для оптимизации размеров передаваемой информации. До тех пор, пока Flash работает с векторными изображениями, его эффективность максимальна.

Проектировщики используют перечисленные преимущества flash-технологий в различной степени. С этой позиции известные разработчики В. Черкасский [1] и Д. Корепанов [2] выделили три основных тенденции создания сайтов с применением Flash:

1. Традиционные средства преобладают, но имеются различного рода **вставки на Flash**. Этот подход хорош при интенсивном использовании текста. При этом flash-фрагменты не сразу бросаются в глаза на обычных HTML-страницах, и многие пользователи даже и не подозревают, что на сайте есть flash-вставки. Дело в том, что Flash не оптимизирован для обработки больших фрагментов текста, в этом случае удобнее обычная HTML-верстка.
2. Сайт **полностью построен на Flash** при весьма ограниченном применении традиционных средств. Основная масса информации разбита на несколько довольно крупных файлов, требующих много времени для загрузки. Этот подход совершенно не годится для больших сайтов и сайтов с большой посещаемостью. Не очень он подходит и для корпоративных сайтов, ориентированных на то, чтобы донести до посетителя максимум информации, которая может его заинтересовать. Но этот подход вполне допустим для небольших сайтов-визиток, личных страничек, концептуальных дизайнерских

проектов и "сайтов не для всех". Если такой сайт выполнен в одном файле, то его вполне можно просматривать локально на компьютере, отключенном от сети, без потери функциональности.

3. Сайт построен из большого количества **flash-фрагментов**, загружаемых по отдельности. Сайт выглядит именно как flash-сайт, но его отдельные разделы-страницы подгружаются по мере запроса посетителем. Размеры страниц при этом примерно такие же, как и у обычного HTML-сайта или даже меньше, но дизайнерские возможности оформления и повышения функциональности сайта значительно шире. При желании можно использовать звук и анимацию. Возможности создания интерактивных элементов также значительно расширяются.

Исходя из современных тенденций, данный перечень необходимо дополнить ещё одним пунктом – это широко используемые в последнее время **flash-заставки** при проектировании сайтов.

Эти элементы принято еще называть Intro. От статической входной страницы их отличает наличие анимации, а иногда и звука. Это нечто вроде небольшого видеоклипа, приглашения или визитной карточки. Дизайнеры очень часто прибегают к созданию таких элементов, хотя функциональное назначение интро невелико, но при правильном использовании заставка может создать нужное настроение у посетителя сайта, подчеркнуть уникальность данного ресурса и его отличие от других. Для создания хорошей входной заставки требуется большое мастерство. Здесь важно знать психологию восприятия зрителя, обладать навыками режиссера и знать профессиональные законы анимации. Если используется звук, то подбор соответствующих фрагментов тоже может стать непростой задачей. Ну и, конечно, неплохо иметь твердые навыки во flash-программировании. Однако знания Flash здесь все же вторичны. Опираясь простыми объектами (окружности, прямоугольники, линии) и умело применяя вышеперечисленные навыки, можно создавать великолепные интро.

На практике, как правило, не существует конкретных рекомендаций по использованию фрагментов или цельных страниц-flash для тех или иных типов сайтов, но после анализа предметной области хотелось бы выделить некоторые особенности для повышения эффективности сайтов[3]:

Следует избегать flash-страниц, превышающие по объему 50-100 Кбайт (рекомендуемый размер страниц в Интернете).

Если страница превышает эти размеры, желательно дать возможность посетителю отказаться от просмотра заставки на странице (интро) - создать соответствующую кнопку или ссылку для пропуска заставки.

Если применять звуковые элементы, то следует всегда добавляйте кнопку для их выключения. Желательно также предусматривать выбор - загружать звук или вообще от него отказаться. Звуковые файлы потребляют много ресурсов, и это может сильно сказаться на посещаемости вашего сайта. Для удобства звук можно размещать в отдельном клипе.

Не стоит использовать много растровой графики. Вряд ли качество анимации сможет компенсировать посетителям время ожидания ее загрузки.

Рассмотренные в данной статье преимущества указывает на поспешные выводы проектировщиков сайтов относительно ограниченного использования flash-технологии при проектировании интернет-ресурсов.

#### **Список литературы:**

1. Вячеслав Черкасский. Создание элементов сайтов с использованием Flash [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://animbook.mirmap.com/content/view/10/44/>.
2. Дмитрий Корепанов. Создание Flash элементов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.realcoding.net/articles/sozдание-elementov-saitov-s-ispolzovaniem-flash.html>.