

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ

В настоящее время информационные технологии проникли практически во все сферы деятельности человека, искусство также не является исключением.

Применение информационных технологий в искусстве и культуре становится актуальным и востребованным. Достаточно посетить выставки, концерты, музейные залы и т.п. Все говорит о присутствии компьютерных технологий. К примеру, концертные выступления сопровождаются видеорядом, слайд-шоу или мультимедийной презентацией. Экскурсоводы демонстрируют видеофильмы с помощью ПК и видеопроектора.

Однако, не у каждого есть возможность посетить музеи и памятники архитектуры, которые разбросаны по всему миру. Современное общество решило эту проблему, путем использования информационных технологий.

Дадим краткую характеристику каждой из составляющих информационного искусства.

1. Виртуальный музей (вебсайт-музей) — тип веб-сайта, оптимизированный для экспозиции музейных материалов. Представленные материалы могут быть из самых различных областей: от предметов искусства и исторических артефактов до виртуальных коллекций и фамильных реликвий

2. Электронная музыка — широкий музыкальный жанр, обозначающий музыку, созданную с использованием электронных музыкальных инструментов и технологий (чаще всего при помощи специальных компьютерных программ).

3. Электронная книга — общее название группы узкоспециализированных компактных планшетных компьютерных устройств, предназначенных для отображения текстовой информации, представленной в электронном виде, например, электронных книг.

4. Электронное рисование — это рисование в программах (например Photoshop), рисование на планшетах для рисования и т.д.

5. 3D-mapping — проекция на рельефный объект, создающая иллюзию его трансформации.

С течением времени исторические и музейные экспонаты, артефакты, к которым относятся картины, панно, скульптуры, декоративные элементы и т.д., теряют свой первоначальный вид. По этой причине мы не можем по достоинству оценить значимость

предмета, увидеть его первоначальный вид, в котором его создал автор. Для их восстановления - реставрации также используются современные информационные технологии (программы), которые облегчают рутинные операции в области реставрации, музейного хранения памятников культуры и искусства к ним относятся: виртуальная реконструкция, реставрация живописи, 3D-сканирование, оцифровка произведений искусства.

По средством сетевых информационных технологий проводятся он-лайн конференции на которых ученые-искусствоведы обсуждают проблемы сохранения и восстановления памятников культуры. Использование таких технологий позволяет существенно сократить стоимость реставрации и использовать накопленные знания (информацию) для повторного использования в аналогичных ситуациях.

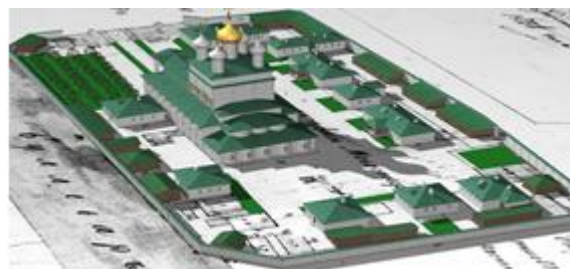


Рис. 1 Виртуальная реконструкция московского Страсного монастыря

Результаты информационных технологий подтверждают пользу и перспективность применения компьютера не только в науке, образовании, медицине, а и в искусстве.

Список литературы

1. *Информационные технологии в реставрации, консервации и хранении предметов искусства Котова Н.В., преподаватель информатики ГБОУ СПО «Новгородский областной». – презентация [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/334041/>*

2. *Информационные технологии в искусстве [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/bridgetonevajno/tema-issledovatelskoj-raboty>*

Научный руководитель: Вильхивская О.В.