

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
"Харьковский политехнический институт"**

Факультет международного образования

Кафедра естественных наук



МАТЕРИАЛЫ

**27-й МЕЖВУЗОВСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

"РОЛЬ НАУКИ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА"

18 апреля 2019 г.

Харьков

4	Бишейх Измаил (Марокко), ХНУСА СТИЛЬ ИНТЕРЬЕРА «MARRAKESH» КАК КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ МАРОККО	49
5	Глити Анас (Марокко), ХНУСА КЕРАМИЧЕСКИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТЕРРАКОТЫ	51
6	Сибель Гулиева (Азербайджан), ХНУРЭ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ К ОБУЧЕНИЮ В УКРАИНЕ	53
7	Долган Ерен Атакан (Турция), НТУ "ХПИ" КОРПОРАТИВНЫЙ СТИЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ.....	54
8	Ефендиева Валида (Грузия), НТУ "ХПИ" ПРОГРАММА STOP-STRESS	55
9	Даглы Каган (Турция), ХНУРЭ ТУРЦИЯ – МОЯ РОДНАЯ СТРАНА	56
10	Лага Билаль, Тума Жозеф (Ливан) ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИВАНА	57
11	Ли Инхан (Китай), ХНАДУ ТЕМА ЛЮБВИ В КИТАЙСКОМ НАРОДНОМ ЭПОСЕ «ЛЯН ШАНЬБО И ЧЖУ ИНТАЙ».....	59
12	Масмар Мехди (Марокко), ХНЕУ им. С.Кузнеца АНАЛИЗ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.....	60
13	Абдул Саттар Дхаха и Хавва Зумра Зарир (Мальдивы), ХНМУ КОКОС КАК СИМВОЛ МАЛЬДИВ	62
14	Трики Мохамед Карим (Тунис), ХНТУСХ им. П. Василенка ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ТУНИСА.....	63
15	Усалах Халид (Марокко) ХНАДУ СЕМАНТИКА АРАБСКИХ ИМЁН: НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.....	65
16	Экамба Гассей Франтеллиа Марина (Конго), НТУ "ХПИ" ГЕОРГИЙ ПРОСКУРА – УКРАИНСКИЙ УЧЕНЫЙ, ОРГАНИЗАТОР НАУКИ.....	66
17	Эль Марзухи Салахэддин (Марокко), ХНАДУ ТРУДНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ	68
18	Айман Яхья (Марокко), ХНУСА ЧЕКАНКА И ЧЕКАННЫЕ ИЗДЕЛИЯ В МАРОККАНСКОМ СТИЛЕ ИНТЕРЬЕРА	70

возле могилы Ляна Шаньбо, чтобы попрощаться с другом. Но неожиданно небо потемнело, загредел гром, могила раскрылась и девушка прыгнула туда. В это время буря прекратилась, выглянуло солнце, и все увидели, как две прекрасные бабочки кружатся в танце любви. Это были души двух влюблённых – Ляна Шаньбо и Чжоу Интай. «А орошенные дождем ветки деревьев, нежно сплетаясь друг с другом, зашептали над ними стихи:

*Порхая над зеленым лугом,
Две влюбленные бабочки
Садятся на один цветок».*

Так заканчивается эта романтическая, но вместе с тем трагическая история любви двух молодых людей, которым не суждено было жить вместе на земле из-за предрассудков и жестоких традиций того времени.

Историю любви Ляна Шаньбо и Чжу Интай сравнивают с историей Ромео и Джульетты. Действительно, это романтическая история любви китайских Ромео и Джульетты трогает сердца многих людей. Их объединяет верность своему чувству, невозможность существования без любимого. Герои этих произведений красивы, поскольку человеческая красота в легендах – символ гармонии мира. Легенда о Ляне Шаньбо и Чжу Интай показывает, что любовь – важнейшая ценность человеческой жизни. Юные влюбленные превратились в бабочек, что в китайской культуре является поэтическим образом возвышенной любви героев, которые не смогли быть вместе в реальной жизни: здесь героиня предпочитает смерть на земле, но объединение с возлюбленным на небесах.

Сюжет этой истории использовался в классической китайской опере, фильмах, музыке. В 2008 году в Вероне, куда Шекспир поселил героев своей знаменитой трагедии Ромео и Джульетту, во время фестиваля любви установили памятник китайским влюбленным. Скульптурное изображение Ляна Шаньбо и Чжу Интай установили в сквере недалеко от могилы Джульетты. В китайском городе Нимбо, месте рождения Лян Шаньбо и Чжу Интай, в 2007 году установили статую Джульетты, которую подарили жители Вероны. Так любовь объединила Запад и Восток!

АНАЛИЗ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Докладчик: Масмар Мехди (Марокко), ХНЕУ им. С.Кузнеця
Руководитель: к.т.н. Бессонный В.Л.

Основной общей тенденцией в наступившем XXI в. является все большее сближение всех жизненных процессов нашей планеты. Устраняются традиционные национальные барьеры между внутренней жизнью стран и регионов, происходят интеграционные сдвиги и изменения на международной арене, в политике, обороне, экономике, культуре, науке. Миграция населения, состояние окружающей среды – все это во все меньшей мере зависит от чисто национальных решений. Это объективный процесс развития.

Интересы человечества в целом, как общности, фокусируются на

глобальных проблемах. Эти проблемы иначе называют общечеловеческими, они формируются стихийным образом, являясь неизбежным результатом мирового социального прогресса. К их числу относятся следующие:

- концентрирующие фундаментальные противоречия современной цивилизации, ее болевые точки;
- затрагивающие жизненные интересы каждого человека, конкретной социальной группы, государства и региона, а также человечества в целом;
- угрожающие не только позитивному развитию современной цивилизации, но и ее сохранению во всемирно-историческом процессе;
- определяющие потребность в планетарном сотрудничестве всех стран, народов и государств вне зависимости от их социально-экономического устройства, политических, идеологических, национальных и других различий.

Глобальные тенденции развития мира — катастрофическая деградация природой среды и быстрый рост населения планеты — приводят мировое сообщество к осознанию того, что погоня за прибылью и потреблением не могут более из-за ограниченности ресурсов Земли рассматриваться как движущие силы развития цивилизации.

Исходя из этого, различают три группы глобальных проблем:

- проблемы, связанные с основными противоречиями человечества, т.е. предотвращение мировой ядерной катастрофы, прекращение гонки вооружений, преодоление разрывов в уровнях экономического роста между развитыми и развивающимися странами и др.;

- проблемы, касающиеся отношений человека и среды его обитания. Имеются в виду ликвидация энергосырьевых и продовольственных трудностей, рационализация природопользования и улучшение качественных характеристик, освоение космического пространства и др.;

- проблемы, фиксирующие внимание на отношениях между человеком и обществом. Это использование достижений науки и техники, совершенствование системы здравоохранения и образования, социальное и духовное развитие личности и т.д.

Сложившаяся в мире система глобальных проблем и факторов — свидетельство качественно нового этапа мирового развития, перехода к новому состоянию мировой цивилизации, с помощью устойчивого развития, к которой мировое сообщество начинает переход в первой декаде XXI в.

Глобальные проблемы и противоречия, отражая целостность современной цивилизации, ее взаимосвязи с природой, уже в силу этого оказываются системой, и решение каждой из проблем должно вносить вклад в решение всех остальных — в этом существенная особенность подхода к изучению и разрешению противоречий глобальных процессов развития.

Глобальные проблемы экономика-демографического характера связаны с необходимостью рационального регулирования демографического роста, миграции населения и т.д. Экономико-демографические проблемы в свою очередь влияют на вопросы обеспечения населения продовольствием, жильем, медицинским обслуживанием и т.п.

Глобальные проблемы неразрывно связаны с социоприродными

отношениями, поэтому глобальные процессы не могут рассматриваться исключительно в социальной системе координат. Вот почему системный подход к решению глобальных проблем связан с обязательным учетом не только социальной, но и социоприродной системности и не только системности, но и принципа развития в современной его концептуальной форме, акцентирующей внимание на выживании человечества и дальнейшем устойчивом развитии.

Проблемы природно-экологических систем определяются потреблением природных ресурсов, загрязнением окружающей среды, повышением урожайности сельскохозяйственных культур, водоемов, лесов и т.д. для снабжения населения продовольствием.

Крупнейшей проблемой являются глобальные проявления экологической опасности, например, в вопросе озонового слоя в атмосфере, очищения Мирового океана, трансграничного переноса отходов и т.п. Их решение возможно лишь при участии практически всех стран под эгидой ООН.

Глобальность экологической проблемы со всей очевидностью показывает:

- необходимость консолидации усилий всех стран для ее решения;
- невозможность преодоления экологической проблемы без разрядки международной напряженности, сокращения всех видов вооружений;
- бессмысленность ведения не только ядерных, но и обычных войн в силу неизбежности всеобщего загрязнения биосферы;
- необходимость радикальной перестройки технологической структуры современной цивилизации, разработки качественно новых способов, средств технического освоения природы;
- повышение эффективности работы комиссий ООН по проблемам окружающей среды, наделение их новыми, порой чрезвычайными полномочиями, призванными придать экологическим рекомендациям нормативно-обязательный характер в планетарном масштабе.

Сложившаяся к настоящему времени система глобальных факторов и проблем – свидетельство качественно нового этапа мирового развития, перехода к другому состоянию мировой цивилизации.

КОКОС КАК СИМВОЛ МАЛЬДИВ

Докладчики: Абдул Саттар Дхаха и Хавва Зумра Зарир (Мальдивы), ХНМУ
Руководитель: ст. преп. Сереброва К.В.

Чудесные пляжи, белый песок, прозрачная тёплая вода в море – всё это является символом Мальдив для людей во всём мире. Мечта любого туриста. Но для людей, которые живут там, для мальдивцев, символом страны является вовсе не это, а кокосовая пальма.

Кокосовые пальмы называют Деревом жизни. Это одно из самых полезных деревьев в мире. На протяжении многих лет именно эти растения

Научное издание

"Роль науки в развитии общества"

Тезисы докладов

**27-й МЕЖВУЗОВСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

Утверждено Ученым советом факультета международного образования
протокол № 7 от 02 апреля 2019 года.

Контактна інформація:

Факультет міжнародного освіти НТУ "ХПІ"

61023, Україна, г. Харків, ул. Веснина, 5а

Кафедра естественных наук

тел. (057)707-60-94

Email: kpn_fm@ukr.net

Секретарь оргкомитета:

Романова Елена Анатольевна

тел. 063-8249069

Підписано до друку 02.04.2019 р. Формат 60x84 1/16. Папір офсетний.

Друк – ризографія. Гарнітура Times New Roman. Ум. друк. арк. 6.

Наклад 50 прим. Зам. № 134. Ціна договірна.

Видавничий центр НТУ "ХПІ".

Свідоцтво про державну реєстрацію ДК № 5478 від 21.08.2017 р.

Друкарня НТУ "ХПІ", 61002, Харків, вул. Кирпичова, 2.