

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ



ТЕХНОЛОГІЇ
ПОЛІГРАФІЧНОГО ВИРОБНИЦТВА
робоча програма навчальної дисципліни

Галузь знань **18 «Виробництво та технології»**
Спеціальність **186 «Видавництво та поліграфія»**
Освітній рівень **перший (бакалаврський)**
Освітня програма **«Технології електронних мультимедійних видань»**

Вид дисципліни
Мова викладання, навчання та оцінювання

базова
українська

Завідувач кафедри комп'ютерних систем і технологій

Олександр ПУШКАР

Харків
2020

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри комп'ютерних систем і технологій
Протокол № 1 від 20.08.2020 р.

Розробники: Мирослава ОЛЕНИЧ, викладач кафедри комп'ютерних систем і технологій

**Лист оновлення та перезатвердження
робочої програми навчальної дисципліни**

Навчальний рік	Дата засідання кафедри – розробника РПНД	Номер протоколу	Підпис завідувача кафедри

Анотація навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна "Технології поліграфічного виробництва" дає загальні поняття про види і конструкцію поліграфічної продукції, основні технологічні процеси її виготовлення, види устаткування, а також знайомить з основними поняттями термінології й одиницями вимірювання у видавничо-поліграфічній справі.

Технології поліграфічного виробництва є продуктивною силою поліграфічної галузі й інструментом для виготовлення якісної поліграфічної продукції, а також створюють сприятливі умови для введення автоматизації поліграфічних технологій, інноваційних рішень у розвитку як видавничих, так і поліграфічних процесів.

Дана навчальна дисципліна дає основу для подальшого поглибленого вивчення технології виготовлення друкованої продукції, реклами, пакувань, мультимедійних видань.

Навчальна дисципліна є базовою та вивчається згідно з навчальним планом підготовки фахівців освітнього ступеня "бакалавр" напряму підготовки 186 "Видавництво та поліграфія" всіх форм навчання.

Метою викладання даної навчальної дисципліни є надання студентам теоретичних основ, практичних і методичних рекомендацій, практичних навичок для вивчення дисципліни, а також термінів і одиниць вимірювання поліграфічної продукції.

Завдання навчальної дисципліни – оволодіння навичками з технології поліграфічного виробництва.

Об'єктом навчальної дисципліни є види поліграфічної продукції і технології їх виготовлення.

Предметом навчальної дисципліни є вивчення теоретичних основ, основних термінів і одиниць вимірювання поліграфічної продукції, а також основних процесів її виготовлення. Формування практичних навичок у використанні основних технологічних процесів підготовки видання, друку видання і брошурувально-палітурних та оздоблювальних процесів.

Вивчення дисципліни ґрунтується на знаннях з таких навчальних дисциплін: "Університетська освіта", "Хімія", "Фізика".

Дисципліна "Технології поліграфічного виробництва" забезпечує вивчення таких дисциплін: "Додрукарське опрацювання інформації", "Технологія видавничо-поліграфічної справи", "Типографіка", "Обладнання видавничо-поліграфічного виробництва", "Проектування друкарських і післядрукарських процесів" і т. д.

У процесі навчання студенти отримують необхідні знання під час лекційних, практичних і лабораторних занять.

Найбільш складні питання винесено на розгляд і обговорення під час практичних занять. Також велике значення в процесі вивчення та закріплення знань має самостійна робота студента.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати:

- основні поняття і терміни в видавничо-поліграфічній справі;
- види і способи друку;
- основні етапи випуску поліграфічної продукції;
- методику розрахунку одиниць вимірювання видавничої і поліграфічної продукції;
- поліграфічні шрифти та їх класифікацію;
- види набору і верстки;
- основні зовнішні і внутрішні елементи книги;
- загальне поняття про друкарський процес і види друкарського обладнання;
- основні поліграфічні матеріали та їх властивості;
- призначення брошурувально-палітурних та оздоблювальних процесів;

вміти:

класифікувати основні види друку;

класифікувати основні способи друку;

чітко формулювати основні терміни і поняття в поліграфії;

встановлювати взаємозв'язок між основними етапами випуску продукції;

визначати формати поліграфічного видання;

розраховувати основні одиниці вимірювання поліграфічної продукції;

складати текст на комп'ютері;

розділяти поліграфічні видання залежно від конструкції;

вибирати спуск сторінок складання згідно з заданими параметрами;

візуально визначати точність відтворення зображення на поліграфічному відбитку;

на основі теоретичних знань обирати варіант виготовлення форм для класичних способів друку;

залежно від виду продукції (формату, кольору) обирати друкарську машину для друку тиражу;

згідно з даними технологічної карти обирати папір і фарбу для друкування поліграфічної продукції;

вибирати один із варіантів виготовлення книги і брошури;

розраховувати розмір заготовки форзаца, обкладинки і необхідну кількість матеріалу для них.

Навчальна дисципліна є забезпечуючою для курсових і дипломних проектів, адже процес візуального оформлення електронного або друкованого видання є невід'ємною частиною розробки будь-якого сучасного поліграфічного або мультимедійного продукту.

Навчальна дисципліна належить до циклу професійно-орієнтованих дисциплін за фаховим спрямуванням "Видавничо-поліграфічна справа" зі спеціалізації "Технологія електронних мультимедійних видань".

Курс	1	
Семестр	1	
Кількість кредитів ECTS	5	
Аудиторні навчальні заняття	лекції	16
	лабораторні	16
	практичні	16
Самостійна робота		100
Форма підсумкового контролю	Іспит	2

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни:

Прореquisite	Постреquisite
Університетська освіта	Додрукарське опрацювання інформації
	Видавнича справа і технічне редагування
	Технології комп'ютерного дизайну
	Спеціальні види друку
	Обладнання поліграфічного виробництва

Компетентності та результати навчання за дисципліною

Компетентності	Результати навчання
Визначати основні параметри видання чи пакування	Здатність розраховувати фізичний, видавничий і авторський обсяг видання. Здатність визначати його параметри. Уміння розробляти технічну специфікацію на видання
Застосування знань щодо підбору і розрахунку кількості матеріалів для виготовлення накладу видання	Здатність вибирати основні та допоміжні матеріали для виготовлення видання і виконання технологічного процесу на конкретній ділянці видавничо-поліграфічного виробництва
Аргументація вибору технології з технологічного обладнання з визначенням основних напрямів потоків даних, сировини, півфабрикатів і готової продукції	Здатність володіти методикою вибору технологічного процесу устаткування для реалізації вибраної технології, враховуючи технічні характеристики основних типів поліграфічного устаткування

Структура складних професійних компетентностей та їх формування відповідно до Національної рамки кваліфікації.

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1

Основні поняття і термінологія у видавничо-поліграфічній справі

Тема 1. Загальні відомості про поліграфію. Основні поняття і термінологія у видавничо-поліграфічній справі

1.1. Історія виникнення і становлення поліграфії у світі та Україні.

Виникнення перших спроб набору літер. Винахід Й. Гутенберга. Іван Федоров – першодрукар України.

1.2. Основні поняття і терміни в поліграфії.

Поняття друкарського, авторського, фізичного аркуша, коефіцієнт переводу частки аркуша, їх значення для обліку поліграфічної продукції.

1.3. Етапи випуску поліграфічної продукції.

Етапи випуску поліграфічної продукції: додрукарський, друкарський, післядрукарський. Визначення результату кожного етапу та їх значення для виготовлення поліграфічної продукції.

1.4. Основні види і способи друку.

Види друку, їх відмінності від способів друку. Класичні (високий, офсетний і глибокий) і спеціальні види друку.

1.5. Основні принципи класифікації продукції.

Класифікація поліграфічної продукції за форматами, видами, матеріальною конструкцією, призначенням і т. д.

1.6. Типографська система вимірювання, система СІ.

Дати визначення поняттям: "типографічний пункт", "квадрат", "дюйм". Система СІ. Стандарти ISO.

1.7. Формати паперу видань і сторінок складання.

Дати визначення поняттям: "формат паперу", "видання", "сторінки складання", "частка аркуша". Їх взаємозв'язок між собою і вплив на вибір оформлення видань.

1.8. Методика розрахунку одиниць вимірювання видавничої і поліграфічної продукції.

Визначення кількості друкарських, паперових, приведених, авторських аркушів, обсягу в сторінках. Методика визначення формату видання до і після обрізки з 3-х сторін.

Тема 2. Поліграфічний шрифт. Види набору і верстки

2.1. Історія виникнення шрифтів.

Поява перших шрифтів. Виникнення назви шрифтів. Назвати види літератури, що набирали залежно від назви.

2.2. Гарнітура, кегель і рисунок шрифту.

Визначення гарнітури, кегля і рисунка шрифту. Види гарнітур. Особливості шрифтів залежно від кегля. Вплив рисунка на складання тексту.

2.3. Види складання тексту. Історія розвитку видів складання.

Складання тексту на лінотипах, монотипах. Фотонабір. Складання тексту на комп'ютерах.

2.4. Верстання сторінок складання.

Визначення поняття "верстка". Види верстки. Верстка ілюстративного матеріалу. Перевірка правильності верстки.

Тема 3. Книга та її елементи

3.1. Поняття "книга" і "брошура".

Визначення понять "книга" і "брошура", їх призначення і види книг.

3.2. Зовнішні елементи книги.

Визначення понять: "палітурка", "каптал", "канти", "ляссе".

3.3. Внутрішні елементи книги.

Призначення внутрішніх елементів і їх вплив на якість оформлення книг.

3.4. Додаткові елементи книги.

Їх роль у художньому оформленні книги. Вклейка, вкладка, суперобкладинка і т. д.

Тема 4. Основні види спусків та їх побудова

4.1. Поняття "спуск" і види спусків.

Визначення поняття "спуск". Види спусків: книжковий, альбомний, "східний". Фактори, які впливають на вибір спуска.

4.2. Частина аркуша та її зв'язок з обсягом зошита.

Визначення частки аркуша, її вплив на розмір майбутнього видання і зв'язок частки з кількістю згинів у зошиті.

4.3. Побудова макетів спусків. Перевірка правильності спуска.

Побудова макетів спусків у 2, 3, 4 згини. Перевірка правильності спуску по аркушу або по сумі колонцифр.

Змістовий модуль 2 Друкарські та палітурні процеси

Тема 5. Основні відомості про друкарський процес. Виготовлення друкарських форм

5.1. Процес одержання відбитка в класичних способах друку.

Визначення поняття друкарський процес. Схема одержання відбитка в високому офсетному, глибокому і флексографському друці. Закріплення фарби на відбитку.

5.2. Друкарська форма як основний елемент друкарського процесу.

Дати визначення поняття "друкарська форма". Види друкарських форм. Способи виготовлення друкарських форм.

5.3. Нові технології виготовлення друкарських форм. Технології CtF, CtP, CtPrint, CtPress.

Тема 6. Основні поліграфічні матеріали

6.1. Загальні відомості про папір і його виготовлення.

Що таке папір? Історія винаходу паперу. Технологія виготовлення паперу.

6.2. Види паперу і його властивості.

Як відрізняється папір за видами? Основні властивості паперу: розмірні, оптичні, техніко-механічні. Вплив паперу на якість друку.

6.3. Друкарські фарби, види фарб.

Склад друкарської фарби. Види фарб, властивості фарб, класифікація фарб. Вплив фарби на якість друку.

6.4. Формні пластини.

Види формних пластин. Фотополімерні пластини та їх властивості. Офсетні пластини для виготовлення офсетних форм за різними технологіями.

Тема 7. Призначення брошурувально-палітурних та оздоблювальних процесів для виготовлення поліграфічної продукції

7.1. Призначення брошурувально-палітурних процесів.

Поняття брошурувальних і палітурних процесів та обладнання для них. Різка паперу і фальцовка.

7.2. Види палітурок і способи їх виготовлення.

Класифікація палітурок і обкладинок. Інтегральна палітурка.

7.3. Технологія виготовлення брошур.

Виготовлення брошур вручну і на автоматизованих потокових лініях.

7.4. Технологія виготовлення книги в м'якій обкладинці.

Визначення понять: "обкладинка", "блок", "критво". Види комплектування і критва обкладинкою. Безшвейне скріплення.

7.5. Технологія виготовлення книги в твердій палітурці.

Приклеювання форзаца, комплектування блоків. Вставка блока в палітурку.

Методи навчання

У процесі викладання навчальної дисципліни «Технології поліграфічного виробництва» для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів передбачено застосування таких навчальних технологій, як проблемні лекції, командна робота (в малих групах), мозкові атаки, рольові ігри, презентації.

Порядок оцінювання результатів навчання

Система оцінювання знань, вмінь та навичок студентів враховує види занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни "Технології поліграфічного виробництва" передбачають лекційні, практичні та лабораторні заняття, а також самостійну роботу і виконання індивідуальних завдань.

Контрольні заходи включають поточний і підсумковий контроль.

Перевірка та оцінювання знань студентів проводиться в наступних формах:

1. Оцінювання знань студента під час практичних занять.
2. Оцінювання знань студентів під час лабораторної роботи.
3. Оцінювання результатів виконання індивідуального завдання.
4. Проведення проміжного тестування.
5. Проведення підсумкових контрольних робіт.

Оцінювання знань студента під час практичних і лабораторних занять

має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Об'єктами поточного контролю є:

- а) систематичність, активність та результативність роботи протягом семестру над вивченням програмного матеріалу дисципліни; відвідування занять;
- б) виконання завдань для самостійного опрацювання;
- в) обґрунтованість прийнятих у роботі технічних рішень;
- г) повнота й глибина аналізу отриманих результатів;
- д) наявність і повнота ілюстрацій (використовувані діалогові вікна, рисунки та ін.);
- е) якість оформлення звіту;

Максимальна рейтингова оцінка за вивчення дисципліни протягом семестру під час проведення лекційних, практичних та лабораторних занять оцінюється сумою набраних балів і становить 60 балів, мінімальна сума, що дозволяє студенту скласти іспит - 35 балів.

Максимальна рейтингова оцінка за підсумковий контроль у формі іспиту - 40 балів.

Для оцінки роботи студентів протягом семестру підсумкова рейтингова оцінка розраховується як сума оцінок за різні види занять та контрольні заходи:

- 1) поточна робота студента (максимум - 60 балів):
 - а) присутність на лекції (всього 8 лекцій) 4 балів (по 0,5 бала за лекцію);
 - б) виконання та здача (захист) звітів з практичних робіт (за кожне заняття, всього 8 занять) -17 балів;
 - в) виконання, здача та захист лабораторних робіт за кожен лабораторну роботу всього 6 лабораторних робіт -16 балів;
 - г) виконання завдання на самостійну роботу (кількість завдань визначає викладач) - 5 балів;
 - д) есе за завданням самостійної роботи - 3 бали;
- 2) контрольні роботи (максимум 15 балів):
 - а) виконання контрольної роботи 1 - 7,5 бала;
 - б) виконання контрольної роботи 2 - 7,5 бала.

Поточний контроль роботи студентів на лабораторних заняттях здійснюється у формі індивідуального опитування за звітами з лабораторних робіт, що передбачає ґрунтовні, розгорнуті відповіді студентів на питання, що належать до матеріалу лабораторної роботи. Питання індивідуального опитування стимулюють студентів логічно мислити, порівнювати, аналізувати, доводити, підбирати переконливі приклади, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, робити обґрунтовані висновки.

Критерії оцінювання екзаменаційної роботи

Екзаменаційна робота складається з 3-х завдань.

Завдання 1 (діагностичне) - спрямоване на вміння студентів діагностувати проблеми, обирати метод вирішення й обґрунтування можливостей застосування способів друку й устаткування для вирішення технологічних завдань, а також оцінки правильності вибраної технології- максимальна оцінка становить 14 балів.

Завдання 2 (евристичне) - спрямовані на вміння студентів обґрунтовувати критерії вибору технологічних процесів, видів обладнання і матеріалів, відповідно до поставлених завдань - 14 балів.

Завдання 3 (діагностичне) - розв'язання задач спрямоване на отримання правильного результату, демонстрування правильної логіки, міркувань і розрахунків, а також вміння зробити правильний висновок- максимальна оцінка 12 балів.

Зразок екзаменаційного білета

Завдання 1. (діагностичне)

Основні поняття і термінологія в поліграфічній промисловості. Охарактеризуйте основні види друку, визначте ведучий на даний час.

Завдання 2. (евристичне)

Типографська система вимірювань її потреба в сучасних до друкарській процесам.

Завдання 3. (діагностичне)

Дати визначення формату видання і чотки аркуша. Визначте кількість сторінок у виданні формату 60*90 1/8 і кількість паперових та умовно-друкованих аркушів, якщо обсяг видання 16 друкованих аркушів, а також розмір видання до і після обрізування.

Затверджено на засіданні

кафедри комп'ютерних систем і технологій.

Критерії оцінювання окремих завдань екзаменаційного білета

Критерії оцінювання окремих завдань екзаменаційного білета проводиться за такими критеріями:

1) розуміння, ступінь засвоєння теорії та методології вирішення проблем, які супроводжують технології поліграфічного виробництва, у виборі технологій, матеріалів і поліграфічного обладнання;

2) ступінь засвоєння фактичного матеріалу навчальної дисципліни, знайомство з рекомендованою літературою і сучасною літературою з питань нових технологій і сучасного обладнання;

3) коректність виконання завдання відповідно до формальних вимог стандартів технологічного процесу і технологічних схем;

4) ступінь творчого елементу у процесі виконання письмового плану відповіді, втілення власної ідеї в рамках запитань, внесених для самостійного опрацювання;

5) логіка, структура, стиль викладу матеріалу, вміння обґрунтувати свою позицію, здійснювати узагальнення інформації та право робити правильні висновки, щодо відповідних запитань.

Завдання 1-2 (діагностичні і евристичні) - максимальна оцінка по 14 балів.

Оцінка 14 балів, якщо студент відповів на запитання і його відповідь відповідає всім п'ятьом критеріям, крім цього студент застосував, для своєї відповіді, знання з додаткових

джерел, які знайшов самостійно, виявив елемент творчого підходу і запропоновані рішення відповідають вимогам оформлення.

Оцінка 12 балів ставиться, якщо студент"відповів на запитання, яке відповідає зазначеним критеріям та базується на матеріалах лекцій і практичних занять. При відповіді на запитання студент виявив елементи творчого підходу, а запропоновані рішення відповідають вимогам оформлення. Допускаються незначні випадкові похибки, які суттєво не впливають на повноту відповіді.

Оцінка 9 балів ставиться, якщо письмова відповідь студента відповідає змісту поставленого завдання, запропоновану відповідь наведено в цілому правильно, з використанням типових схем і процесів, але при їх відповіді допущені окремі помилки, застосовано певну кількість спрощень та найпростіших стандартних елементів.

Оцінка 6 балів ставиться, якщо студент підготував стандартний шаблон відповідей, тобто зазначив тему, основні складові запропонованої відповіді, яка пов'язана зі змістом запитання і відповідає головній думці.

Оцінка 4 бали ставиться, якщо студент підготував стандартний шаблон відповідей, тобто зазначив тему, основні складові запропонованої відповіді, виконав завдання на 25 - 30%.

Оцінка 2 бали ставиться, якщо студент підготував стандартну відповідь, зазначив заголовки, основні елементи відповіді, але не розкрив теми, тобто виконав завдання на 20% від загального обсягу.

Оцінка 0 балів ставиться за невиконане завдання взагалі.

Завдання 3 (діагностичне) - максимальна оцінка по 12 балів.

Оцінка 12 балів ставиться студенту в випадку подання відповіді оптимальним шляхом.

Оцінка 10 балів ставиться в випадку надання відповіді без помилок, але не оптимальним шляхом.

Оцінка 8 балів ставиться у випадку написання правильної відповіді з синтаксичними помилками.

Оцінка 5 балів ставиться у випадку відповіді в виді стандартного шаблону.

Оцінка 2 бали ставиться, коли дана схематична відповідь, яка не розкриває запитання.

Оцінка 0 балів ставиться за невиконане завдання взагалі.

Екзаменаційна оцінка розраховується, як сума оцінок за всі три завдання.

Підсумкова оцінка з дисципліни складається, як середня оцінка за результатами іспиту та атестації.

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни визначається відповідно до Тимчасового положення "Про порядок оцінювання результатів навчання студентів за накопичувальною бально-рейтинговою системою" ХНЕУ ім. С. Кузнеця.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D	задовільно	
60 – 63	E		
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Оцінка за цією шкалою заноситься до відомості обліку успішності, індивідуального навчального плану студента та іншої академічної документації.

Рейтинг-план навчальної дисципліни

Професійні компетентності	Навчальний тиждень	Години	Методи та форми навчання		Оцінка рівня сформованості компетентностей			
					Форми контролю	Максимальний бал		
1	2	3	4		5	6		
Змістовий модуль 1								
Основні поняття і термінологія у видавничо-поліграфічній справі							29,5	
Здатність розрізняти класичні способи друку і розраховувати одиниці вимірювання	Здатність розраховувати одиниці вимірювання поліграфічної продукції і розрізняти способи гарнітури і кегля шрифту	2 – 3	Ауд.	2	Лекція	Тема 1. Загальні відомості про поліграфію. Основні поняття і термінологія у видавничо-поліграфічній справі	Робота на лекції	0,5
				4	Практичне заняття	Практична робота 1. Основні види і способи друку. Основні одиниці вимірювання поліграфічної продукції	Знайомство з дисципліною: мета, завдання, компетенції. Активна участь в обговоренні та дискусіях за темою практичного заняття	4,0
				16	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичних занять		
	Здатність розв'язання завдань щодо вибору гарнітури і кегля шрифту	4 – 5	Ауд.	2	Лекція	Тема 2. Поліграфічний шрифт. Види набору і верстки	Робота на лекції	0,5
				2	Практичне заняття	Практична робота 2. Поліграфічні шрифти. Види верстки. Складання тексту на комп'ютерах	Активна участь в обговоренні теми лекції	1,5
				2	Лабораторна робота	Лабораторна робота 1. Складання тексту на комп'ютерах. Вибір формату складання і гарнітури шрифту	Виконання та оформлення лабораторної роботи за темою 2	3,0
				14	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичних занять		
	Здатність визначати зовнішні і внутрішні елементи книги	6 – 7	Ауд.	2	Лекція	Тема 3. Редакційно-видавнича підготовка видання. Книга та її елементи	Робота на лекції	0,5
				2	Практичне заняття	Практична робота 3. Використання додаткових елементів книги, їх вплив на тривалість технологічного циклу її виготовлення	Активна участь в обговоренні та дискусіях за темою практичного заняття	2,0
				2	Лабораторна робота	Лабораторна робота 2. Проектування видань книжкової продукції. Внутрішні та зовнішні елементи книги, додаткові елементи	Виконання лабораторної роботи за розділом теми "Додаткові елементи" за темою 3	3,0
12			Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичних занять Виконання ЕСЕ за темою самостійної роботи	Перевірка ЕСЕ	3,0		

1	2	3	4	5	6		
Здатність вибору спусків шпальт з врахуванням факторів, які на них впливають	8 – 9	Ауд.	2	Лекція	Тема 4. Основні види спусків та їх побудова	Робота на лекції	0,5
			2	Практичне заняття	Практична робота 4. Основні види спусків, їх побудова та перевірка правильності спуска	Активна участь в обговоренні та дискусіях за темою практичного заняття	1,5
		Контрольна робота за модулем 1					7,5
		СРС	2	Лабораторна робота	Лабораторна робота 3. Виготовлення схеми спуска шляхом монтажу та на комп'ютерах	Виконання та оформлення лабораторної роботи за темою 4	2,0
			12	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичних занять		
Змістовий модуль 2 Друкарські та палітурні процеси					30,5		
Здатність вибору поліграфічного обладнання після друкарської обробки продукції	10 – 11	Ауд.	2	Лекція	Тема 5. Основні відомості про друкарський процес. Виготовлення друкарських форм	Робота на лекції	0,5
			2	Практичне заняття	Практична робота 5. Основні відомості про друкарський процес. Виготовлення друкарських форм за технологією CtP, CtF, CtPrint	Активна участь в обговоренні та дискусіях за темою практичного заняття	2,0
			4	Лабораторна робота	Лабораторна робота 4. Виготовлення друкарських форм. Технологія CtP і CtF	Виконання та оформлення лабораторної роботи за темою 5	3,0
		СРС	16	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичних занять		
			12	Ауд.	2	Лекція	Тема 6. Основні поліграфічні матеріали
	2	Практичне заняття			Практична робота 6. Основні поліграфічні матеріали: папір, фарба, формні пластини, їх види і характеристика	Активна участь в обговоренні та дискусіях за темою практичного заняття і лабораторного заняття	2,0
	2	Лабораторна робота			Лабораторна робота 5. Вибір формату і виду паперу для виготовлення дитячої і художньої літератури		
	СРС	14		Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичних занять		

1	2	3	4	5	6		
Здатність вибирати технології виготовлення брошур і книг і способів оздоблення	13 – 16	Ауд.	4	Лекція	Тема 7. Призначення брошуровально-палітурних та оздоблювальних процесів для виготовлення поліграфічної продукції	Робота на лекції	1,0
			2	Практичне заняття	Практична робота 8. Поняття брошуровально-палітурних та оздоблювальних процесів. Технологія виготовлення книги і брошури. Призначення оздоблювальних процесів, види і коротка характеристика	Активна участь в обговоренні та дискусіях за темою практичного заняття	4,0
					Виконання ІНДЗ в рамках самостійної роботи	Захист ІНДЗ	5,0

			4	Лабораторна робота	Лабораторна робота 6. Технологічний процес виготовлення брошури і книги в м'якій обкладинці		3,0	
			Контрольна робота за модулем 2					7,5
		СРС	18	Підготовка до занять	Вивчення лекційного матеріалу, підготовка до практичних занять			
	Усього годин		150	Загальна максимальна кількість балів із дисципліни			60	
	СЕСІЯ	Ауд.	2	Передек-зам. кон-сультація	Вирішення практичних завдань з автоматизованого керування підприємством у різних темах, що входять до підсумкового контролю	Підсумковий контроль	40,0	
2			ІСПИТ	Виконання завдань екзаменаційного білету				
8		Підготовка до іспиту	Повторення матеріалів змістових модулів					

5. Рекомендована література

1. Грабовський С. М. Технологічні процеси видавничої поліграфічної справи / С. М. Грабовський, М. М. Оленич. – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2015. – 192 с.
2. Овчинников В. Історія книги. Еволюція книжкової структури / В. Овчинников. – Львів : Світ, 2005. – 420 с.
3. Полянский М. М. Основы полиграфического производства / М. М. Полянский. – Москва : Книга, 1991. – 392 с.
4. Сава В. І. Основи техніки творення книги : навч. посіб. / В. І. Сава. – Львів : Каменяр, 2000. – 136 с.
5. Трубникова Г. Г. Технология брошюровочно-переплетных процессов / Г. Г. Трубникова. – Москва : Книга, 1987. – 496 с.
6. Энциклопедия по печатным средствам / сост. Г. Киппхан. – Москва : МГПИУ, 2003. – 1 280 с.
7. Енциклопедія видавничої справи : навч. посіб. / В. П. Ткаченко та ін. – Харків : Прапор, 2008. – 320 с.
8. Пушкар О. І. Технології поліграфічного виробництва [Електронний ресурс] : навч. посіб. / О. І. Пушкар, С. М. Грабовський, М. М. Оленич ; Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця. – Електрон. текстові дані (5,60 МБ). – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2019. – 194 с. : іл. – Бібліогр.: с. 190–191. – Режим доступу : <http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/21438>. – Загол. з титул. екрана.
9. Технології поліграфічного виробництва [Електронний ресурс] : методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт для студентів спеціальності 186 "Видавництво та поліграфія" першого (бакалаврського) рівня / уклад. М. М. Оленич ; Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця. – Електрон. текстові дані (1,21 МБ). – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2017. – 31 с. – Режим доступу : <http://www.repository.hneu.edu.ua/jspui/handle/123456789/18467>. – Загол. з титул. екрана.
10. Технології поліграфічного виробництва [Електронний ресурс] : методичні рекомендації до виконання практичних завдань для студентів спеціальності 186 "Видавництво та поліграфія" першого (бакалаврського) рівня / уклад. М. М. Оленич ; Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця. – Електрон. текстові дані (1,27 МБ). – Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2017. – 51 с. – Режим доступу : <http://www.repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/19895>. – Загол. з титул. екрана.