

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ

Тези доповідей

**матеріали V науково-практичної конференції
«Економічний розвиток і спадщина
Семена Кузнеця»**

26–27 листопада 2020 р.



Видавничий дім
«Гельветика»
2020

УДК 330.34(063)
Е45

*Рекомендовано до друку на засіданні Вченої ради
Харківського національного університету імені Сергія Кузнеця
(протокол № 5 від 26 жовтня 2020 року)*

Е45 **Економічний** розвиток і спадщина Семена Кузнеця : матеріали V науково-практичної конференції / тези доповідей, 26–27 листопада 2020 р. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. – 410 с.

ISBN 978-966-992-260-1

У збірнику наведено матеріали V науково-практичної конференції «Економічний розвиток і спадщина Семена Кузнеця». Представлено теоретичні та практичні результати наукових досліджень і розробок вчених щодо проблем економічного розвитку, циклічної динаміки соціально-економічних процесів, модернізації системи освіти, соціального розвитку суспільства, використання сучасних інформаційних технологій в управлінні системами, моделювання бізнес-процесів.

Матеріали публікуються в авторській редакції.

*За достовірність викладених фактів, цитат та інших відомостей
відповідальність несе автор.*

УДК 330.34(063)

ISBN 978-966-992-260-1

© Харківський національний економічний
університет імені Семена Кузнеця, 2020
© Видавничий дім «Гельветика», 2020

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИК В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Во все времена иностранный язык относился к числу предметов большого образовательного потенциала. В современном глобализованном мире знание иностранных языков является частью общей культуры человека, а коммуникативные навыки показателем уровня профессионализма. Современные учебные технологии позволяют подготовить высококвалифицированных специалистов, свободно владеющих иностранными языками. Однако для успешного освоения неродного языка студент должен запомнить очень большое количество новых для него слов. А для этого необходимо много времени и хорошая память.

В данной ситуации характерны поиски эффективных “здоровьесберегающих” технологий, развивающих процессы памяти и мышления. Одним из основных способов решения данной задачи является мнемоника (мнемотехника), так как именно использование мнемонических приемов способствует продуктивному усвоению новой информации; развивает коммуникативные, познавательные способности личности, а также творческое, логическое и образное мышление; формирует навыки самообучения; повышает уверенность в своих возможностях, служит повышению учебно-познавательной мотивации студентов и усвоению большего объема лексической информации.

Мнемоника – от греч. *μνημονικόν* искусство запоминания; означает совокупность приемов и способов, “облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций” [1, с. 221].

Эта методика опирается на использование естественных возможностей человека: воображения, внимания, мышления. Мнемонику в первую очередь интересуют вопросы: как перенести информацию из учебника в мозг? Как быстро и эффективно запомнить новые слова, фразы и правила? Как обеспечить долговременное запоминание? Как добиться автоматизации разговорных навыков? Как достичь прямого понимания иностранного языка без внутреннего перевода на родной язык?

К основным мнемическим приемам относятся [2]: группировка (прием, при котором учебный материал группируется по смысловому содержанию, внешним признакам, ассоциациям и т. д.); классификация (основой данного приема является распределение предметов, явлений, понятий по общим признакам); опорные пункты (прием, позволяющий выделять определенные части из целого; к таким частям относятся заголовки, даты, незнакомая лексика, тезисы, примеры, вопросы, сравнения, цифровые данные и т. д.); мнемический план (прием подразумевает совокупность опорных пунктов, состоящих из различных поддержек, которые

отражают внешние и внутренние смысловые связи); ассоциации (данный прием представляет собой установление связей на основе сходства, смежности (или противоположности) и т. д.); аналогия (прием, позволяющий установить сходства (подобия) среди в корне отличающихся предметов, явлений и понятий); схематизация (прием изображения или описания предметов, объектов, явлений в “общих чертах”, в виде схем, т. е. упрощенное или обобщенное представление изучаемого учебного материала); достраивание изучаемого материала (данный прием подразумевает объединение разрозненной информации за счет связей, локальных привязок, вербальных посредников и т. д.).

Важнейшим мнемическим приемом запоминания является перекодирование, которое, в свою очередь, включает в себя процессы вербализации, проговаривания; представление материала в образной форме; преобразование запоминаемого материала, исходя из фонематических, семантических и других признаков. К наиболее же сложным – систематизация и структурирование запоминаемого материала. Данные приемы обеспечивают продуктивное запоминание, сохранение и воспроизведение любой информации (абстрактной, большого объема, неизвестной, запутанной и т. д.) и позволяют значительно увеличить объем запоминаемого материала.

С помощью мнемотехник развивается ассоциативное мышление, зрительная и слуховая память, зрительное и слуховое внимание и воображение.

Как конкретно применять мнемотехники в практике обучения иностранным языкам?

В практике изучения любого языка (и русского как иностранного, в частности) используют различные виды мнемонических опор: таблицы, схемы, рисунки, анимацию, вербальные мнемонические опоры. Для эффективного запоминания, например, падежной системы имен существительных русского языка используются цветные таблицы. Кроме того, расположение материала неизменно при предъявлении каждого падежа, что помогает студентам фиксировать таблицу в зрительной памяти. Опыт показывает, что такой способ существенно облегчает запоминание и дальнейшее “припоминание” данной точной, а, следовательно, сложной для закрепления в памяти информации.

Для быстрого и продуктивного запоминания целесообразно находить яркие, необычные образы, картинки, которые по “методу связки” соединяют с информацией, которую надо запомнить. Например, надо запомнить набор слов: карандаш, очки, люстра, стул, звезда, жук – запомнить это будет легко, если представить их “персонажами”, где стройный франт –

“карандаш” в “очках” подходит к полной даме “люстре”, которая сидит на “стуле”, на обивке которого сверкают “звезды”.

Продуктивность запоминания можно резко увеличить, если отразить смысл учебного материала и выделенные в нем смысловые опорные пункты с помощью зрительных образов в виде рисунков, схем и т.д. Такие образы характеризуются исключительно большой плотностью информации.

Рисунки, как известно, всегда помогают запоминанию, даже если этот процесс непроизвольный. Если же студент нацелен на запоминание новых слов, рисунки являются неоценимыми помощниками. Единственное ограничение тут следующее: не все слова обозначают предметы и понятия, которые можно изобразить. Тем не менее огромный пласт необходимой для уверенного владения языком лексики мы можем с легкостью проиллюстрировать, создавая тем самым устойчивые ассоциативные связи в памяти студентов.

Чтобы облегчить ввод в память информации, которая плохо логически организована, и ее последующее воспроизведение, используется построение словесных мостов. Создание слов и целых предложений из начальных букв запоминаемого материала является хорошим средством вспоминания отсутствующих связей в его структуре, так называемых, семантических связок, об эффективности которых свидетельствует факт, что мы все отлично помним расположение цветов в спектре солнечного света с помощью выражения: “Каждый охотник желает знать, где сидит фазан”.

Весьма эффективный мнемонический прием – организация информации по тематическим группам, которые затем можно использовать как признаки для воспроизведения: город: адрес, аптека, киоск, кафе, магазин, метро, музей, поезд, стадион, театр; учеба: аспирант, аспирантка, декан, деканат, доска, книга, студент, студентка, тетрадь, университет; документы: виза, документ, письмо; люди: друг, семья, сестра, юрист, декан. Или же представить в виде списка необходимых покупок (для запоминания их легче разделить на овощи, фрукты, мясные продукты, хлебобулочные изделия и т.д., или же на продукты, необходимые для завтрака, обеда, ужина).

Также эффективным способом запоминания, применяемым нами на практике, оказался метод сюжетных рассказов, содержащих необходимую для запоминания информацию. Еще одной действенной мнемонической опорой являются различные видеоролики, иллюстри-

рующие, например, разучиваемые песни, столь любимые студентами.

При изучении тем “Имя прилагательное” или “Внешность” тренируем зрительную память, предлагая студентам посмотреть на предмет или на пейзаж, или на человека в течение 3 секунд, стараясь запомнить детально, потом закрыть глаза и представить мысленно этот предмет, задать вопросы по подробностям этого образа, потом открыть глаза на 1 секунду, дополнить образ, закрыть глаза и постараться добиться максимально яркого описания предмета и так повторить несколько раз.

Главный закон в мнемонике следующий: путь, однажды пройденный памятью, вспоминается легко и быстро, если главный предмет или понятие нам хорошо известны. Для соединения представлений и понятий, иностранного слова и его перевода одно из лучших средств – это так называемое внутреннее наблюдение, т.е. составление связи первого слова со вторым, так, чтобы, запомнив первое, вы запомнили и второе, потом возможно присоединить к этой связи другие слова одно за другим. И, вспомнив первое слово, вы могли бы вспомнить все.

Таким образом, любой мнемонический (мнемотехнический) прием – это, прежде всего, выявление и организация определенных связей с запоминаемым материалом. Соответственно, чем более разнообразными приемами владеют студенты, тем более продуктивно они запоминают новый материал. Поэтому для максимально эффективной реализации процесса запоминания необходимо изучать и использовать все возможные мнемонические приемы. Они будут способствовать не только глубокому пониманию изучаемого материала, но и более продуктивному запоминанию.

Список литературы

- [1] А. В. Петровский, М.Г. Ярошевская, *Краткий психологический словарь*. Ростов-на-Дону : Феникс, 1998.
- [2] Л. В. Черемошкина, “Психология мнемонических способностей”, дис. докт. психолог. наук, Ярославль, 2000.
- [3] А. Н. Аль-Кайси, О. М. Кутсони и др. “Использование мнемонических приемов и опор в процессе обучения русскому языку билингвов”, *Полилингвистичность и транскультурные практики*, т. 15, № 4, с. 564-572, 2018.
- [4] Словарь мнемотехники (система “Джордано”). [Электронный ресурс]. Доступно: URL: http://mnemonikon.mnemonikon.ru/members/slovar_f.htm Дата обращения: Март 10, 2020.