

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

**ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛІННЯ ФІНАНСАМИ ТА БІЗНЕСУ**

**ДЕРЖАВНА ФІНАНСОВА ПОЛІТИКА  
УКРАЇНИ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ:  
ПОГЛЯДИ НАУКОВЦІВ ТА ПРАКТИКІВ**



**Збірник тез наукових доповідей  
II Всеукраїнської науково-  
практичної конференції**

**18 лютого 2021 р.  
(м. Львів)**

УДК 336.02:339.92(447)

*Державна фінансова політика України в умовах євроінтеграції: погляди науковців та практиків*: зб. тез наук. доп. за матеріалами II Всеукр. наук.-практ. конф., м. Львів, 18 лютого 2021 р. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – 366 с.

Відповідальні за випуск: *А.В. Стасишин*  
*Н.С. Ситник*

Упорядники: *Н.С. Ситник*  
*В.Я. Дубик*  
*У.З. Ватаманюк-Зелінська*

Комп'ютерне верстання *В. Ю. Ситник*

До збірника увійшли тези доповідей науковців вітчизняних вищих навчальних закладів на II Всеукраїнській науково-практичній конференції «Державна фінансова політика України в умовах євроінтеграції: погляди науковців та практиків», яка відбулася у Львівському національному університеті імені Івана Франка 18 лютого 2021 р.

**Доповіді друкуються в авторській редакції.  
Автори опублікованих матеріалів несуть повну відповідальність за підбір, точність наведених фактів, цитат, економіко-статистичних даних, галузевої термінології, інших відомостей.**

Рекомендовано до випуску Вченою радою факультету управління фінансами та бізнесу Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 7 від 23 лютого 2021 р.).

© Львівський національний університет  
імені Івана Франка, 2021

*Хім М. К.*

ОЦІНЮВАННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ СОЦІАЛЬНОЮ СФЕРОЮ .....319

## СЕКЦІЯ 6

### СТАЛИЙ РОЗВИТОК ТА РЕВІТАЛІЗАЦІЯ МІСТ: ДОСВІД ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ ДЛЯ УКРАЇНИ

(проводиться в рамках проекту Модуль Жана Моне “Ревіталізація міст – досвід ЄС для України” 620957-EPP-1-2020- UA- EPPJMO-MODULE)

*Бордун О.Ю., Гаталяк О.М.*

СТАЛИЙ РОЗВИТОК ТУРИЗМУ ТА РЕВІТАЛІЗАЦІЯ У МІСТІ ЛЬВОВІ.....322

*Єрмоленко О.О.*

РЕВІТАЛІЗАЦІЯ ЯК НАПРЯМ МОДЕРНІЗАЦІЇ СУЧАСНИХ МІСТ.....325

*Дубик В.Я., Кернос А.К.*

РОЛЬ КОРПОРАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ В УПРАВЛІННІ ПЕРСОНАЛОМ ОРГАНІЗАЦІЇ...329

*Капленко Г.В., Тиховська М.П.*

КОНЦЕПЦІЯ ПРОГРАМНОГО УПРАВЛІННЯ РЕГІОНАЛЬНИМ РОЗВИТКОМ У ПРАКТИЦІ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ.....331

*Круглякова В.В., Дармограй О.М.*

СПІВПРАЦЯ УКРАЇНИ ІЗ ЄВРОПЕЙСЬКИМ ІНВЕСТИЦІЙНИМ БАНКОМ У НАПРЯМКУ МОДЕРНІЗАЦІЇ ІНФРАСТРУКТУРИ.....334

*Круглякова В.В., Черняхівська Н.І.*

ІНФРАСТРУКТУРНІ ПРОЄКТИ ЄБРР В УКРАЇНІ ЯК ВАЖЛИВИЙ НАПРЯМ РОЗВИТКУ ЕКОНОМІКИ.....337

*Пак Н.Т., Дерев'яно В.А.*

РЕВІТАЛІЗАЦІЯ: СВІТОВИЙ ДОСВІД І УКРАЇНСЬКІ РЕАЛІЇ.....340

*Пак Н.Т., Очковська Ю.М.*

ДЕРЖАВНА РЕГІОНАЛЬНА ПОЛІТИКА.....343

*Пасінович І.І.*

СПІВПРАЦЯ БІЗНЕСУ З ГРОМАДАМИ ЯК НАПРЯМ КСВ ТА ЧИННИК ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ СТАЛОГО РОЗВИТКУ.....346

*Ситник Н.С., Сич О.А.*

ЕТАПИ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ МІСТА.....349

*Сич О.А., Костів М.Б.*

ІНСТИТУЦІЇ ТА ПРИКЛАДИ СТАЛОГО РОЗВИТКУ МІСТ ЄС.....353

## Література:

1. Наукові засади розробки стратегії сталого розвитку України: монографія. / під ред. Л.Г. Руденка. Київ, 714 с.
2. Стратегія сталого розвитку України до 2030 року. Проект–2017 / під ред. Л.Г. Руденка. Київ, 112 с.
3. Гречко Т. К., Лісовський С. А., Романюк С. А., Руденко Л. Г. Публічне управління в забезпеченні сталого (збалансованого) розвитку: [навч посіб]. – Херсон, 2015. 264 с.
4. Безручко Л. С., Клапчук М. В., Жук Ю. І. Екологізація готельного господарства карпатського регіону як складова досягнення сталого розвитку // Географія та туризм. - 2018. - Вип. 43, С. 48-54. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/gt\\_2018\\_43\\_8](http://nbuv.gov.ua/UJRN/gt_2018_43_8)
5. Зінько Ю., Мальська М., Іваник М., Благодир С. Туризм у Карпатському регіоні: загрози для довкілля та шляхи сталого розвитку// Вісник Львівського університету. Серія географічна. - 2014. - Вип. 45, С. 443 - 451. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VLNU\\_Geograf\\_2014\\_45\\_54](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VLNU_Geograf_2014_45_54).
6. Hanych N., Natalyak O., Basyuk T. Ecologization as a modern tendency of hotel and restaurant business development//Archives of Tourism, Hospitality and Sport Science. Vol. 2. 2018, P. 55 – 63.
7. Бордун О. Локальна туристична система міста Львів: переваги та проблеми сталого розвитку. УГЖ №3, 2019, С.53-59.
8. Bordun O., Kozolup M. SWOT Analysis of Lviv Tourist Destination and Key Indicators of its Sustainability. Studia Periegetica nr 4(24)/2018
9. Bordun O., Kozolup M. Sustainability Issues and Indicators of L'viv Destination Urban Tourism Development. The Conference “Current Challenges of Local and Regional Development”, Poznan, 2018. – p. 14-16
10. Ткаченко Т. І. Збалансований розвиток туризму: теорія, методологія, реалії бізнесу: монографія. Київ: КНТЕУ, 2009. 463 с.

*Єрмоленко Оксана Олександрівна*

*Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця*

*(м. Харків)*

### ***РЕВІТАЛІЗАЦІЯ ЯК НАПРЯМ МОДЕРНІЗАЦІЇ СУЧАСНИХ МІСТ***

Сьогодні багато сучасних українських міст мають привабливий вигляд та сучасну інфраструктуру. Але поряд з тим, у кожному з них є досить багато застарілих об'єктів, котрі при належній модернізації ще можуть послужити та приносити прибуток. В урбаністиці це

переоцінка ролі занедбаного, як правило промислового, об'єкта чи простору, і його перетворення зі старим чи новим призначенням. Цей метод допомагає зберегти архітектурний вигляд міста, урізноманітнити дозвілля мешканців, заохотити появу нових продуктів та ініціатив.

Ревіталізація – із латинської значить «повернення до життя». Це досить нове поняття у науці та побуті, що означає процеси відновлення, відтворення, реорганізацію.

У науковому світі під ревіталізацією розуміють процес оновлення чи вітворення. Так фахівець у цьому напрямку Сич О.А. пропонує визначати ревіталізацію як «комплексний процес відновлення урбанізованої території, яка піддалась процесу структурної деградації, спричиняючи кризовий стан, що робить неможливим або суттєво ускладнює нормальний економічний і суспільний розвиток як даної території, так і урівноважений розвиток цілого міста» [1].

Вся сутність процесу ревіталізації полягає у тому, щоб модернізувати старі промислові об'єкти чи території, які втратили здатність приносити прибуток чи їх використання не є нерациональним. Якщо модернізація виробництва є неможливою з різних причин (як правило такими причинами є відсутність інвесторів чи відсутність потреби вже у такому об'єкті у його початковому призначенні), то змінюють цілком його зміст та наповнення. А саме – будівля зберігається, а ось внутрішній зміст змінюють. Так цехи перетворюють у виставкові галереї, бізнес-офіси, розважальні комплекси чи перетворюють на житло.

У Європі ревіталізація вже досить звичайне явище, тоді як в Україні це незвичайне та ризиковане підприємство. Ось декілька досить відомих європейських практик перетворення промзон та публічних просторів. У Великій Британії чи не найперший досвід ревіталізації відбувся у 1980 році. Там текстильне підприємство 19 століття було перетворено у престижний художній центр Salts Mill. Він став настільки популярним, що кількість його відвідувачів сягла 100 тис. осіб на рік. Також у англійському графстві Конволл в'язницю 18 століття переобладнали у готель. А у Польщі колишній текстильний завод був перетворений у сучасний торгово-розважальний центр під назвою Manufaktura [2].

В Україні поволі відбувається переймання зарубіжного досвіду з ревіталізації депресивних територій та старих приміщень. У багатьох регіонах вже є позитивний досвід цього процесу. Найбільшого прогресу досягнуто у м. Києві. Він є лідером серед сучасних українських міст за кількістю місць, з котрими відбулася ревіталізація. Сьогодні його старими об'єктами та занепалими територіями зацікавилися десятки компаній. Так, наведемо приклад діяльності лише декількох з них. Компанія A Development планує здійснити ревіталізацію території поряд із колишнім заводом «Арсенал», збудованим ще у 18 столітті, в межах проєкту A-Station. Концепція ревіталізації передбачає будівництво сучасного офісного

центру поряд із будівлею колишньої військової комендатури. Ще одна територія – «Самосад» – це публічний простір з зеленими насадженнями. Його було створено активістами в 2015 році на пустирі, де колись планувалося збудувати будівлю російського посольства. Port Creative Hub – мультифункціональний простір на Подолі у Києві для новітніх культурних ініціатив (мастер-класів, виставок, художніх студій, лекцій тощо). UNIT.City – це один з перших інноваційних парків, котрий розташований на території колишнього Київського мотозаводу. Парк почав роботу у 2017 році як осередок розвитку бізнесу у сфері IT-технологій та креативних промисловостей. Closer – це арт-клуб, в якому в будні можна торкнутися мистецтва та попрацювати, а у вихідні – порозважатися та потанцювати. Цей клуб знаходиться на території колишньої стрічкоткацької фабрики. IZONE – проект, створений неприбутковим Фондом культурних ініціатив Ізоляція. Це сучасний креативний простір, котрий був відтворений на території Київського суднобудівного заводу. Тут розміщені безліч різноманітних майданчиків та локацій: галерея, локації для проведення різноманітних конференцій, майданчик для перформансів та концертів тощо

У Одесі зберегли та відновили «Зелений театр». Метою цього проекту було відновлення амфітеатру в центральному парку міста. Компанія Impact HUB Odessa взялася відновити об'єкт для соціальних ініціатив і благодійних проектів.

У Харкові відомими є IT-хаб Fabrika.space, який виник на території заводу з сортування і зберігання селекційних сільськогосподарських культур «Союзсортнасінеовоч». Ревіталізація тривала три місяці. Центр почав діяти з листопада 2015 року. На четвертому поверсі «Fabrika.space» розміщений коворкінг, де працює близько сотні людей, переважно програмісти-фрілансери. На другому та третьому – проводять різні події. арт-завод «Механіка» – це трансформація заводських територій в культурно-творчу локацію, з використанням існуючих конструкцій, техніки, антуражу і духу минулих часів.

У Запоріжжі арт-центр «Loft млин» розташований в будівлі колишнього млина. Це платформа, яка зможе допомогти реалізувати творчий потенціал кожного бажаючого.

У Івано-Франківську працює «Промприлад.Реновація» – інноваційний центр, який було створено на базі колишнього заводу промислового обладнання. На площі у 37 тис. м<sup>2</sup> створюють умови для роботи комерційних та соціальних ініціатив [2].

Львів у сфері ревіталізації дуже розвинене місто. На теренах зачинених заводів та фабрик креативні та ініціативні люди створили осередки культури для львів'ян та гостей міста. !FESTrepublic – це новий креативний простір, котрий побудували у Львові з ціллю розширення центральної частини міста та зробити максимально комфортні умови праці та відпочинку для амбітних та ініціативних робітників компанії. Цей центр створений у колишньому приміщенні заводу «Галичскло». Lem Station – хаб креативності й інновацій у

Львові. Метою проекту є трансформація старого трамвайного депо в інноваційний креативний центр, котрий має стати центром зосередженості митців, науковців, підприємців, та представників інших креативних професій. Jam Factory (Фабрика повидла) – це центр сучасного мистецтва (запуск будівлі планується у 2021-му році. ReZavod – проект із ревіталізації старої промзони. Вже більше трьох років у приміщеннях заводу радіоелектронної медичної апаратури знаходиться близько 60 орендарів. Це люди дуже різних професій: дизайнери, пекарі, архітектори, фотографи та багато інших.

Ревіталізація передбачає, що старі та занедбані приміщення та території будуть процвітати та приносити прибуток. Але не завжди ці перетворення мають позитивне продовження. Наприклад, «Арт-платформа 11», котра функціонувала у м. Полтава до 2017 року на місці Полтавського турбомеханічного заводу. У 2015 році один з цехів було віддано для культурних подій. У цьому приміщенні відбувалися такі події як фестиваль українських брендів, фестиваль їжі та мистецтва, благодійна книжкова барахолка, мистецькі фестивалі. Усі ці заходи були безкоштовними для відвідувачів. Але у 2017 році «Арт-платформу 11» закрили і нічого подібного не створили.

Ревіталізація міст дозволить: створювати нові робочі міста, перетворити занедбані промислові об'єкти на простори для креативних та творчих проектів, зробити міста більш привабливими для туристів, отримувати прибуток, розвинути нові форми взаємодії, бізнесу та відпочинку. Сам процес ревіталізації міст та промислових об'єктів часто дуже довгий і досить затратний. Але якщо цінності усіх сторін співпадають, то можна втілювати навіть найсміливіші мрії.

### **Література:**

1. Сич. О.А. Ревіталізація як механізм забезпечення сталого розвитку міст / О.А. Сич // Європейські перспективи. – 2016. – № 1. – С. 27 – 33.
2. Together європейський простір. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://euprostit.org.ua/practices/144084>

# **«ДЕРЖАВНА ФІНАНСОВА ПОЛІТИКА УКРАЇНИ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ: ПОГЛЯДИ НАУКОВЦІВ ТА ПРАКТИКІВ»**

Матеріали доповідей II Всеукраїнської науково-практичної  
конференції

(м. Львів, 18 лютого 2021 р.)

Оргкомітет не завжди поділяє думку та погляди авторів.

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, географічних назв, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікацій.

Рекомендовано до випуску Вченою радою факультету управління фінансами та бізнесу Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол № 7 від 23 лютого 2021 р.).

Львівський національний університет імені Івана Франка,  
факультету управління фінансами та бізнесу,  
79000 м. Львів, вул. Коперника, 3