

## ЩО ТРЕБА ЗНАТИ ПРО ФІЛЬМ «НОСОРИГ» І ЯК УКРАЇНСЬКІЙ СТРІЧЦІ ПОТРАПИТИ НА NETFLIX: РОЗПОВІДАЮТЬ ОЛЕГ СЕНЦОВ І ДЕНИС ІВАНОВ

Ганна Старкова

16.02.2022



Статті

З 17 лютого у прокат українських кінотеатрів виходить фільм «Носоріг» — друга повнометражна ігрова стрічка кримського режисера, колишнього в'язня Кремля Олега Сенцова.

З інтерв'ю членів команди цього міжнародного проєкту ви [можете дізнатися](#), що робота над твором почалася ще десять років тому, у виробництві брали участь Україна, Польща та Німеччина, світова прем'єра відбулася 9 вересня 2021 року — у конкурсній програмі «Горизonti» 78-го Венеційського кінофестивалю, прокатні права придбали різні країни, зокрема Великобританія, Франція, Італія, а також — американська стрімінгова платформа Netflix.

Відомо також, що у листопаді минулого року «Носоріг» отримав «Бронзового коня» — головний приз Стокгольмського міжнародного кінофестивалю, а виконавець головної ролі визнаний найкращим актором. Є у фільма й [інші нагороди](#).

Власне, Носоріг — прізвисько головного героя, який народився у Кривому Розі десь наприкінці радянських часів, а у 1990-ті став бандитом. Роль виконав непрофесійний актор — доброволець «Азову», лідер неформального молодіжного руху «Гонор» Сергій Філімонов.

12 лютого на передпоказ «Носорога» до Харкова завітали двоє членів команди — режисер і сценарист Олег Сенцов та генеральний продюсер Денис Іванов.

Ми розпитали у кожного, як українському фільму потрапити на Netflix, які враження на публіку справляє фільм, а також — що глядачі мають обов'язково знати про проєкт.

### Олег Сенцов

**Чи можете ви порадити, як українському фільму потрапити на Netflix?**

Потрібно зняти хороше кіно. Таке, яке люди захочуть дивитися ще і ще раз. Кіно, з якого люди виходять з впевненим відчуттям емоцій, а не сорому за те, що вони побачили.

**Тобто ви продовжуватимете знімати і, можна припустити, у вас ще будуть такі ж успішні кейси?**

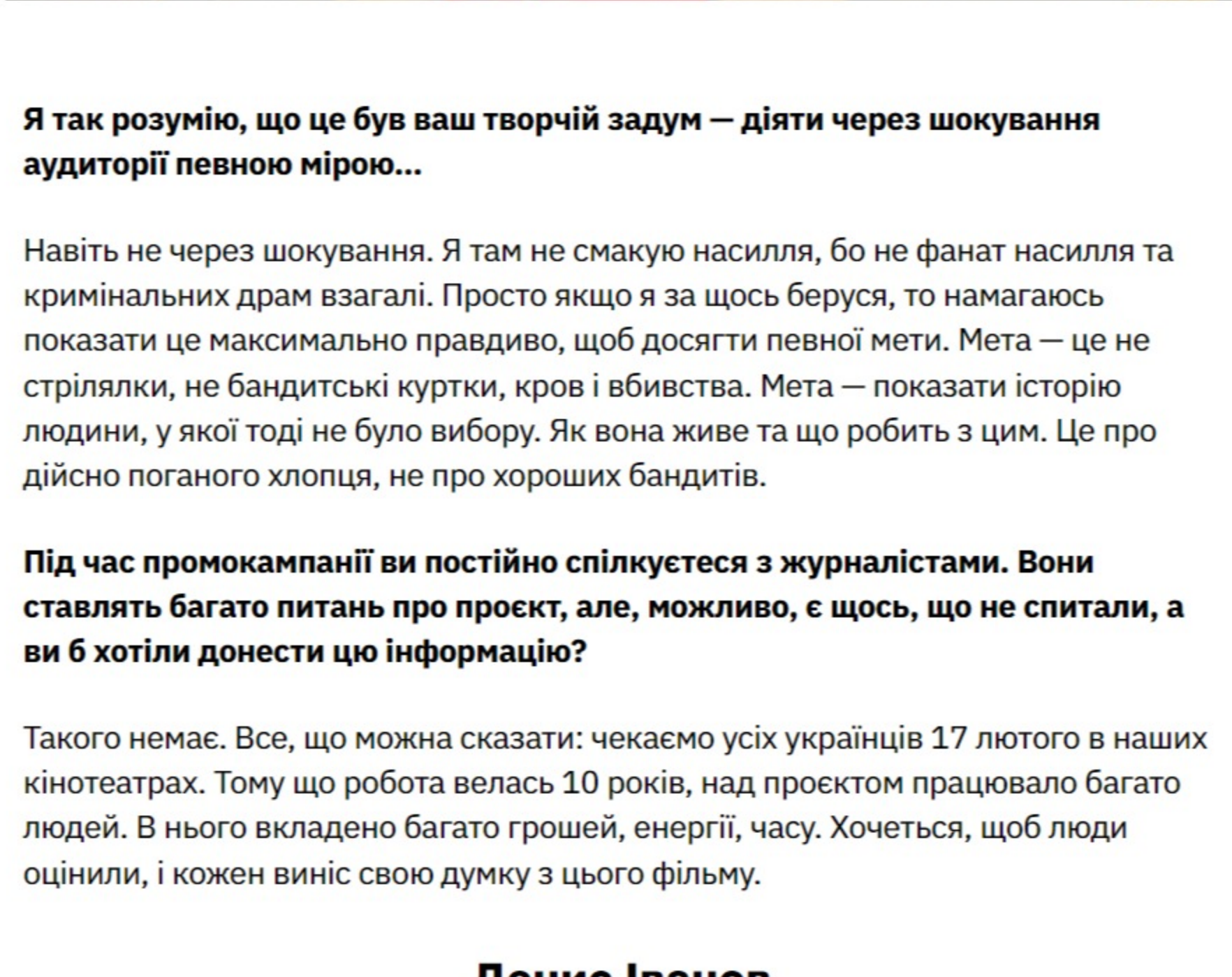
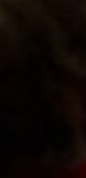
Я не знаю, які будуть кейси. Кіно може бути вдалим і невдалим навіть у дуже великих режисерів, а я ще не великий режисер. Якими будуть наступні фільми — я не знаю. Знаю лише, що буду їх робити з максимумом, на який я маю можливості.

**Це вже не перший передпоказ. Ви вже більш-менш розумієте реакцію аудиторії на ваш фільм. Розкажіть про це.**

Люди віку 35+ застали 1990-ті, для них це спогади. Комусь більш близькі, комусь — менш. Але будь-яких глядачів, що пам'ятають 1990-ті — всіх їх щось цікавить, як ностальгічні спогади. А загалом люди реагують на це кіно як на реалістичне, жорстке поєднання про страшний часи нашого життя. Тому що я зайшов в цю історію ще через кримінальний сюжет, в якому дійсно є бандити, і де відбувається деромантизація кримінального світу. Це певним чином впливає на людину під час перегляду.



ЦЕ ЯК АМЕРИКАНСЬКІ ГІРКИ: ПРОЇХАТИСЯ, ПРОКАЧАТИСЯ АДРЕНАЛІНОМ. ЦЕЙ ФІЛЬМ САМЕ ТАКИЙ.



**Я так розумію, що це був ваш творчий задум — діяти через шокування аудиторії певною мірою...**

Навіть не через шокування. Я там не смакую насилля, бо не фанат насилля та кримінальних драм взагалі. Просто якщо я за щось беруся, то намагаюсь показати це максимально правдиво, щоб досягти певної мети. Мета — це не стрілялки, не бандитські куртки, кров і вбивства. Мета — показати історію людини, у якої тоді не було вибору. Як вона жила та що робить з цим. Це про дійсно поганого хлопця, не про хороших бандитів.

**Під час промокампанії ви постійно спілкуєтеся з журналістами. Вони ставлять багато питань про проєкт, але, можливо, є щось, що не спитали, а ви б хотіли донести цю інформацію?**

Такого немає. Все, що можна сказати: чекаємо усіх українців 17 лютого в наших кінотеатрах. Тому що робота велась 10 років, над проєктом працювало багато людей. В нього розмовляють українською мовою, там є українські реалії. Мені здається, у нього розмовляють українською мовою, там є українські реалії. Мені здається, ось це поєднання і робить цей конкретний фільм унікальним і універсальним. Якщо такої унікальності, універсальності вдається досягнути з іншим жанром або іншим фільмом, знайти інтонацію, яка буде зрозуміла і сподобається не тільки локальному, а й світовому глядачу, тоді можна говорити про міжнародний успіх картини в тому чи іншому форматі.

### Денис Іванов



**Чи можете ви дати якісь поради, як українському фільму потрапити на Netflix?**

Зняти гарне кіно. Погане кіно не попадає нікуди — ані на фестивалі, ані на Netflix, ані до кінотеатрів.

**А що таке «гарне кіно» для вас?**

Мені здається, що справжнє цікаве кіно має бути унікальним і універсальним — я завжди це кажу. Наприклад, «Носоріг».

З одного боку, це кримінальна драма. І це універсальний жанр, який розуміють по всьому світу, оскільки ця стрічка дійсно виходить на найбільших територіях світу. Вона куплена в Великобританії, Франції, Німеччині, Польщі, Італії. А з іншого боку, вона має бути унікальною, тому що «Носоріг» — це український фільм. У ньому розмовляють українською мовою, там є українські реалії. Мені здається, ось це поєднання і робить цей конкретний фільм унікальним і універсальним. Якщо такої унікальності, універсальності вдається досягнути з іншим жанром або іншим фільмом, знайти інтонацію, яка буде зрозуміла і сподобається не тільки локальному, а й світовому глядачу, тоді можна говорити про міжнародний успіх картини в тому чи іншому форматі.

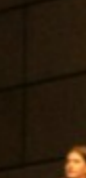


**Вже відбуваються передпокази. Ви бачили враження глядачів. Який він — відгук на фільм «Носоріг»?**

Якщо казати про українських глядачів, то дуже потужні відгуки від людей, які пам'ятають 1990-ті. Бо люди впізнають героїв того часу, впізнають реалії. Я бачу, як глядачі розуміють, що це не просто кримінальна історія про бандитів, а певним чином притча. В ній є суттєвий філософський підтекст про те, що відбувається.

**Журналісти ставлять багато питань, але, можливо, досі щось упускають важливе?**

Цим фільмом ми хотіли б показати, що в Україні є талановиті режисери.



З ІНШОГО БОКУ, МИ Б ШИРО ХОТІЛИ СТВОРИТИ ПРЕЦЕДЕНТ, КОЛИ УСПІШНОЮ МОЖЕ СТАТИ НЕ ТІЛЬКИ ЛОКАЛЬНА КОМЕДІЯ, А Й ФІЛЬМИ ІНШИХ ЖАНРІВ, БО НЕ ВСЕ МОЖНА ЗВЕСТИ ДО ВЕЛИКОЇ РЖАКИ.



Нам би хотілось, щоб ці експерименти були і в інших режисерів теж.

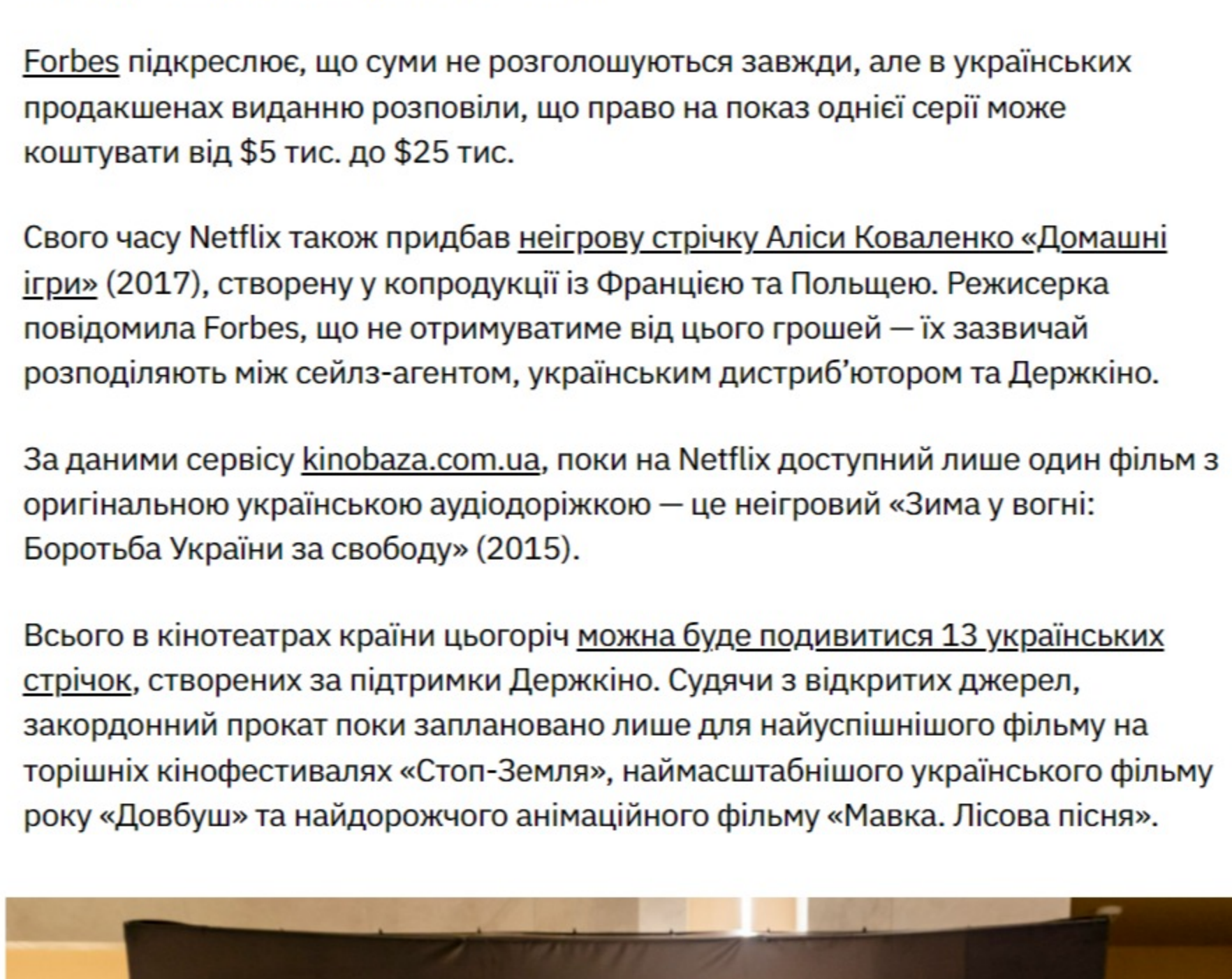


Фото: Олексій Єрошенко

Зі списком кінотеатрів, що показуватимуть стрічку, можна ознайомитись на сайті [компанії «Архаус Трафік»](#).