

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
DROHOBYCH IVAN FRANKO STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
YOUNG SCIENTISTS COUNCIL

ISSN 2308-4855 (Print)
ISSN 2308-4863 (Online)

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК:

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих
вчених Дрогобицького державного педагогічного
університету імені Івана Франка**

HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES:

**Interuniversity collection of Drohobych
Ivan Franko State Pedagogical University
Young Scientists Research Papers**

ВИПУСК 61. ТОМ 2
ISSUE 61. VOLUME 2



Видавничий дім
«Гельветика»
2023

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
(протокол № 6 від 27.05.2023 р.)*

Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. – Вип. 61. Том 2. – 320 с.

Видання розраховане на тих, хто цікавиться питаннями розвитку педагогіки вищої школи, а також філології, мистецтвознавства, історії.

Редакційна колегія:

Пантук М.П. – головний редактор, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Душний А.І.** – співредактор, кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ільницький В.І.** – співредактор, доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Дмитрів І.І.** – відповідальний секретар, кандидат філологічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Андрєєв В.М.** – доктор історичних наук, професор (Київський університет імені Бориса Грінченка); **Батюк Т.В.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Баукова А.Ю.** – кандидат історичних наук, доцент (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Бермес І.Л.** – доктор мистецтвознавства, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гриценко Г.З.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галів М.Д.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галик В.М.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гжесяк Ян** – доктор габлітований, надзвичайний професор кафедри (Державна вища професійна школа); **Дутчак В.Г.** – доктор мистецтвознавства, доцент (Національна музична академія України імені Петра Чайковського); **Зимомря І.М.** – доктор філологічних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Іванишин П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Корсак Р.В.** – доктор історичних наук, професор (Ужгородський національний університет); **Кравчик М.О.** – кандидат філософських наук, доцент (Міжнародний гуманітарний університет); **Маршалек-Кава Джоанна** – доктор наук, доцент (Університет Миколая Коперника в Торуні, Торунь, Польща); **Масненко В.В.** – доктор історичних наук, професор (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького); **Мафтин Н.В.** – доктор філологічних наук, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Мацьків П.В.** – доктор філологічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Медвідь О.В.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Невмержицька О.В.** – доктор педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Оршанський Л.В.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пагута М.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пантук Т.І.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Петречко О.М.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Печарський А.Я.** – доктор філологічних наук, професор (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Попп Р.П.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Синкевич Н.Т.** – кандидат мистецтвознавства, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ситник О.М.** – доктор історичних наук, професор (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького); **Сташевська І.О.** – доктор педагогічних наук, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Сташевський А.Я.** – доктор мистецтвознавства, професор (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Степик Ю.О.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Стреначікова Марія** – доктор наук (doc. CSc., PhD.), (Академія мистецтв у Банській Бистриці); **Тельвак В.П.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Устименко-Косоріч О.А.** – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор (Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка); **Футала В.П.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Чик Д.Ч.** – доктор філологічних наук, доцент (Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка); **Яворська Г.Х.** – доктор педагогічних наук, професор (Міжнародний гуманітарний університет); **Янишин Б.М.** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник (Інститут історії України НАН України); **Яремчук В.П.** – доктор історичних наук, професор (Національний університет «Острозька академія»).

Збірник індексується в міжнародній базі даних Index Copernicus International.

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 6143 від 28.12.2019 р. (додаток 4) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі педагогічних наук (011 – Освітні, педагогічні науки, 012 – Дошкільна освіта, 013 – Початкова освіта, 014 – Середня освіта (за предметними спеціалізаціями), 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 016 – Спеціальна освіта).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. (додаток 1) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі філологічних наук (035 – Філологія) та у галузі культури і мистецтва (022 – Дизайн, 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 – Хореографія, 025 – Музичне мистецтво, 026 – Сценічне мистецтво, 027 – Музеєзнавство, пам'яткознавство, 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 1290 від 30.11.2021 р. (додаток 3) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі історичних наук (032 – Історія та археологія).

Свідцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» Серія КВ № 19906-9706Р від 14.05.2013 р.

Усі електронні версії статей збірника оприлюднюються на офіційному сайті видання
www.apfn-journal.in.ua

Редакційна колегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами у статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.

Статті у виданні перевірені на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Засновник і видавець – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, співзасновники Ільницький В.І., Душний А.І., Зимомря І.М.

Адреса редакції: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, обл. Львівська, 82100. тел.: (03244) 1-04-74, факс: (03244) 3-81-11, e-mail: info@apfn-journal.in.ua

© Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2023
© Пантук М.П., Душний А.І., Зимомря І.М., 2023

Recommended for publication
by Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Academic Council
(protocol No 6 from 27.05.2023)

Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers / [editors-compilers M. Pantyuk, A. Dushnyi, V. Ilnytskyi, I. Zymomrya]. – Drohobych : Publishing House „Helvetica”, 2023. – Issue 61. Volume 2. – 320 p.

The journal is intended for all interested in high school pedagogy, philology, art, and history.

Editorial board:

M. Pantyuk – Editor-in-Chief, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector for Scientific Work (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical); **A. Dushnyi** – Co-Editor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Ilnytskyi** – Co-Editor, Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **I. Dmytriv** – Corresponding Secretary, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Andriev** – Doctor of History, Professor (Kyiv Grinchenko University); **T. Batiuk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Baukova** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Lviv National University); **I. Bermes** – Doctor of Arts, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **H. Hrytsenko** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Haliv** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Halyk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **J. Gzhesiak** – Dr. Gab., Associate Professor (Konin Higher Secondary School of Education); **V. Dutchak** – Doctor of Arts, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **V. Zaiets** – Candidate of Art Studies, Associate Professor (National Music Academy of Ukraine named after Peter Tchaikovsky); **I. Zymomria** – Doctor of Philology, Professor (Uzhgorod National University); **P. Ivanyshyn** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **R. Korsak** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Uzhhorod National University); **M. Kravchyk** – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor (International Humanitarian University); **Marszalek-Kawa Joanna** – Doctor of Science, Associate Professor (Nicolaus Copernicus University in Torun, Torun, Poland); **V. Masnenko** – Doctor of History, Professor (Bogdan Khmelnytsky Cherkasy National University); **N. Maftyn** – Doctor of Philology, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **P. Matskiv** – Doctor of Philology, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Medvid** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Nevmerzhytska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (General Pedagogy and Preschool Education of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **L. Orshanskyi** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Ivan Franko State Drohobych Pedagogical University); **M. Pahuta** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko State Pedagogical University); **T. Pantiuk** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Petrechko** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **A. Pecharskyi** – Doctor of Philological Sciences, Professor (Lviv National University); **R. Popp** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **N. Synkevych** – Candidate of Arts, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Sytnyk** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Bohdan Khmelnytsky Melitopol State Pedagogical University); **I. Stashevska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Academic Affairs of Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **A. Stashevskyi** – Doctor of Arts, Professor (Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **Y. Stetsyk** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Strenachikova** – Doctor of Science (Doc. CSc., PhD.), (Academy of Arts in Banska Bystrica); **V. Telvak** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Futala** – Doctor of History, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Ustyomenko-Kosorich** – Candidate of Art History, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko); **D. Chyk** – Doctor of Philology, Associate Professor (Taras Shevchenko Kremenets Regional Humanities and Pedagogical Academy); **H. Yavorska** – Doctor of Education, Professor (International Humanitarian University); **B. Yanyshyn** – Candidate of Historical Sciences, Senior Research Associate (Institute of History of Ukraine of the NAS of Ukraine); **V. Yaremchuk** – Doctor of History, Professor (Ostroh Academy National University).

The collection is included in such international databases as Index Copernicus International.

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 28.12.2019 No 6143 (annex 4), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on pedagogical sciences (011 – Educational, pedagogical sciences, 012 – Pre-school education, 013 – Primary education, 014 – Secondary education (subject specialization), 015 – Professional education (in the field of specializations), 016 – Special education).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 17.03.2020 № 409 (annex 1), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on philological sciences (035 – Philology) and culture and arts (022 – Design, 023 – Fine arts, decorative arts, restoration, 024 – Choreography, 025 – Musical arts, 026 – Performing art, 027 – Museum and monument studies, 028 – Management of socio-cultural activities).

Based on the Order of Ministry of Education and Science of Ukraine No 1290 dated 30.11.2021 (annex 3), the journal is included in the List of professional editions of Ukraine (category “B”) in the area of of Historical Sciences (032 - History and Archeology).

Print media registration certificate «Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers» series KV № 19906-9706P dd. 14.05.2013.

All electronic versions of articles in the collection are available on the official website edition
www.aphn-journal.in.ua

Editorial board do not necessarily reflect the position expressed by the authors of articles,
and is not responsible for the accuracy of these data and references.

The articles were checked for plagiarism using the software StrikePlagiarism.com developed by the Polish company Plagiat.pl.

Founder and Publisher – Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University,
co-founders V. Ilnytskyi, A. Dushnyi, I. Zymomrya.

Editorial address: Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Ivana Franka str., 24, Drohobych, Lviv region,
82100. tel.: (03244) 1-04-74, fax: (03244) 3-81-11, e-mail: info@aphn-journal.in.ua

© Drohobych State Ivan Franko
Pedagogical University, 2023
© M. Pantyuk, A. Dushnyi, I. Zymomrya, 2023

UDC 378.4

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/61-2-48>

Anzhela NIKISHYNA,

orcid.org/0000-0002-6182-8405

*Lecturer at the Department of Pedagogy, Foreign Philology and Translation
Semen Kuznets Kharkiv National University of Economics
(Kharkiv, Ukraine) angel_nikishina@yahoo.com*

Zhanna DIDENKO,

orcid.org/0000-0002-7897-5428

*Lecturer at the Department of Pedagogy, Foreign Philology and Translation
Semen Kuznets Kharkiv National University of Economics
(Kharkiv, Ukraine) d0504005760@gmail.com*

Iryna MAKSYMOMA,

orcid.org/0000-0002-2507-5792

*Senior Lecturer at the Department of Pedagogy, Foreign Philology and Translation
Semen Kuznets Kharkiv National University of Economics
(Kharkiv, Ukraine) maksymoviryna@gmail.com*

THE IMPORTANCE OF POSITIVE REINFORCEMENT IN TODAY'S TEACHING

This article is devoted to the importance of creating positive atmosphere in the teaching process. In the given work trustworthy relationship between teachers and students is considered to be a link that leads to the desire of acquiring knowledge. In the studies, conducted by both Ukrainian and foreign scientists, it has been proven that positive behavior, reinforced and praised, tends to be repeated and students will choose more subconsciously to do well. At the same time their self-esteem is raised and better connection can be set among the students.

It is impossible to avoid negative behavior, especially nowadays when we feel so much disoriented and exhausted, but is in our power to redirect it, making sure the desired behavior is repeated. Teachers can always respond positively, by providing redirection, or refocusing their energy they will be able to direct students toward the wanted aim.

Moreover, accentuating the positive, building trust makes it possible to develop meta skills in our students and sincerity is seen as the most important one among them. That is why remembering our values and goals is the base of the responsible behavior of our students in the future. Constructive praise is closely connected with motivation and involvement of students in the lesson activities. They see that teachers show genuine interest in their performance and it will definitely increase productivity.

The relevance of the article lies in the need for the teachers to adjust to the modern realia so that students can become involved in the learning process. In the light of the current situation, the necessity of encouragement helps our students to adapt better, they feel appreciated and try even harder despite the obvious obstacles in their way.

Key words: behavior; encouragement, positive reinforcement, praise, redirection, meta skills.

Анжела НІКІШИНА,

orcid.org/0000-0002-6182-8405

*викладач кафедри педагогіки, іноземної філології та перекладу
Харківського національного університету імені Семена Кузнеця
(Харків, Україна) angel_nikishina@yahoo.com*

Жанна ДІДЕНКО,

orcid.org/0000-0002-7897-5428

*викладач кафедри педагогіки, іноземної філології та перекладу
Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця
(Харків, Україна) d0504005760@gmail.com*

Ірина МАКСИМОВА,

orcid.org/0000-0002-2507-5792

*старший викладач кафедри педагогіки, іноземної філології та перекладу
Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця
(Харків, Україна) maksymoviryna@gmail.com*

ВАЖЛИВІСТЬ АКЦЕНТУВАННЯ НА ПОЗИТИВНОМУ У НАВЧАННІ В ТЕПЕРІШНІЙ ЧАС

Ця стаття присвячена важливості створення позитивної атмосфери в навчальному процесі. У даній роботі довірчі стосунки між викладачами та студентами розглядаються як ланка, яка веде до бажання здобувати знання. У дослідженнях, проведених як українськими, так і зарубіжними вченими, було доведено, що позитивна поведінка, акцентована та схвалена, має тенденцію повторюватися, і учні більше підсвідомо вибирають успіх. У той же час їхня самооцінка підвищується, і між учнями можна встановити кращий зв'язок.

Неможливо уникнути негативної поведінки, особливо в наш час, коли ми відчуваємося настільки дезорієнтованими та виснаженими, але в наших силах перенаправити її, переконавшись, що бажана поведінка повторюється. Вчителі завжди можуть відповісти позитивно, забезпечивши переспрямування або переорієнтувавши свою енергію, вони зможуть скерувати учнів до бажаної мети.

Крім того, підкреслення позитиву, зміцнення довіри дає змогу розвивати в наших студентів мета навички, а щирість розглядається як найважливіша серед них. Тому пам'ятання про наші цінності та цілі є основою відповідальної поведінки студентів у майбутньому. Конструктивна похвала тісно пов'язана з мотивацією та залученням учнів до діяльності на уроці. Вони бачать, що вчителі виявляють щирий інтерес до їхньої роботи, і це безумовно підвищить продуктивність.

Актуальність статті полягає в необхідності пристосування вчителя до сучасних реалій для залучення учнів до навчального процесу. У світлі поточної ситуації необхідність заохочення допомагає нашим студентам краще адаптуватися, вони відчувають, що їх цінують, і стараються ще більше, незважаючи на очевидні перешкоди на їхньому шляху.

Ключові слова: поведінка, заохочення, позитивне акцентування, похвала, переспрямування, мета навички.

Problem statement. Nowadays both educators and students are facing challenging situations leading to the decrease in the desire to continue getting knowledge. There can be different reasons for this. Nevertheless, teachers possess all the necessary skills and techniques in influencing the positive attitudes. Taking into consideration the current situation, teachers should realize how much it depends on their encouragement and the importance of positive reinforcement has acquired new levels in the light of meta skills and their influence on the society.

Research analysis. The issues of positive reinforcement have been studied in the work of both foreign and Ukrainian authors: E.L. Thorndike, F.B. Skinner, L.G. Podolyak. With the challenges, thrown at our society, the aspect of building the necessary bridges between teachers and students, creating the atmosphere of trust and sincerity can be seen at a different angle. The data for the article were collected by means of lesson observation, interview with teachers and students.

The purpose of the article involves the analysis of the current situation in the educational system and the ways of improving strategies aimed at achieving greater results, trustworthy atmosphere during the lesson and developing skills urgent in the new century.

Presentation of the main material. Due to the current situation in our country it can be difficult to continue the educational process. Both teachers and students are doing their best to make sure this process is not only filled with knowledge exchange, but is based on establishing trustworthy relationship among its constituents. Our students can be in different parts

of our country or the world and experience technical difficulties at times. Nevertheless, they show much desire to study and are oriented at the results.

In this challenging time some students can feel worried, disoriented and sometimes not eager to study. That is why teachers need to pay more attention to every student, encourage and support them as much as possible. Especially nowadays we should see the best side of our students, redirect some unpleasant behavior and give them praise even for smaller steps in the process.

Unfortunately, under the current conditions in particular, students can show different from the expected behavior, sometimes negative, to some extent. It depends a lot on the teachers and their positive attitude how such situations progress and if they continue happening in the future.

Once again we can go back to that famous “whale-done” approach, expressed in the book about whales (Blanchard K, 2002), where we came across important ideas, one of them lies in the importance of building trust. So, in the realia our lessons are taking place now, we need to make sure there is that type of relationship in the classroom (even though online) leading to trust. Also, if we talk about the “whale story”, we can recall the importance of creating that atmosphere of fun helping to learn and develop.

It is important to encourage the right behavior even if we see something different from the expected one. A lot depends on the ability to redirect or refocus the energy of our students. Redirections are defined as instances when a teacher invites students to shift or redirect their attention to a new focus. Such shifts reflect different types of teacher responsiveness and, as

such, can be used to capture the different ways in which teachers take up their students' ideas (Diedrich, 2010).

And, of course, it is a good idea to concentrate on the positive behavior, trying not to pay attention to the negative one as people crave for attention. So, there will be more possibility that the right attitude will be remembered.

We need to praise our students for every small step they are making nowadays as we understand how complicated it might be for them to adjust, to keep going despite all the obstacles in their way. Students will see we understand and value their effort. Our encouragement can serve as that important link for them to get connected to the educational process and their fellow students.

It is important for certain behavior to have a positive outcome so that it can be repeated in the future. And this is where positive reinforcement occurs (Cherry, 2018).

Positive reinforcement happens when a certain behavior results in a positive outcome, making the behavior likely to be repeated in the future. This behavioral psychology concept can be used to teach and strengthen behaviors (Belsky, 2008).

Skinner's model of operant conditioning is based on the assumption that studying a behavior's cause and its consequences is the best way to understand and deal with it. This theory grew from Thorndike's "law of effect" which stated that a behavior that is followed by pleasant or desirable consequences is likely to be repeated, while behavior that is followed by undesirable consequences is less likely to be repeated (McLeod, 2018).

There are many different types of reinforcers that can be used to increase behaviors, but it is important to use them depending on the individual and the situation. We expect to come across natural reinforcers during the lessons as students who study hard, pay attention in class and do their homework get excellent grades. Teachers may express approval of a behavior with social reinforcers with "Good job" or "Excellent work".

Positive reinforcement can serve as a helping tool in creating comfortable atmosphere during the lesson. Students tend to be friendlier, more tolerant, compassionate towards each other. It is only positive reinforcement if it increases the likelihood that the behavior occurs again. Positive reinforcement leads to a sense of responsibility in students and helps them work harder to achieve tasks because they can look forward to receiving praise or a reward for their efforts.

Such behavior is likely to be repeated, its occurrence depends on several different factors, but it is mostly important to provide the desirable stimulus as soon as possible after the desired behavior is per-

formed; the more time passes between the behavior and the reward, the weaker the connection is and the more likely is the possibility of some intervening behavior that might accidentally be reinforced (Cherry, 2018).

People often find positive reinforcement easier to accept than other methods of training, as it doesn't involve taking anything away or introducing a negative consequence.

It's also much easier to encourage behaviors than to discourage them, making reinforcement a more powerful tool than punishment in most cases.

That is really important, positive reinforcement can simply be more effective, especially in the long-term. Learning accompanied by positive feelings and associations is more likely to be remembered, even beyond the end of the reinforcement schedule.

Everybody can be mistaken and the educational process is built in such a way that it is impossible to avoid criticizing. And constructive praise becomes more important than giving constructive advice. In the process of teaching it acts as powerful motivation and encouragement. Students need to know that their teacher is interested in them and cares for their success. It is important due to the fact that it brings motivation, students feel like studying better and showing better results in order to get praise from someone who respects them.

Positive reinforcement and redirection can help increase productivity. Students realize their positive attitude is in the center of our attention, they are eager to do more and achieve better results.

Praise is really important in the learning process as it helps to bring out the best in our students. At the same time we need to make sure our students don't depend on it, it is timely and we create an environment in which students do what is right, even when nobody is watching.

The teacher should be interested in showing genuine interest in the lesson and the students' answers. Learning is a reciprocal process, so we can learn from our students, get new ideas and encouragement to move on.

Sincerity in communication process is a meta skill serving a base for the other ones. Our ability to be real selves is often challenged. We need to be true to ourselves, remember our values and goals despite the everyday pressure. The students can feel we are oriented at honesty with ourselves and others and should always be ready to be responsible for their judgments, mistakes and decisions.

Conclusions. In the result of the conducted research, it was established that there are unique benefits to positive reinforcement. In spite of the obstacles in teaching we should not forget about the

importance of praise and well-done approach making sure students feel supported and devoted to the educational process. Students see that we value what they

do and it leads to building trustworthy atmosphere in class. Sincerity is seen as an important meta skill that is needed in the modern society.

BIBLIOGRAPHY

1. Подоляк Л.Г., Юрченко В.І. Психологія вищої школи : підручник. 2-е вид. К. : Каравела, 2008. 352 с.
2. Belsky, J. (2008). Rewards are better than punishment: Here's why. *Psychology Today*. Retrieved from <https://www.psychologytoday.com/us/blog/family-affair/200809/rewards-are-better-punishment-here-s-why>
3. Blanchard K., Lacinak T., Tompkins C., Jim Ballard (2002). Whale Done! The Power of Positive Relationships. 144 p.
4. Cherry, K. (2018). Positive reinforcement and operant conditioning. *VeryWell Mind*. Retrieved by <https://www.verywellmind.com/what-is-positive-reinforcement-2795412>
5. Diedrich, J. L. (2010). Motivating students using positive reinforcement. [Master's Thesis]. *State University of New York College at Brockport: Education and Human Development*. Retrieved from https://digitalcommons.brockport.edu/ehd_theses/9
6. McLeod, S. (2018). Skinner – operant conditioning. *SimplyPsychology*. Retrieved from <https://www.simplypsychology.org/operant-conditioning.html>
7. Skinner, B. F. (1938). The behavior of organisms: an experimental analysis. Appleton-Century.
8. Rodriquez, B. J., & Sprick, R. (n.d.). Why a positive approach to behavior? *Safe & Civil Schools*. Retrieved from <https://www.safeandcivilschools.com/research/references/positive-approach-to-behavior.php>
9. Williams, B. A. (1994). Conditional reinforcement: Experimental and theoretical issues. *The Behavior Analyst*, 17, 261–285.

REFERENCES

1. Podoliak L.H., Yurchenko V.I. *Psykholohiia vyshchoi shkoly* : [Higher school psychology] Pidruchnyk. 2-e vyd. K. : Karavela, 2008. 352 s. [in Ukrainian]
2. Belsky, J. (2008). Rewards are better than punishment: Here's why. *Psychology Today*. Retrieved from <https://www.psychologytoday.com/us/blog/family-affair/200809/rewards-are-better-punishment-here-s-why>
3. Blanchard K., Lacinak T., Tompkins C., Jim Ballard (2002). Whale Done! The Power of Positive Relationships. 144 p.
4. Cherry, K. (2018). Positive reinforcement and operant conditioning. *VeryWell Mind*. Retrieved by <https://www.verywellmind.com/what-is-positive-reinforcement-2795412>
5. Diedrich, J. L. (2010). Motivating students using positive reinforcement. [Master's Thesis]. *State University of New York College at Brockport: Education and Human Development*. Retrieved from https://digitalcommons.brockport.edu/ehd_theses/9
6. McLeod, S. (2018). Skinner – operant conditioning. *SimplyPsychology*. Retrieved from <https://www.simplypsychology.org/operant-conditioning.html>
7. Skinner, B. F. (1938). The behavior of organisms: an experimental analysis. Appleton-Century.
8. Rodriquez, B. J., & Sprick, R. (n.d.). Why a positive approach to behavior? *Safe & Civil Schools*. Retrieved from <https://www.safeandcivilschools.com/research/references/positive-approach-to-behavior.php>
9. Williams, B. A. (1994). Conditional reinforcement: Experimental and theoretical issues. *The Behavior Analyst*, 17, 261–285.

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ НАУК:**

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих
вчених Дрогобицького державного педагогічного університету
імені Івана Франка**

**HUMANITIES SCIENCE
CURRENT ISSUES:**

**Interuniversity collection of Drohobych
Ivan Franko State Pedagogical University
Young Scientists Research Papers**

**ВИПУСК 61. ТОМ 2
ISSUE 61. VOLUME 2**

Редактори-упорядники

Микола Пантюк

Андрій Душний

Василь Ільницький

Іван Зимомря

Здано до набору 05.05.2023 р. Підписано до друку 29.05.2023 р.

Гарнітура Times New Roman. Формат 64×84/8.

Друк офсетний. Папір офсетний.

Ум. друк. арк. 37,2. Зам. № 0423/265. Наклад 300 прим.

Видавництво і друкарня – Видавничий дім «Гельветика»

65101, Україна, м. Одеса, вул. Інглезі, 6/1

Телефони: +38 (095) 934-48-28, +38 (097) 723-06-08

E-mail: mailbox@helvetica.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 7623 від 22.06.2022 р.

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Юлія КУРДИНА БІБЛІОТЕКА ЛЬВІВСЬКОЇ ПОЛІТЕХНІКИ: ІСТОРІЯ БУДІВНИЦТВА (ЕТАП БЕЗПОСЕРЕДНЬОГО ВТІЛЕННЯ ПРОЕКТУ 1929–34 РР.).....	4
Сюзанна МОТРУК ДІЯЛЬНІСТЬ БРИТАНКИ ФЛОРИ САНДЕС (1876–1956): НА ПЕРЕТИНІ МИНУЛОГО І СУЧАСНОГО.....	12
Роман ОФЩИНСЬКИЙ, Юрій ІСАК ОБРАЗИ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ ВІД 2014 Р. ДОНІНІ.....	18
Сергій ПИВОВАРОВ ПІДПЛИТОВЕ ПОХОВАННЯ З ЛІТОПИСНОГО ОНУТА (ДО ПРИЧИН ПОЯВИ ТРАДИЦІЇ).....	24
Петро ПРИХОДЬКО ТЕХНОЛОГІЇ ГІБРИДНОЇ ВІЙНИ РОСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ ЗА ПРЕЗИДЕНТСТВА ВІКТОРА ЯНУКОВИЧА (2010–2014).....	31
Anatoly SLYUSARENKO, Valentyna KURYLIAK THEOLOGICAL DISCUSSIONS OF THE PIONEERS OF THE SEVENTH-DAY ADVENTIST CHURCH ON THE FOURTH COMMANDMENT (BY THE MATERIALS OF THE PRIMARY SOURCES).....	38

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Кристина ДОНЦОВА-ПУШЕНКО ХОР І. ГАЙДЕНКО «АНГЕЛИ ЗНИЖАЙТЕСЯ» НА ТЕКСТ Г. СКОВОРОДИ: ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА ВОКАЛЬНО-ХОРОВИЙ АНАЛІЗ ТВОРУ.....	47
Максим ЖДАНОВ СПЕЦИФІКА ВИКОНАВСЬКОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПОЕМИ-КАНТАТИ «ГАМАЛІЯ» М. СКОРИКА.....	52
Нажет КАРІМ КОМПОЗИЦІЙНІ ЗАСАДИ КАЛІГРАФІЧНИХ АРКУШІВ ПРАКТИКИ «СІЯ МАШК» XVI–XIX СТОЛІТЬ.....	58
Юлія КАРЧОВА НАРОДНОПІСЕННЕ ВИКОНАВСТВО У ТВОРЧОСТІ МАР'ЯНИ САДОВСЬКОЇ.....	64
Владислав КНЯЗЄВ МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ БАЯНІСТА-АКОРДЕОНІСТА.....	70
Аурелія КОЛЄСНІКОВА, Оксана ПАСЬКО ЕТНІЧНІ ШРИФТИ ЯК ЗАСІБ ВІЗУАЛЬНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ В НАЦІОНАЛЬНІЙ МОДЕЛІ УКРАЇНСЬКОГО ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ.....	77
Лілія КРАВЧАК ДІАЛОГІЧНА ПОБУДОВА АРТ-ПРОСТОРІВ ЯК ФОРМА РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ КУЛЬТУРИ.....	82
Оксана КУПРІЙ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЯВІВ МЕТАМОДЕРНІЗМУ В ХОРЕОГРАФІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ.....	88
Наталія ЛИЧКОВСЬКА ІНВАРІАНТНІСТЬ ТВОРЧОСТІ АКТОРА В АУДІОВІЗУАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ: ДО ПРОБЛЕМИ ТЛУМАЧЕННЯ КЛЮЧОВИХ ПОНЯТЬ.....	93
Лі ЧЖИ ДО ПРОБЛЕМИ СИНТЕЗУ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	98

Валентина МАТЮШЕНКО-МАТВІЙЧУК ДИВОВИЖНІСТЬ ТАЛАНТУ ТА ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ГАЛИНИ СУХОРУКОВОЇ У ПРОСТОРІ УКРАЇНСЬКОГО ВОКАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА (ДО 100-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ).....	103
--	-----

Христина НАГОРНЯК, Ірина МАКСИМЛЮК МИХАЙЛО СТАНКЕВИЧ ЯК НАУКОВИЙ КЕРІВНИК ДИСЕРТАЦІЙНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	108
--	-----

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Катерина КАЛИНИЧ, Алла САЖИНА МЕТАЖАНРОВА МАТРИЦЯ УНІВЕРСИТЕТСЬКОГО РОМАНУ: ЗЕДІ СМІТ «ПРО КРАСУ».....	115
--	-----

Юлія КАРАЧУН, Вікторія БОЯН АНГЛОМОВНИЙ ГУМОР ТА ОСОБЛИВОСТІ ЙОГО ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.....	123
---	-----

Юлія КАРАЧУН, Ольга ТРЕТЯК АНГЛОМОВНИЙ ПОЛІТИЧНИЙ ТЕКСТ ЯК ІНСТРУМЕНТ СОЦІАЛЬНОЇ ВЛАДИ.....	130
---	-----

Інна КОЗИНЕЦЬ ВІДОБРАЖЕННЯ ВІЙНИ У МОВІ КРІЗЬ ПРИЗМУ НЕОЛОГІЗМІВ.....	135
---	-----

Наталія КОЛОМІЄЦЬ, Наталя ЯРЕМЕНКО ЖАНР СОНЕТУ В ЛІРИЦІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ СТОЛІТТЯ: ТИПОЛОГІЯ ТА ПОЕТИКА.....	141
--	-----

Оксана КУНЦЬО ГРАМАТИЧНА МОТИВАЦІЯ: ОГЛЯД КОГНІТИВНИХ ПІДХОДІВ ДО СИНТАКСИСУ.....	146
---	-----

Наталія ЛЕБЕДСЬКА, Валентина ТИМКОВА ПРАГМАЛІНГВІСТИКА: ПРАГМАТИЧНА КОМПЕТЕНЦІЯ.....	152
--	-----

Тетяна МАСЛОВА, Людмила ВЛАСЮК СПЕЦИФІКА ПЕРЕКЛАДУ АЛЮЗІЙ: ЛІНГВОКУЛЬТУРНИЙ АСПЕКТ.....	158
---	-----

Юлія МАСЛОВА МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЕМОЦІЙ НА ПОЗНАЧЕННЯ ВОРОГА В ГАЗЕТНОМУ ДИСКУРСІ УКРАЇНИ ВОЄННОГО ПЕРІОДУ	163
--	-----

Лідія НАРІЖНА ОСОБЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВНЗ.....	170
--	-----

Тетяна НАУМОВА, Людмила ПОНОМАРЬОВА «ТІЛЬКИ ТУТ НЕ ТУЛА!» (МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ОПОЗИЦІЙНОЇ ПАРАДИГМИ «МОСКОВІЯ – УКРАЇНА» В ПОВІСТІ І. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО «ХМАРИ».....	174
--	-----

ПЕДАГОГІКА

Lyubov KARPETS, Iryna SOINA MODERN VISION OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES USING MULTIMEDIA TECHNOLOGIES.....	181
---	-----

Тетяна КАЧАК, Христина КУЛЬЧАК ІНФОГРАФІКА ЯК ЗАСІБ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ТА АНАЛІЗУ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОГО МАТЕРІАЛУ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	188
--	-----

Юлія КЛОЧКОВА ВИЗНАЧЕННЯ СТАНУ ЯКОСТІ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ.....	196
--	-----

Катерина КОВАЛЬОВА, Лариса ДУДІКОВА, Алла КОНДРАТІЮК ВИКОРИСТАННЯ ДІЛОВИХ ІГОР НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	202
--	-----

Ірина КОЗЛОВСЬКА, Оксана ЧОРНОПИСЬКА, Остап ЗАЯЦЬ САКРАЛЬНА АРХІТЕКТУРА ЯК ЗАСІБ ДУХОВНОГО РОЗВИТКУ ПІДРОСТАЮЧОГО ПОКОЛІННЯ УКРАЇНИ: КРАЄЗНАВЧИЙ ПІДХІД	208
--	-----

Ірина КОЗУБСЬКА, Інна БОРКОВСЬКА, Інна АНТОНЕНКО ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ БІОІНЖЕНЕРНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ЦІЛЕЙ.....	215
Алла КРОХМАЛЬ ФОРМУВАННЯ АЛЬТЕРНАТИВНОЇ ПОЗИЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОРІЄТАЦІЇ СТУДЕНТІВ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ЯК ЗАПОРУКА ПРОФЕСІЙНОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ.....	221
Alina KRUK, Ruslana KULBANSKA, Rymma MONASTYRSKA MIND MAPPING TECHNIQUE IN TEACHING PROFESSIONALLY-ORIENTED FOREIGN LANGUAGES.....	227
Анжела КУЗА ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ.....	232
Леся КУШНІР, Інеса ХМЕЛЯР, Оксана ШЕЛЕВЕР EDTECH В ОСВІТІ: ПЕРЕВАГИ, РИЗИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ В УКРАЇНІ.....	237
Галина ЛИСАК, Романа СІРЕНКО, Лідія ЧЕРЕДНИК ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТНІХ ПРОЦЕСІВ В ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	244
Любов ЛІКАРЧУК ЕКОЛОГІЧНА СВІДОМІСТЬ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	249
Наталія ЛОБАЧ, Марина САЄНКО, Людмила ІСИЧКО ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ВИЩІЙ ОСВІТІ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКІСНОГО ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....	255
Вікторія ЛУЧКЕВИЧ ДИЗАЙН-МИСЛЕННЯ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ.....	260
Оксана МАКСИМ'ЮК, Іванна СТРУК СЛОВА ІНШОМОВНОГО ПОХОДЖЕННЯ У ЛІНГВОДИДАКТИЧНОМУ ВИМІРІ.....	265
Ганна МИЩИК РОЛЬ НАВЧАЛЬНО-ЛОГОПЕДИЧНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ У ФОРМУВАННІ ТА РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	272
Олександр МОЛДОВАН, Олександр ШЕВЧЕНКО РОЗВИТОК ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ СТАРШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	279
Алла МОРЕНЦОВА ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ-ЛІНГВІСТІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	285
Anzhela NIKISHYNA, Zhanna DIDENKO, Iryna MAKSYMOVA THE IMPORTANCE OF POSITIVE REINFORCEMENT IN TODAY'S TEACHING.....	291
Ярослава Падалко, Оксана СЛАБА ЗНАЧЕННЯ МЕДІАОСВІТИ ТА МЕДІАГРАМОТНОСТІ У СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	295
Антоніна ПАК МІЖКУЛЬТУРНИЙ ПІДХІД У НАВЧАННІ КОРЕЙСЬКОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНИХ ВУЗІВ.....	300
Оксана ПЛОХОТНЮК ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ У ЗАКЛАДАХ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	306