

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ

УДК 004



Тези доповідей
Міжнародної науково-практичної конференції молодих
учених, аспірантів та студентів
“Інформаційні технології в сучасному світі: дослідження
молодих вчених”
27 - 28 лютого 2025 р.

Abstracts of reports
International scientific and practical conference of young
scientists, graduate students and students
"Information technologies in the modern world: research of
young scientists"
February 27 - 28, 2025

Харків 2025

УДК 004

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених, аспірантів та студентів "Інформаційні технології в сучасному світі: дослідження молодих вчених": тези доповідей, 27 – 28 лютого 2025 р. – Х.: ХНЕУ імені Семена Кузнеця, 2025. – 207 с.

Наведені тези пленарних та секційних доповідей за теоретичними та практичними результатами наукових досліджень і розробок. Представлені результати теоретичних та практичних досліджень стосовно галузі комп'ютерних наук, інженерії програмного забезпечення, а також інформаційних технологій в видавничо-поліграфічній галузі. Матеріали публікуються в авторській редакції.



«ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ СВІТІ:
ДОСЛІДЖЕННЯ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ»

Materials of the International scientific-practical conference of young scientists, postgraduates and students "Information technologies in the modern world: research of young scientists": abstracts of reports, February 27-28, 2025. - Kh.: Simon Kuznets Kharkiv National University of Economics, 2025. - 206 p.

Abstracts of plenary and sectional reports based on theoretical and practical results of scientific research and development are given. The results of theoretical and practical research in the field of computer science, software engineering, and information technologies in the publishing and printing industry are presented. Materials are published in the author's editorial office.

За достовірність викладених фактів, цитат та інших відомостей відповідальність несе автор.

**РОЗРОБЛЕННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ «HARMONIX» ДЛЯ
КЕРУВАННЯ ПРОДЮСЕРСЬКИМ ЦЕНТРОМ У МУЗИЧНІЙ ІНДУСТРІЇ УКРАЇНИ**

Сучасна музична індустрія в Україні зазнала значних змін під впливом пандемії та війни. Пандемія змусила артистів скасовувати концерти та тури, а війна зробила музику важливим засобом моральної підтримки та віри в мирне і спокійне майбутнє. Водночас, нові технології відкрили можливості для молодих талантів, як зазначає Ірина Семенюк, музична директорка «Street Music Day Ukraine», продюсерка музичних проєктів: «Через доступність можливостей створювати музику в себе вдома, навчаючись онлайн, ми спостерігаємо тенденцію появи дуже молодого покоління саунд-продюсерів і авторів»[1]. Тобто багато молодих артистів зараз все частіше надають перевагу самостійному просуванню через соціальні мережі (TikTok, Instagram, YouTube), але це обмежує їхні можливості в організації концертів, фінансуванні та розвитку себе як професіоналів.

Продюсерські центри відіграють ключову роль у підтримці артистів, оскільки вони керують артистами в різних аспектах їхньої діяльності, таких як просування, організація виступів, управління контрактами, фінансами та розвиток їхньої кар'єри. Однак навіть вони стикаються з низкою проблем таких як юридичні конфлікти[2], фінансові труднощі[3] та відсутність програмного забезпечення, адаптованого до українських реалій. Саме через не ефективне управління продюсерським центром багато виконавців обирають спосіб самостійного просування.

Таким чином, метою даної роботи є створення програмного забезпечення «Harmonix» для управління продюсерським центром, адаптованого до потреб українського музичного ринку. Особливістю цього програмного забезпечення є те, що воно надаватиме єдиний робочий простір для управління продюсерським центром, що зробить його унікальним та затребуваним продуктом для української музичної індустрії.

«Harmonix» включатиме модулі для управління артистами, проєктами, персоналом та фінансами, що дозволить автоматизувати процеси від відбору талантів до їхнього дебюту, сприяючи розвитку української музичної індустрії.

В ході дослідження існуючих аналогів програмних засобів щодо управління музичним бізнесом були проаналізовані такі ПЗ як ARELIA, Kosmo та Orfium. ARELIA - це автоматизована платформа для управління музичним бізнесом, яка інтегрується з популярними музичними

платформами. Вона надає інструменти для управління доходами, взаємодії з фанатами та аналізу даних [4]. Її головна перевага - широкий функціонал для незалежних артистів та лейблів, але вона не адаптована до потреб українського ринку та немає управління персоналом.

Kosmo - це програма для управління проєктами, орієнтована на музичних продюсерів. Вона дозволяє керувати дедлайнами, відстежувати прогрес та обробляти рахунки [5]. Kosmo є високоефективним в організації робочих процесів, але функціонал системи не враховує специфіку роботи з артистами або управління продюсерськими центрами.

Orfium - це рішення для ліцензування музики та управління каталогами [6]. Платформа орієнтована на продакшн-компанії, але не містить інструментів для комплексного управління артистами чи їхнім розвитком.

Аналіз існуючих аналогів показує, що жодна з представлених систем не відповідає специфічними потребам українських продюсерських центрів, тому розроблення програмного забезпечення «Harmonix» є актуальним.

Список літератури

1. Як розвивається українська музична індустрія під час великої війни? [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://svidomi.in.ua/page/yak-rozvyvaietsia-ukrainska-muzychna-industriia-pid-chas-velykoi-viiny>
2. Юридичний скандал між Wellboy та продюсером PAPA MUSIC [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://kopirait.com.ua/yurydychnyj-skandal-mizh-wellboy-ta-prodyuserom-papa-music/>
3. Бути продюсером в Україні: плюси, мінуси, підводні камені [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://slukh.media/texts/hey-producer/>
4. ARELIA – Your Music Business OS [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://areliatech.com>
5. Kosmo- Project Management And Invoicing For Freelancers [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://joinkosmo.com>
6. Orfium: Music Rights Management Software [Електронний ресурс]. - Режим доступу: <https://www.orfium.com>

Науковий керівник: к.т.н., доц.
Тютюнник О. О.



Information Systems
Department

СЕКЦІЯ 4. СИСТЕМИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ОБРОБКИ ДАНИХ

Айткулова Ксенія РОЗРОБЛЕННЯ ГОЛОСОВОГО АСИСТЕНТА З ІНТЕГРАЦІЄЮ ЗОВНІШНІХ СЕРВІСІВ	176
Демусенко Микита ВЕБ-СЕРВІС КЕРУВАННЯ СХОВИЩЕМ ФАЙЛІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНОЛОГІЇ ASP.NET CORE MVC	177
Злобін Владислав ТІК-ТОК ВПЛИВ НА ПСИХІЧНУ ТА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНУ ДЕГРАДАЦІЮ	178
Злобін Микита ПРОЄКТУВАННЯ ЗАСТОСУНКУ ДЛЯ АНАЛІЗУ КУРСУ ВАЛЮТ	179
Карпіка Дар'я ВАЖЛИВІСТЬ КІБЕРБЕЗПЕКИ В СУЧАСНОМУ СВІТІ	180
Лебедєв Вадим ПРОЄКТУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ ГЕНЕРАЦІЇ СЦЕНАРІЇВ НА ОСНОВІ LLM	181
Магтогян Анастасія ВИКОРИСТАННЯ ВЕБТЕХНОЛОГІЙ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦІЇ АДМІНІСТРАТИВНИХ ПРОЦЕСІВ ВЕТЕРИНАРНИХ КЛІНІК	182
Мирошниченко Ярослав ВПЛИВ ІТ-СФЕРИ НА ПСИХОЛОГІЮ	183
Носкова Каріна МАНІПУЛЮВАННЯ ПСИХІКОЮ В ІНТЕРНЕТ-СЕРЕДОВИЩІ: ВИКЛИКИ СУЧАСНОСТІ	184
Піскунова Вікторія РОЗРОБЛЕННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ «HARMONIX» ДЛЯ КЕРУВАННЯ ПРОДЮСЕРСЬКИМ ЦЕНТРОМ У МУЗИЧНІЙ ІНДУСТРІЇ УКРАЇНИ	185
Розуменко Анастасія ІНФОРМАЦІЙНІ МАНІПУЛЯЦІЇ ТА ФЕЙКОВІ НОВИНИ	186
Скороход Богдан РОЗРОБЛЕННЯ МОДУЛЯ ПІДБОРУ ПЕРСОНАЛУ ДЛЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ ПІДПРИЄМСТВА	187
Скороходов Микита ВПЛИВ ІНТЕРНЕТ НА СУСПІЛЬСТВО	188
Сухорукова Мілена ВПЛИВ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ НА ОСВІТУ	189
Тимченко Микита ЗАСТОСУВАННЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РОБОТІ ХІМЧИСТКИ	190
Уханьова Катерина ОСОБЛИВОСТІ КАР'ЄРНОГО РОЗВИТКУ В ІТ-СФЕРІ	191
Ушивець Марія ІТ-ТЕХНОЛОГІЇ ТА ПСИХОЛОГІЯ	192
Шатило Ігор ПРОГРАМНА СИСТЕМА РОЗПІЗНАВАННЯ ПОКАЗНИКІВ ЛІЧИЛЬНИКІВ	193
Носань Юрій ПЕРСПЕКТИВИ ВПРОВАДЖЕННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ З ПІДТРИМКИ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ ЩОДО ПСИХОЛОГІЧНОГО СТАНУ ЛЮДИНИ В УМОВАХ НЕЧІТКОЇ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ	194

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

**Міжнародної науково-практичної конференції молодих
учених, аспірантів та студентів
«Інформаційні технології в сучасному світі: дослідження
молодих вчених»
27 - 28 лютого 2025 р.**



Information Systems
Department

«ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ СВІТІ:
ДОСЛІДЖЕННЯ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ»

ABSTRACTS OF REPORTS

**International scientific and practical conference of young
scientists, graduate students and students
"Information technologies in the modern world: research of
young scientists"
February 27 - 28, 2025**

Відповідальний за випуск: Д.О. Бондаренко

Комп'ютерна верстка: Д.Ю. Голубничий