

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ

Кафедра креативного менеджменту і дизайну

ЗВІТ

за результатами участі в проєкті «Художники ювіляри»
персональна онлайн виставка
Харківський художній музей.
доцента кафедри
Носаня Володимира Анатолійовича

Затвержено на засіданні кафедри
креативного менеджменту і дизайну
Протокол №9 від 12.06.2025 року

Харків- 2025



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ОКЗ „ХАРКІВСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ”

Україна, 61002, м. Харків, вул. Жон Мироносиць, 11
Тел./факс: (057) 706-33-95; 706-33-96; 706-33-97; 706-33-94
E-mail: artmuseum_kharkiv@i.ua; artmus_adm@i.ua

ДОВІДКА

18.06.2025

Дана Носаню Володимиру Анатолійовичу, завідувачу кафедри ХДАДМ, живописцю, графіку, в тому, що його творчі роботи було опубліковано на платформі соцмереж FB та Instagram музейного онлайн-проєкту «Художники-ювіляри» (10 червня 2025).

Довідку надано за місцем вимоги.

Директор ХХМ

Заслужений працівник культури України В.В.Мизгіна



2025/6/18 11:38

Художники-ювіляри. Володимир Анатолійович Носань

Рубрика «Художники-ювіляри» представляє публікацію до 55-річного ювілею відомого живописця, графіка, педагога, Заслуженого діяча мистецтв України Володимира Анатолійовича Носаня.

Володимир Анатолійович Носань народився 1970 року у місті Балаклія на Харківщині. Закінчив Харківське державне художнє училище (1987–1992) та Харківський художньо-промисловий інститут (1992–1998), де навчався у відомих педагогів В. Звольського та В. Гонтарова. На початку 1990-х був учасником молодіжного об'єднання художників «Кут». З 2000 року працює викладачем на кафедрі рисунка Харківської державної академії дизайну і мистецтв (від 2021 року – доцент, нині завідує кафедрою). Член ХО НСХУ з 2003 року. Учасник обласних, всеукраїнських, міжнародних виставок і пленерів від 1999 року. Має персональні виставки, що проходили у Києві (2017), Сумах (2018), Харкові (2020). Співавтор підручника та навчального посібника «Пластична анатомія», співавтор-упорядник альбомів «Харківщина мистецька. 1938–2008: історія, традиції, сучасність» (усі — 2008), «Мистецька палітра Слобожанщини: історія, традиції, сучасність» (2013), «Мистецька антологія Харківщини: історія, традиції, сучасність» (2018, т. 1–2; усі — Харків). Від 2002 як художник-графік співпрацює з видавництвами «Майдан», «Фоліо». У січні 2018 присвоєно звання «Заслужений діяч мистецтв України». Твори знаходяться у музеях і приватних колекціях України та за кордоном.

Унікальна, своєрідна художньо-філософська концепція творчості В.А.Носаня сформувалась шляхом глибокого сучасного осмислення традицій української народної культури, під впливом постімпресіонізму і модерну, а також «суворого стилю» вітчизняного мистецтва 1960-х років. Ключовою у подальшій еволюції його діяльності стала дипломна робота - цикл із семи літографій «Селянський Всесвіт». Автор плідно працює у різних жанрах – сюжетно-тематична картина, пейзаж, портрет, натюрморт, майстерно поєднуючи живописні й графічні прийоми. Поетично - асоціативним джерелом робіт художника є, перш за все, спогади дитинства, що повертають до простих і вічних цінностей буття, часу, коли людина жила у гармонії із щедрою природою. З теплим ностальгічним почуттям і добрим гумором відтворено події повсякденності, що постають із далеких куточків пам'яті автора – босоногі хлопці-бешкетники на яблунях, літні жінки, що працюють на землі, чи несуть воду від криниці, домашня худоба, яка повертається з пасовища додому. («Втомилася». 2013, «Яблука доспіли. 2016). Пейзажі художника – це концентроване уявлення про життєві явища, емоційно осмислені натурні враження із соціальним підтекстом, що набувають символічного значення, а тому вимагають конструктивної логіки побудови композиції і різноманітних колористичних рішень. Роботи приваблюють буйством фарб, яскравістю письма. Введення жанрових мотивів створює цільний і чітко окреслений образ обжитої землі. У них митець розповідає про різні, зокрема й драматичні ситуації, що відбувались і відбуваються, на жаль і зараз у руслі загальноукраїнського історичного контексту: втрата рідного дому, вигнання, вимушена втеча, переселення («Біженці. У пошуках кращої долі» 2014, «Між двох світів». 2015). Ці роботи, як правило, великоформатні, графічні у манері виконання, майже монохромні, із складними градаціями сірого кольору. Велику увагу Носань приділяє пленерному живопису, мандруючи батьківщиною. Краєвиди автора завжди позначено уважною передачею узагальнених рис зображуваної місцевості певного регіону країни. Для кожного художника світ речей має притягальну силу і в кожного є свій світ. Особливість натюрмортів Володимира Носаня полягає у частому поєднанні їх із жанром «ню». Оголені постаті жінок розташовано поряд із польовими квітами у глечиках. Живописна структура полотен складається із контрасту темного тла і майже прозорого колориту з вишуканими нюансами рожевого у зображенні жіночих форм і дещо архаїчних портретних

рис. Творчість В.А.Носаня у галузі живопису демонструє блискуче вирішення проблем декоративної організації картинного простору, ритмічності у взаємодії пластичних і колірних складових композицій з використанням широкого спектру фарб. Графічний доробок художника сконцентровано у сфері книжкового мистецтва, зокрема слід відзначити ілюстрації до творів давньогрецьких письменників Горація, Марціала, Лукіана, що вийшли 2002 року.

Носань В. А.

Заслужений діяч мистецтв України

<https://www.facebook.com/share/p/1CVeYEKDev/>

Звіт за результатами персональної виставки «Художники ювіляри»
доцента кафедри Носаня Володимира Анатолійовича

10.06.2025 в Харкові в Харківському художньому музеї в рамках онлайн проєкту «Художники ювіляри» відбулася персональна онлайн виставка доцента кафедри креативного менеджменту і дизайну ХНЕУ ім. Семена Кузнеця Носаня Володимира Анатолійовича.

Ключові слова: графіка, живопис, міжнародна виставка, Харків, мистецтво.

Report on the results of the personal exhibition "Artists of the Year" by Associate Professor of the Department Nosan Volodymyr Anatolyevich

06/10/2025 in Kharkiv, in the Kharkiv Art Museum, as part of the online project "Artists of the Year", a personal online exhibition of Associate Professor of the Department of Creative Management and Design of the Semyon Kuznets KhNEU Nosan Volodymyr Anatolyevich took place.

Keywords: graphics, painting, international exhibition, Kharkiv, art.