

ПРИЧОРНОМОРСЬКИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ  
ЕКОНОМІКИ ТА ІННОВАЦІЙ

# ІННОВАЦІЙНА ПЕДАГОГІКА

*Науковий журнал*

**Випуск 91**

**Том 2**



Видавничий дім  
«Гельветика»  
2026

**Головний редактор:**

**Терешкінас Артурас** – доктор соціальних наук, професор, професор кафедри соціології Університету імені Вітовта Великого (Каунас, Литовська Республіка)

**Члени редакційної колегії:**

**Байша Кіра Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов Херсонського національного технічного університету

**Благул Наталія Михайлівна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри педагогіки початкової освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Боровик Людмила Андріївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, член-кореспондент Міжнародної кадрової академії, доцент кафедри теорії і методики журналістської творчості Міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука

**Бочелюк Віталій Йосипович** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри Запорізького національного технічного університету

**Галацін Катерина Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри англійської мови технічного спрямування № 2 Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»

**Козяр Микола Миколайович** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичної механіки, інженерної графіки та машинознавства Національного університету водного господарства та природокористування

**Кочарян Артур Борисович** – кандидат педагогічних наук, доцент, радник Міністра освіти і науки України  
**Кузьменко Ольга Степанівна** – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри фізико-математичних дисциплін Льотної академії Національного авіаційного університету, старший науковий співробітник Національного центру «Мала академія наук України»

**Невмержицька Олена Василівна** – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Пагута Мирослав Вікторович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри технологічної та професійної освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Пермінова Владислава Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов професійного спрямування Чернігівського національного технологічного університету

**Пушкарьова Тамара Олексіївна** – доктор педагогічних наук, професор, академік НАПН України

**Шапошникова Ірина Василівна** – доктор соціологічних наук, професор, декан соціально-психологічного факультету Херсонського державного університету

**Шкабаріна Маргарита Андріївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики початкової освіти, Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука

**Алісаускіене Мілда** – доктор соціальних наук, професор, завідувач кафедри соціології Університету імені Вітовта Великого (Каунас, Литовська Республіка)

**Гражієне Віталія** – доктор педагогічних наук, завідувач відділу якості освіти Вільнюської академії мистецтв (Вільнюс, Литовська Республіка)

**Конрад Яновський** – PhD, ректор Економіко-гуманітарного університету у Варшаві (Варшава, Республіка Польща)

Електронна сторінка видання – [www.innovpedagogy.od.ua](http://www.innovpedagogy.od.ua)

Рекомендовано до друку та поширення через мережу Internet  
Вченою радою Причорноморського науково-дослідного інституту економіки та інновацій (протокол № 1 від 26.01.2026 року)

**Журнал включено до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б»)  
у галузі педагогічних наук (A1 – Освітні науки, A2 – Дошкільна освіта,  
A3 – Початкова освіта, A4 – Середня освіта (за предметними спеціальностями),  
A5 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), A6 – Спеціальна освіта (за спеціалізаціями))  
відповідно до Наказу МОН України від 14.05.2020 № 627 (додаток 2)**

**Журнал включено до міжнародної наукометричної бази Index Copernicus International  
(Республіка Польща)**

Реєстрація суб'єкта у сфері друкованих медіа: Рішення Національної ради України  
з питань телебачення і радіомовлення № 1552 від 09.05.2024 року  
(Ідентифікатор медіа R30-04409)

Суб'єкт у сфері друкованих медіа: Приватна установа «Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій» (вул. Інглезі, буд. 6/1, оф. 135, м. Одеса, 65101, [info@iei.od.ua](mailto:info@iei.od.ua), тел. +38 (093) 120-27-72)

Мови видання: українська, англійська, польська, німецька, французька.

Міжнародний цифровий ідентифікатор журналу: <https://doi.org/10.32782/2663-6085>

ISSN 2663-6085

© ПУ «Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій», 2026

## ЗМІСТ

## РОЗДІЛ 1. ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА НАВЧАННЯ (З ГАЛУЗЕЙ ЗНАНЬ)

<b>Ленська С.В.</b> ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ В ЗВО.....	11
<b>Луценко О.І.</b> ЦИФРОВІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ У ВИКЛАДАННІ МІКРОБІОЛОГІЇ: ВІД ТРАДИЦІЙНИХ ЛЕКЦІЙ ДО ІНТЕРАКТИВНИХ КВЕСТІВ.....	16
<b>Любченко І.І., Крамська З.М.</b> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ.....	20
<b>Озьмінська І.Д.</b> МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ДОМАШНЬОГО ЧИТАННЯ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	25
<b>Піддубна О.М., Шостачук Т.В., Максимчук А.П.</b> МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА НА ЗАСАДАХ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ РИСУНКА, ЖИВОПИСУ, КОМПОЗИЦІЇ ТА ПЕДАГОГІЧНОГО МАЛЮНКА.....	31
<b>Rochuieva V.V.</b> INTEGRATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING.....	36
<b>Ремех Т.О., Серова Г.В.</b> РОЗВИТОК ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ В УМОВАХ ЦИФРОВОЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА.....	39
<b>Рудюк Т.В.</b> ГЕЙМІФІКАЦІЯ ЯК ПРАКТИКА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ САМОРЕФЛЕКСІЇ СТАРШОКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ.....	44
<b>Сніжко Н.В.</b> ЗМІСТОВИЙ КОМПОНЕНТ МОДЕЛІ БІЛІНГВАЛЬНОГО НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ В ТЕХНІЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ.....	48
<b>Sun Keao</b> СУТНІСТЬ І КОМПОНЕНТНА СТРУКТУРА ПОНЯТТЯ «ІНТЕРПРЕТАЦІЙНО-ПЕРФОРМАТИВНА КУЛЬТУРА МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ВОКАЛУ».....	53
<b>Труш С.Т., Войтович А.Ю.</b> ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ.....	60
<b>Усачова К.С.</b> АНАЛІТИЧНЕ ЗІСТАВЛЕННЯ ЯК СПОСІБ ОПАНУВАННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ ПОНЯТЬ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ».....	64
<b>Устименко А.С., Добровольська В.А., Лещенко А.М.</b> МОТИВАЦІЙНІ ФАКТОРИ ДО ВИВЧЕННЯ ФІЛОСОФІЇ У СТУДЕНТІВ МОРСЬКОГО ПРОФІЛЮ: БАР'ЄРИ, ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ ТА СПОСОБИ ПЕДАГОГІЧНОГО СТИМУЛЮВАННЯ.....	69
<b>Холявчук Д.І., Алексєєв В.В., Кирилюк С.М., Добинда І.П.</b> ЗАСТОСУВАННЯ КЛІМАТИЧНОЇ КЛАСИФІКАЦІЇ ЗА КЕППЕНОМ У НАВЧАННІ ГЕОГРАФІЇ В ШКОЛІ.....	74
<b>Хрипун О.В.</b> ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ ІНФОРМАТИКИ.....	80
<b>Школа О.В., Панова С.О., Мацюк В.В.</b> МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ МІЖПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧНІВ У КОНТЕКСТІ ІНТЕГРАЦІЇ МАТЕМАТИКИ ТА ФІЗИКИ.....	85

## РОЗДІЛ 2. ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

<b>Кравець О.Є.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ТА ЛІНГВІСТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ОСНОВ ЛІНГВОСОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	90
<b>Кравчук Т.О.</b> ЦИФРОВЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ЗАСІБ ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН: МЕТОДОЛОГІЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ.....	96
<b>Кривонос М.В., Карпенко О.М., Коваленко В.Л., Мусійчук В.О., Скрипка О.М.</b> ІНТЕГРАЦІЯ СУЧАСНИХ ЗРАЗКІВ СТРЕЛЕЦЬКОЇ ЗБРОЇ ТА ЗАСОБІВ ЗАХИСТУ ВІД УДАРНИХ БПЛА В СИСТЕМУ ВОГНЕВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ-ПРАВООХОРОНЦІВ.....	104
<b>Kurinyi O.V., Spirikina M.V.</b> SYNERGY OF TRADITIONAL AND INNOVATIVE APPROACHES IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING FOR CADETS OF HIGHER MILITARY EDUCATIONAL INSTITUTIONS.....	113
<b>Мисюк О.Ю., Постова С.А.</b> КРИТЕРІЇ ТА ПОКАЗНИКИ СФОРМОВАНOSTІ РЕЗУЛЬТАТІВ STEM-НАВЧАННЯ МАЙБУТНІХ ІТ-ФАХІВЦІВ У ЗАКЛАДАХ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	117
<b>Овчіннікова О.І., Бергер Л.С., Коломійцева А.О.</b> ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ ШІ ДЛЯ УПОРЯДКУВАННЯ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЕКОНОМІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ.....	122
<b>Омельченко Є.В.</b> РОЗВИТОК МОТИВАЦІЙНОЇ СФЕРИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ОСВІТНІХ НАУК У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ЇХ СОЦІАЛЬНО-ПРАВОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	126
<b>Онищенко Н.П.</b> ЗАСТОСУВАННЯ ПРОЄКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ....	131
<b>Осядла Т.В.</b> КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПЕРЕКЛАДУ З ПЕРСЬКОЇ МОВИ: ЛІНГВІСТИЧНИЙ, КУЛЬТУРНИЙ ТА СТИЛІСТИЧНИЙ ВИМІРИ.....	137
<b>Поліщук Г.В.</b> КОМУНІКАТИВНА ТОЛЕРАНТНІСТЬ ЯК ІНСТРУМЕНТ МІНІМІЗАЦІЇ КОНФЛІКТОГЕННОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО ДИСКУРСУ.....	141
<b>Привезенцев О.С.</b> МОДЕЛЮВАННЯ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ З ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ (ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ) В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДО ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕРФЕЙСІВ.....	146
<b>Рачковський О.В., Шепель О.В., Анісенко О.В., Семенова Л.В.</b> ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФОРМУВАННІ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	152
<b>Rusalkina L.H.</b> ARTIFICIAL INTELLIGENCE AS A DIGITAL TOOL IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING.....	157
<b>Самойленко О.А., Воронін А.І., Лазоренко І.А., Дейкун Н.О., Манойло О.О.</b> ПОГЛИБЛЕНЕ ВИВЧЕННЯ ПСИХОЛОГІЧНИХ МЕХАНІЗМІВ САМОЗБЕРЕЖЕННЯ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ В УМОВАХ ЗАГРОЗИ УДАРНИХ БЕЗПІЛОТНИХ ЛІТАЛЬНИХ АПАРАТІВ.....	161
<b>Собко І.М., Золотухін О.О.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ЗАСТОСУВАННЯ ЗАСОБІВ АНІМАЦІЙНОЇ ТА ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.....	168
<b>Сологуб В.Д.</b> МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ НАВИЧОК ЧИТАННЯ З АРКУША В КОНТЕКСТІ СПЕЦИФІКИ ГІТАРНОЇ НОТАЦІЇ.....	172

## ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ЗАСТОСУВАННЯ ЗАСОБІВ АНІМАЦІЙНОЇ ТА ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ

### PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE USE OF ANIMATION AND LEISURE ACTIVITIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF FUTURE PHYSICAL EDUCATION TEACHERS

Стаття присвячена визначенню та впровадженню педагогічних умов, за яких використання засобів анімаційної та дозвіллевої діяльності в освітньому процесі забезпечує зростання рівня професійної підготовки та мотивації майбутніх учителів фізичної культури. Розроблено та впроваджено експериментальну методику, яка передбачала впровадження засобів анімаційної та дозвіллевої діяльності та поєднання практичних занять (рухливі та рекреаційні ігри, квести, флешмоби) із теоретичною творчою роботою (розробка сценаріїв, проєктна діяльність, челендж). Такий підхід дозволив трансформувати традиційне навчання у динамічний процес, орієнтований на розвиток професійних компетентностей через гру та соціальну взаємодію. Аналіз результатів дослідження засвідчив достовірне зростання інтересу до фахових дисциплін, кількість позитивних відгуків про заняття зросла з 20,8% до 73,9% ( $p < 0,001$ ). Зафіксовано достовірне підвищення рівня професійної готовності студентів до впровадження анімаційних технологій у майбутню практику; з 51,9% до 83,3% ( $p < 0,05$ ). Статистичний аналіз результатів дослідження підтвердив дійсність розроблених педагогічних умов, що виявилось у суттєвому підвищенні інтересу здобувачів до анімаційних і дозвіллевих форм активності. На завершальному етапі експерименту частка здобувачів, зацікавлених у використанні засобів анімації, зросла з 32,0% до 69,6%, тоді як кількість скептичних відгуків скоротилася з 52,0% до 17,4%. Підсумки експерименту свідчать, що інтеграція засобів до навчальної діяльності сприяє зростанню пізнавальної активності здобувачів, формує позитивний емоційний настрій і зміцнює мотивацію до навчання. За спостереженнями здобувачів, застосування засобів анімаційної діяльності полегшує засвоєння навчального матеріалу, допомагає краще розуміти теоретичні положення через їх практичне відтворення та сприяє ефективнішому опануванню рухових умінь і технічних навичок. Окрім цього, анімаційні методи навчання стимулюють міжособистісну взаємодію, розвивають комунікативні компетенції та активізують усвідомлену участь студентів у навчально-професійній діяльності.

**Ключові слова:** майбутні вчителі фізичної культури, засоби, анімаційна діяльність, педагогічні умови, здобувачі вищої освіти, дозвіллева діяльність, професійна підготовка.

The article is devoted to the definition and implementation of pedagogical conditions under which the use of animation and leisure activities in the educational process ensures an increase in the level of professional training and motivation of future physical education teachers. An experimental methodology was developed and implemented, which provided for the introduction of animation and leisure activities and a combination of practical classes (active and recreational games, quests, flash mobs) with theoretical creative work (scenario development, project activities, challenges). This approach allowed transforming traditional learning into a dynamic process focused on the development of professional competencies through play and social interaction. Analysis of the research results showed a significant increase in interest in professional disciplines, the number of positive reviews about classes increased from 20.8% to 73.9% ( $p < 0.001$ ). A significant increase in the level of professional readiness of students to implement animation technologies in future practice was recorded: from 51.9% to 83.3% ( $p < 0.05$ ). Statistical analysis of the study results confirmed the effectiveness of the developed pedagogical conditions, which was manifested in a significant increase in the interest of applicants in animation and leisure forms of activity. At the final stage of the experiment, the share of applicants interested in using animation tools increased from 32.0% to 69.6%, while the number of skeptical responses decreased from 52.0% to 17.4%. The results of the experiment show that the integration of tools into educational activities contributes to the growth of cognitive activity of applicants, forms a positive emotional mood and strengthens motivation to study. According to the observations of the applicants, the use of animation methods facilitates the assimilation of educational material, helps to better understand theoretical provisions through their practical reproduction and contributes to more effective mastery of motor skills and technical skills. In addition, animation teaching methods stimulate interpersonal interaction, develop communicative competences and activate the conscious participation of students in educational and professional activities.

**Key words:** future physical education teachers, facilities, animation activities, pedagogical conditions, higher education students, recreational activities, professional training.

УДК 378.147:796:379.8  
DOI <https://doi.org/10.32782/tp/92.2.31>  
Стаття поширюється на умовах ліцензії відкритого доступу CC BY 4.0



**Собко І.М.**,  
orcid.org/0000-0002-4920-9775  
канд. наук з фіз. вих. і спорту,  
доцент кафедри олімпійського  
і професійного спорту, спортивних ігор  
та туризму  
Харківського національного  
педагогічного університету імені  
Г.С. Сковороди

**Золотухін О.О.**,  
orcid.org/0009-0005-1434-2903  
викладач кафедри здорового способу  
життя і безпеки життєдіяльності  
Харківського національного  
економічного університету  
імені Семена Кузнеця

**Постановка проблеми у загальному вигляді.** Сучасний соціокультурний простір характеризується зростанням вимог до рівня професійної компетентності вчителя фізичної культури, який має бути не лише транслятором знань і організатором рухової діяльності, а й ініціатором

творчих, мотиваційно насичених форм фізкультурно-оздоровчої роботи [5]. Переорієнтація освіти на компетентнісну парадигму зумовлює потребу у впровадженні таких педагогічних технологій, що забезпечують активну взаємодію, емоційну залученість і практичну спрямованість професійної

підготовки здобувачів вищої освіти[1]. Сучасні тенденції модернізації вищої педагогічної освіти зумовлюють необхідність оновлення змісту та технологій професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури, зокрема через упровадження інноваційних форм організації рухової активності. У цьому контексті особливої актуальності набуває використання засобів анімації та дозвілєвої діяльності як ефективного інструменту формування професійних компетентностей, розвитку творчості, комунікативних умінь і мотивації до здорового способу життя. В той же час результативність такого впровадження значною мірою залежить від науково обґрунтованих педагогічних умов, що забезпечують цілісність, системність і практичну спрямованість освітнього процесу.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Сучасні українські та зарубіжні вчені В. А. Башавець, К. В. Старікова, S.A. Abdurakhmonovich, D. Eryigitov визначають низку ключових методологічних підходів, які впливають на розвиток освіти та підготовку майбутніх учителів у глобальному контексті [1,8,9]. Вчені досліджують завдання, що стоять перед освітою в умовах швидкої соціальної, технологічної та культурної трансформації, і розробляють нові концепції та підходи до навчання. Дослідниками визначаються сучасні методологічні підходи підготовки вчителів як багатогранний процес, що враховує виклики глобалізації, технологічних змін, інклюзії та розвитку компетентностей [1,4,5]. Як зазначають фахівці галузі фізична культура і спорт, майбутні вчителі фізичної культури мають розвивати здатність до постійного самовдосконалення та оновлення своїх знань і навичок у відповідь на нові виклики в освіті, навчитися будувати свою педагогічну діяльність з урахуванням індивідуальних потреб та можливостей кожного учня, що включає планування фізичних навантажень, мотивацію до занять спортом та виховання здорового способу життя [3,6,9].

Існує консенсус щодо необхідності постійного оновлення методів, форм, засобів підготовки вчителів для адаптації до нових реалій, з акцентом на критичне мислення та емоційну компетентність. У цьому контексті дослідники дедалі частіше звертають увагу на потенціал засобів анімаційної та дозвілєвої діяльності як інструменту активізації освітнього процесу. Наукові праці засвідчують, що використання рухливих ігор, інтерактивних програм, спортивно-масових заходів, квестів, рольових ігор та інших форм анімації сприяє підвищенню мотивації здобувачів освіти, формуванню навичок командної взаємодії, розвитку лідерських якостей і творчої ініціативності [2,10]. Окремі автори підкреслюють, що інтеграція анімаційних технологій у професійну підготовку майбутніх учителів фізичної культури забезпечує поєднання теоретичних знань із практичною діяльністю, створює умови для моделювання реальних професійних ситуацій

та формує готовність до організації фізкультурно-оздоровчої й рекреаційної роботи [7].

Отже, аналіз сучасних наукових підходів до професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури засвідчує необхідність пошуку та впровадження ефективних педагогічних умов, що забезпечують інтеграцію інноваційних форм і засобів організації рухової активності в освітній процес. Використання анімації та дозвілєвої діяльності в контексті компетентнісної освіти створює додаткові можливості для розвитку професійної мобільності, творчості, комунікативної та емоційної компетентності майбутніх педагогів.

**Виділення невирішених раніше частин загальної проблеми.** Проблема застосування засобів анімаційної та дозвілєвої діяльності в освітньому процесі залишається недостатньо систематизованою, тому потребують подальшого уточнення їх зміст, структура та механізми реалізації, а також експериментальна перевірка ефективності в системі підготовки здобувачів вищої освіти.

**Мета дослідження** – визначенні та впровадженні педагогічних умов, за яких використання засобів анімаційної та дозвілєвої діяльності в освітньому процесі забезпечує зростання рівня професійної підготовки та мотивації майбутніх учителів фізичної культури.

**Виклад основного матеріалу.** Дослідження проводилося у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди упродовж першого семестру 2025-2026 навчального року. Учасники дослідження: здобувачі 2 курсу (26 чоловік), які систематично відвідували теоретичні та практичні заняття з дисциплін професійного циклу, в межах деяких дисциплін були впроваджені засоби анімаційної та дозвілєвої діяльності. Для оцінки ефективності впроваджених заходів було проведено анкетування здобувачів на початку та в кінці експерименту за допомогою Google Form. Було відправлено 26 анкет, після заповнення на початковому етапі отримано 25 повністю заповнених анкет, а після завершення експерименту – 23 повні анкети, які були використані для подальшого статистичного аналізу результатів. Серед запитань анкети були, зокрема: «Чи подобаються вам заняття з практичних дисциплін»; «Чи подобаються вам заняття з теоретичних дисциплін»; «Чи було б вам цікаво використовувати засоби анімаційної та дозвілєвої діяльності»; «Чи вбачаєте ви педагогічну доцільність у розширенні обсягу рекреаційних вправ у структурі практичної підготовки?»; «Чи сприяє інтеграція засобів анімаційної та дозвілєвої діяльності подоланню монотонності в межах освітнього процесу?»; «Чи розглядаєте ви можливість застосовувати анімаційні активності у власній майбутній професії».

Експериментальна методика передбачала цілеспрямовану інтеграцію елементів анімаційної та

дозвіллевої діяльності у навчальні заняття. Так на практичних дисциплінах професійного циклу проводились рухливі ігри, які поєднують фізичну активність із ігровою формою, стимулюють мотивацію до руху, сприяють формуванню комунікаційних навичок та емоційного піднесення; рекреаційні спортивні ігри, які включають нетрадиційні ігрові форми, що орієнтовані на відновлення сил і релаксацію, поєднують фізичні вправи з елементами розваги та відпочинку. Крім того, у межах реалізації методики організовувалися різні форми позааудиторної та колективної діяльності, спрямовані на розширення рухового досвіду здобувачів освіти та формування їхніх організаторських умінь. Зокрема, важливе місце посідали спортивно-масові заходи, це великий спектр заходів (фестивалі, спортивні свята, тематичні активності), що об'єднують різні групи учасників, забезпечують соціальну взаємодію та залучення широких верств населення до активного способу життя; фізкультурно-оздоровчі заходи, які спрямовані на поліпшення здоров'я учасників через комплексні фізичні вправи, оздоровчі програми та адаптовані форми рухової активності. У навчальному процесі застосовувалися рекреаційні варіанти спортивних ігор, зокрема волейбол із використанням надувних м'ячів, флорбол, міні-ігри, командні ігрові вправи, рухливі ігри на взаємодію та комунікацію, спортивні квести, флешмоби.

Під час вивчення теоретичних дисциплін професійного циклу здобувачам запропоновано розробляти та проводити тематичні спортивні вечори та інтерактивні програми (наприклад, «Олімпійський калейдоскоп», «Спортивні традиції народів світу»), які поєднують вікторини, міні-змагання, творчі завдання та презентації; квести та рольові ігри дозвіллевого спрямування з елементами історії спорту; фітнес-марафони та челенджі короткотривалі або тижневі активності (step-challenge, plank-challenge); майстер-класи та воркшопи; туристично-рекреаційні заходи одноденні походи, спортивні пікніки; культурно-спортивні інтегровані заходи кінолекторії про видатних спортсменів, тематичні виставки; сценарії творчих спортивних проєктів.

Ефективність упровадження експериментальної методики забезпечувалася дотриманням педагогічних умов. По-перше, формування позитивної мотивації здобувачів до анімаційної та дозвіллевої діяльності через створення емоційно сприятливого освітнього середовища, використання інтерактивних форм роботи та надання можливості вибору видів активності. По-друге, системна інтеграція анімаційних засобів у зміст професійних дисциплін, що передбачала логічне поєднання теоретичного матеріалу з практичною діяльністю та поступове ускладнення завдань відповідно до рівня підготовленості студентів. По-третє, поєднання аудиторної та позааудиторної роботи, яке забезпечувало розширення професійного досвіду майбутніх учителів

фізичної культури і спорту та формування їхніх організаторських і комунікативних компетентностей. По-четверте, стимулювання творчої активності та самостійності здобувачів освіти через розроблення власних сценаріїв заходів, моделювання професійних ситуацій і рефлексію результатів проведеної діяльності. По-п'яте, наявність методичного забезпечення (рекомендацій, прикладів сценаріїв, дидактичних матеріалів), що створювало цілісну основу для впровадження засобів анімаційної та дозвіллевої діяльності в освітній процес.

Після завершення дослідження було здійснено порівняльний аналіз відповідей респондентів за результатами анкетування. Згідно з критерієм  $\chi^2$ -квадрат встановлено, що за окремими запитаннями статистично значущих відмінностей між показниками до та після експерименту не виявлено. Разом із тим зафіксовано достовірне зростання частки позитивних відповідей на низку запитань анкети на підсумковому етапі експериментального дослідження. Зокрема, спостерігається суттєве зростання інтересу до занять з практичних та теоретичних дисциплін. Аналіз відповідей на запитання «Чи подобаються Вам заняття з теоретичних та практичних дисциплін?» продемонстрував позитивне зміщення: якщо до експерименту лише 20,8% (5 осіб) респондентів відповіли ствердно, то після впровадження оновленої методики цей показник зріс до 73,9% (17 осіб). Водночас кількість негативних відповідей скоротилася з 37,5% до 8,7%. Статистична значущість цих змін підтверджується розрахунками критерію  $\chi^2$ -квадрат Пірсона ( $\chi^2$ -квадрат=12,561;  $p < 0,001$ ) та критерію Фішера ( $p < 0,01$ ), що свідчить про високу вірогідність отриманих результатів.

Аналіз суб'єктивного ставлення майбутніх фахівців до інноваційних форм роботи дозволив виявити суттєві зміни в їхній пізнавальній мотивації. Зокрема, динаміка відповідей на запитання «Чи було б вам цікаво використовувати засоби анімаційної та дозвіллевої діяльності в освітньому процесі?» свідчить про виразне позитивне сприйняття експериментальної методики. На констатувальному етапі дослідження лише 32,0% (8 осіб) здобувачів виявляли активну цікавість до зазначених засобів, тоді як більше половини респондентів (52,0%) поставилися до цієї ідеї скептично. Проте після завершення експерименту ситуація кардинально змінилася: частка ствердних відповідей зросла до 69,6% (16 осіб), а кількість негативних реакцій скоротилася втричі – до 17,4%. Такі показники підтверджують, що оновлена організація занять сприяла підвищенню емоційного фону та зацікавленості навчальним матеріалом. Статистичне обґрунтування отриманих результатів підтверджує достовірність виявлених зрушень. Значення критерію  $\chi^2$ -квадрат Пірсона ( $\chi^2$ -квадрат=9,607) при рівні асимптотичної значущості  $p < 0,001$  вказує на те, що

зміни в уподобаннях студентів не є випадковими. Висока надійність даних додатково підкріплюється показниками значущості за методом Монте-Карло ( $p < 0,001$ ) та критерієм Фішера ( $p < 0,001$ ), що в межах довірчого інтервалу 99% свідчить про ефективність реалізованих педагогічних умов.

Оцінка відповідей на запитання «Чи розглядаєте ви можливість застосовувати анімаційні активності у власній майбутній професії?» засвідчила суттєве зростання мотивації здобувачів. До початку експерименту лише 51,9% респондентів висловлювали готовність до використання анімаційних активностей, тоді як значна частка опитаних або не вбачала в цьому доцільності (32,3%), або вважала за відповіддю (16,8%). Після завершення експериментального навчання кількість ствердних відповідей зросла до 83,3%, а категорія осіб, які не визначилися, повністю зникла (0,0%). Статистична достовірність виявлених змін підтверджується результатами аналізу за критерієм  $\chi^2$ -квадрат Пірсона. Значення  $\chi^2$ -квадрат=6,819 при рівні асимптотичної значущості  $p < 0,05$  вказує на наявність статистично важливих розбіжностей між показниками до та після експерименту. Додаткове застосування методу Монте-Карло ( $p < 0,05$ ) та критерію Фішера ( $p < 0,05$ ) підсилює вірогідність висновків, демонструючи стійкий позитивний вплив запропонованої методики на формування професійно-педагогічної спрямованості майбутніх учителів фізичної культури.

Підсумки експерименту свідчать, що інтеграція засобів до навчальної діяльності сприяє зростанню пізнавальної активності здобувачів, формує позитивний емоційний настрій і зміцнює мотивацію до навчання. За спостереженнями здобувачів, застосування засобів анімаційної діяльності полегшує засвоєння навчального матеріалу, допомагає краще розуміти теоретичні положення через їх практичне відтворення та сприяє ефективнішому опануванню рухових умінь і технічних навичок. Окрім цього, анімаційні методи навчання стимулюють міжособистісну взаємодію, розвивають комунікативні компетенції та активізують усвідомлену участь студентів у навчально-професійній діяльності.

**Висновки та перспективи подальших досліджень.** У результаті проведеного дослідження обґрунтовано та експериментально перевірено педагогічні умови застосування засобів анімаційної та дозвільної діяльності у процесі підготовки майбутніх учителів фізичної культури. Перспективи подальших досліджень полягають у вивченні впливу анімаційних технологій на профілактику професійного вигорання вчителів фізичної культури в умовах тривалих кризових умов.

ДАТИ

#### БІБЛІОГРАФІЧНИЙ СПИСОК:

1. Башавець В. А., Старікова К. В. Компетентнісний підхід в професійній підготовці вчителя фізичної культури. *Сучасні проблеми фізичного виховання, спорту та здоров'я людини: матеріали V Інтернет-конференції*. Видавець Букаєв Вадим Вікторович. 2023. С. 142–145 <http://dspace.pdpu.edu.ua/jspui/handle/123456789/13425>
2. Голєнкова А. Сутність поняття «спортивна анімація» та її класифікація. *Physical culture and sport: scientific perspective*. 2024. Вип. 2(1). С. 128-135. <https://doi.org/10.31891/pcs.2024.1.60>
3. Іваненко О. О., Шапран О. Особливості професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури у процесі змішаного навчання. *Актуальні питання педагогіки*. 2023. Вип. 63. С. 217–221. <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/63.2.44>
4. Корносенко О., Горбенко К. Аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду професійної підготовки майбутніх фахівців фізичної культури і спорту у фахових закладах освіти. *Педагогічні науки*. 2023. Вип. (81). С. 48–53. <https://doi.org/10.33989/2524-2474.2023.81.289370>
5. Митяненко Ю., Анастасова О. Професійна підготовка майбутніх учителів фізичної культури та їх готовність до педагогічної діяльності у закладах загальної середньої освіти. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Педагогічні науки*, 2023. Вип. 1. С. 317–324. <https://dspace.bdpu.org.ua/handle/123456789/169>
6. Самсутіна Н. Підготовка майбутніх учителів фізичної культури до фізкультурно-оздоровчої діяльності в Новій українській школі. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Педагогічні науки*, 2023. Вип. 1. С. 362–371. <https://dspace.bdpu.org.ua/items/c8ceee16-2e9d-4e14-8de3-d7f458fe573d>
7. Собко І. М., Тихонова А. О., Ольховікова І. В. Анімаційна діяльність як складова професійної підготовки фахівців з фізичної культури і спорту. *Педагогічна Академія: наукові записки*, 2025. №25. <https://doi.org/10.5281/zenodo.18070698>
8. Abdurakhmonovich S. A. Formation of professional pedagogical activity of future physical education teachers in educational cluster conditions. *Web of Teachers: Inderscience Research*, 2023. Vol. 1(6). P. 13–16. <https://webofjournals.com/index.php/1/article/view/167>
9. Eryigitov D. Formation of the professional training of the future physical culture teacher. *SAI, B7*. 2022. <https://zenodo.org/records/7315846>.
10. Holenkov A. Professional training of future teachers of physical culture for animation leisure activities. *Educational Challenges*, 2024. Vol. 29(2). P. 128–138 <https://doi.org/10.34142/2709-7986.2024.29.2.08>