



Електронні бібліотеки: від ідеї до глобальної реальності

**Трансформація традиційних бібліотек
у цифрову епоху**

Підготувала
завідувач відділу бібліотеки
Ганна Тимченко

2026

Чому цифровізація?



Вільний доступ

Рівний доступ до інформації
для всіх користувачів



Збереження

Довготривале зберігання
культурної спадщини



Доступність

Розширення можливостей використання документів



Переваги цифрового формату



Компактність

**Великі обсяги інформації
в мінімальному просторі**

Швидке поширення

**Миттєва передача матеріалів
широкій аудиторії**

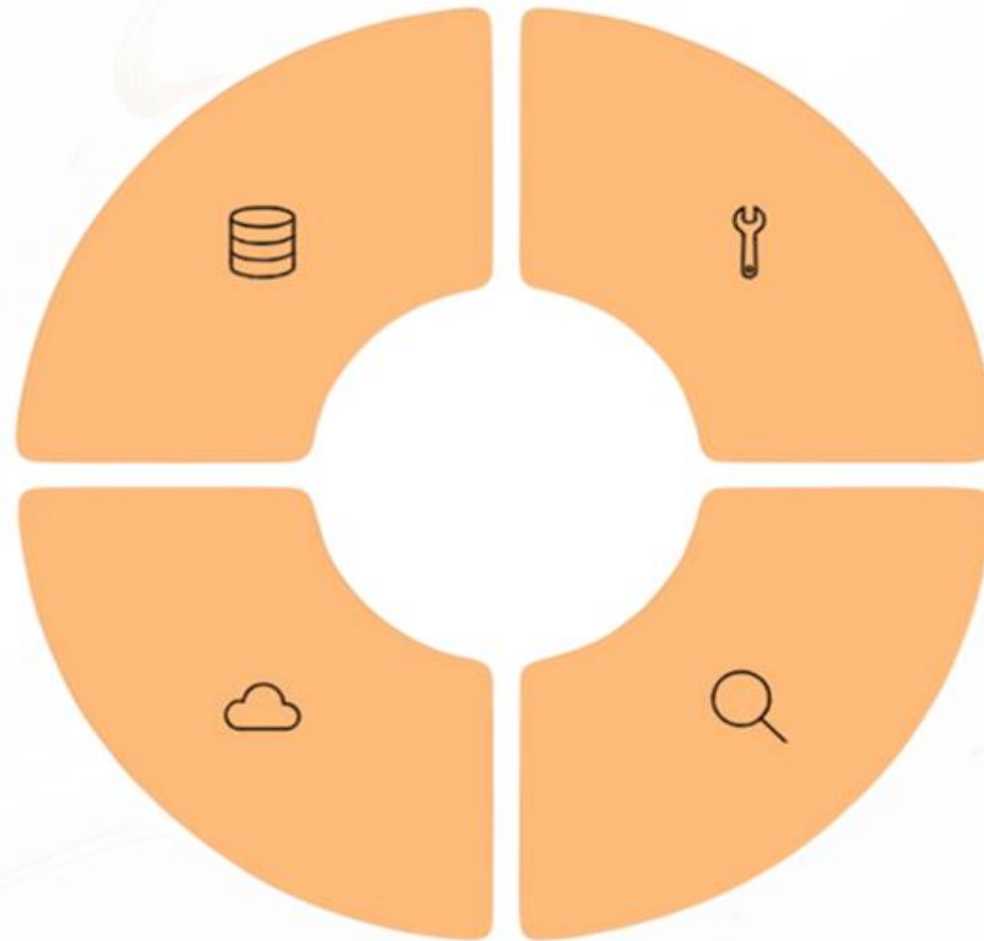
Легке копіювання

**Просте використання
в освітньому процесі**

Що таке електронна бібліотека?

Цифрові ресурси
Різноманітні
електронні матеріали

Доступ
Робота з будь-якого місця



Програмні засоби
Інструменти
для обробки даних

Пошук інформації
Сучасні технології пошуку



Перші кроки: 1960-1970-ті

1

1960-ті

Комп'ютерні технології

2

1971

Проект «Гутенберг»

3

1980-ті

Комп'ютерні мережі

Проект «Гутенберг»

Засновник

Майкл Харт,
аспірант Іллінойського університету

Мета

Оцифрування
літературних творів суспільного надбання

Результат

Десятки тисяч текстів різними мовами



1980-1990-ті: нові технології



Нові формати цифрових документів



Бази даних та електронні каталоги з доступом через спеціальні комп'ютерні термінали



Перші електронні наукові журнали



Кінець ХХ століття: Інтернет-революція

Створення вебсайтів бібліотек

Доступ до електронних каталогів
через звичайні веббраузери

Стрімке зростання кількості
цифрових ресурсів

Початок активного використання
цифрових репозитаріїв



XXI століття: сучасні технології



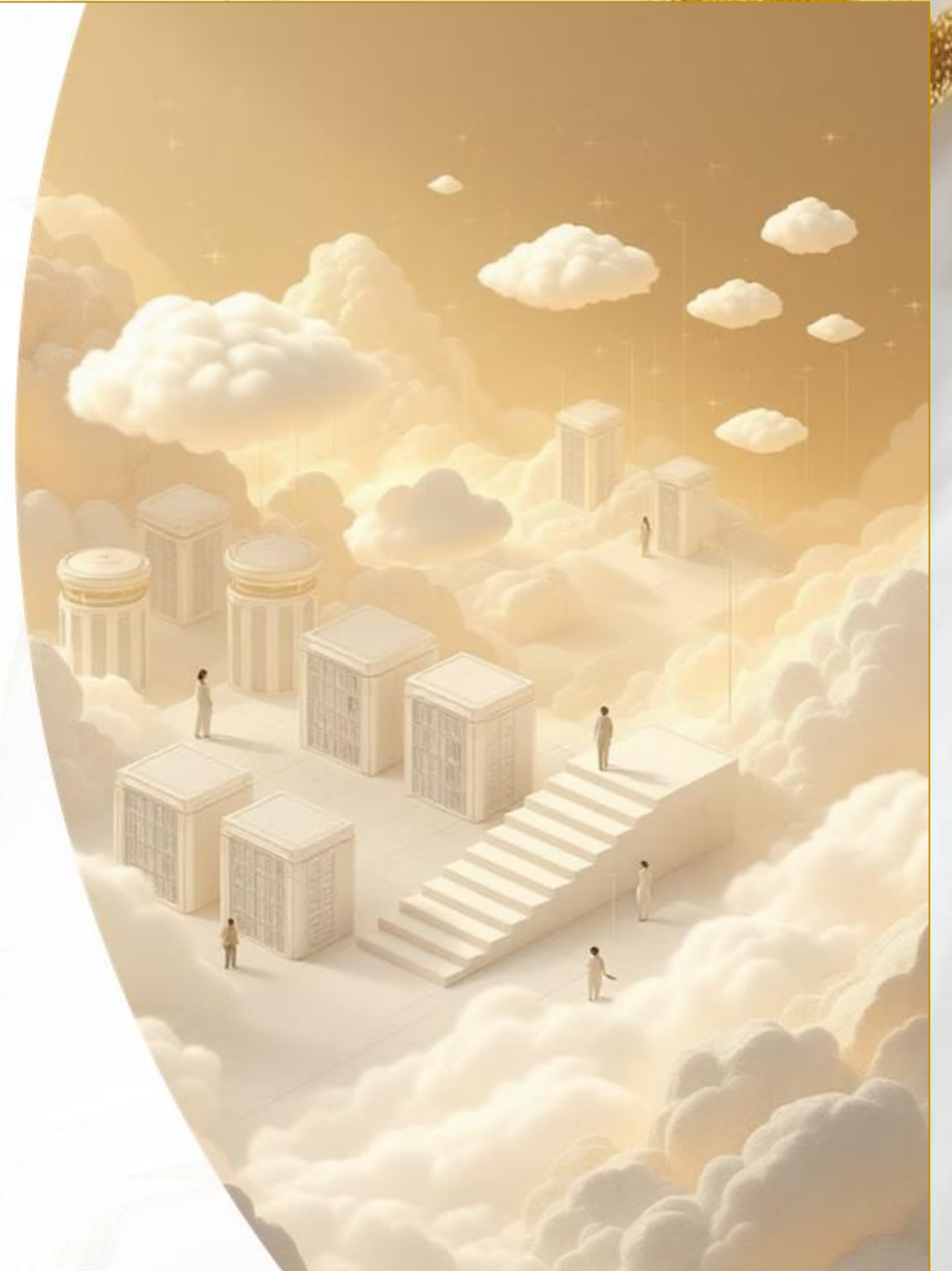
Хмарні сервіси



Системи відкритого доступу до знань



Електронні освітні платформи



Світова цифрова бібліотека



Дата запуску

21 квітня 2009 року

Ініціатори

ЮНЕСКО

та Бібліотека Конгресу США

Мета проєкту

поширення неангломовних
та незахідних ресурсів
у мережі Інтернет
для науковців та дослідників