

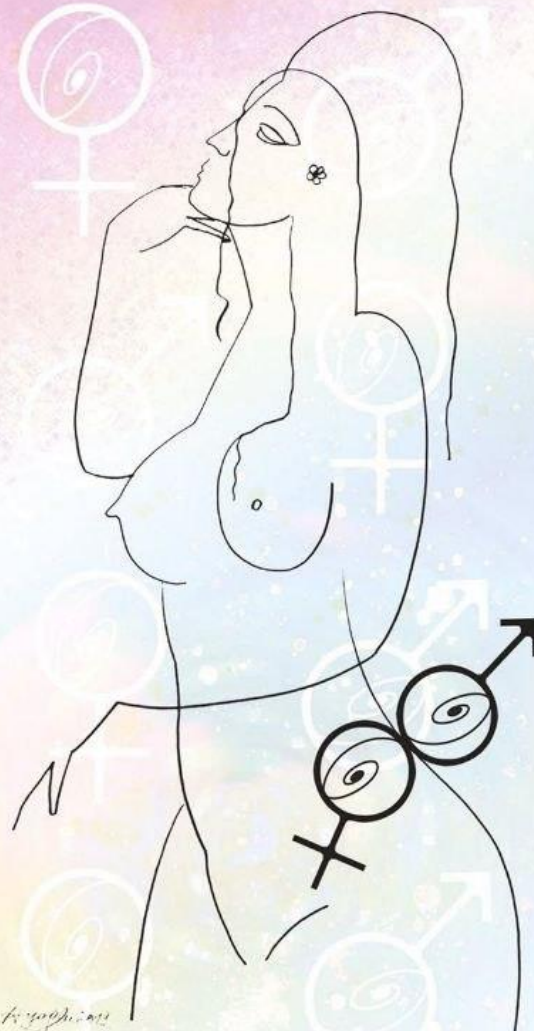
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ

Кафедра креативного менеджменту і дизайну

ЗВІТ

за результатами участі в
Міжнародній виставці «Трансформація почуттів» в рамках проекту
«Діалог культур» Мандрикової Марини Олександрівни

Затвержено на засіданні кафедри
креативного менеджменту і дизайну
Протокол №10 від 18.02.2026 року



Międzynarodowa Wystawa Sztuki

TRANSFORMACJA

UCZUĆ

Kraków 2026

Maryna Mandrykova-Onyshchenko

Artystka urodzona na Krymie w 1976 roku, absolwentka Krymskiej Szkoły Sztuk Pięknych oraz Charkowskiej Akademii Projektowania i Sztuki. Od 2005 roku jest członkinią Narodowego Związku Artystów Ukrainy. Bierze udział w wystawach krajowych i międzynarodowych, prowadzi również działalność pedagogiczną w Katedrze Projektowania Kreatywnego w Charkowie. Jej prace, obecne w kolekcjach prywatnych w Polsce, Belgii i Holandii, wyróżniają się mistrzowskim posługiwaniem kolorem i techniką, eksplorując piękno życia, tajemnicę duszy i głębię bytu.



Moc kobinita, Maryna Mandrykova-Onyshchenko, 2025 r., 74 x 100 cm, technika własna





LISTA ARTYSTÓW

Hanna Andreieva /Austria/
Hanna Buruk /Niemcy/
Dorota Chomko /Polska/
Daniele Falzarano /Włochy/
Sarah Galvani Art /Austria/
Samuel Gurskiy /Niemcy/
Kateryna Hotsuliak /Ukraina/
Agata Kornacka /Polska/
Svitlana Korolva /Irlandia/
Yuliia Kovalska /Ukraina/
Aleksandra Laskina /Kanada/
Irena Lorenc /Polska/
Anatolii Maikovskyi /Austria/
Maryna Mandrykova-Onyshchenko /Ukraina/
Maria Niewiadomska /Polska/
Zbigniew Nowak /Polska/
Halyna Rabchevska /Ukraina/
Irina Riabinova /Polska/
Hanna Shchehrova /Ukraina/
Inga Sumina /Polska/
Andriy Telibayev /Ukraina/
Francesco Trimarchi /Włochy/
Mykoła Vorohta /Ukraina/
Waleri Westman /Polska/
Alex Zinko /Polska/
Teatr Nikoli /Ukraina – Polska/
Arnold Samsonowicz /Polska/

CERTYFIKAT

UCZESTNICTWA W WYSTAWIE ARTYSTYCZNEJ

Zaświadcza się, że Pani

Maryna Mandrykova-Onyshchenko

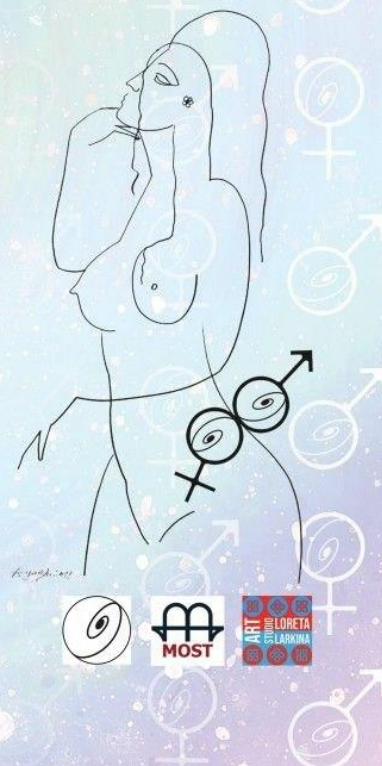
uczestniczyła w Międzynarodowej Wystawie Sztuki
„Transformacja Uczuć” Kraków 2026
organizowanej przez Stowarzyszenie Artystów „Sztuka Bez Granic”
w Stakkato Art Space 13 lutego 2026 r., Kraków

Sekretarz Stowarzyszenia Artystów
„Sztuka Bez Granic”
Larysa Browczenko



Stowarzyszenie Artystów
SZTUKA BEZ GRANIC
31-018 Kraków
ul. Świętego Jana 30
NIP 676-231-58-92 Regon 120201122

Prezes Stowarzyszenia Artystów
„Sztuka Bez Granic”
Walery Jempew



<https://www.facebook.com/share/p/1BDvWVvyoo/>

Міжнародна виставка «Трансформація почуттів» в рамках проекту «Діалог культур», до Дня Святого Валентина. Міжнародна організація художників «Мистецтво без кордонів» (Краків, Польща) спільно з Art Studio Loreta Larkin (Італія), галереєю «Під Павичем» та галереєю Most Polski оголошує open call для участі у міжнародній груповій виставці «Трансформація почуттів», присвяченій Дню Святого Валентина.

Сучасне мистецтво є відображенням почуттів, емоцій та внутрішніх станів людини. Воно дозволяє візуально висловити те, що найчастіше неможливо передати словами. Кожен художній жест, форма і колір мають сенс і здатні розкрити глибину переживань, що виходять за межі вербальної мови.

День Святого Валентина — це не лише символ романтичного кохання, а й свято, що втілює дружбу, людяність, емпатію та взаєморозуміння. У цьому контексті виставка «Трансформація почуттів» стає міжнародною платформою для мистецького висловлювання та міжкультурного діалогу.

ЦІЛІ ТА ЗАВДАННЯ ВИСТАВКИ:

Основною метою виставки є дослідження різних аспектів кохання та емоційних станів через мову сучасного мистецтва.

Завдання проекту:

створення простору для вільного мистецького самовираження;
розвиток міжкультурного діалогу та обміну творчими ідеями;
формування загального дискурсу про кохання як універсальної цінності, що поєднує людей незалежно від культурних та соціальних відмінностей;

заохочення інноваційних художніх практик та індивідуальних інтерпретацій теми почуттів.

Проект «Діалог культур» спрямований на формування стійких зв'язків між художниками з різних країн та культур через мистецтво як універсальну мову спілкування.

Ключові слова: графіка, мистецтво, живопис, міжнародна виставка, Краків.

International exhibition "Transformation of Feelings" within the framework of the project "Dialogue of Cultures", for St. Valentine's Day. The international organization of artists "Art without Borders" (Krakow, Poland) together with Art Studio Loreta Larkin (Italy), the gallery "Under the Peacock" and the gallery Most Polski announce an open call for participation in the

international group exhibition "Transformation of Feelings", dedicated to St. Valentine's Day.

Contemporary art is a reflection of feelings, emotions and internal states of a person. It allows you to visually express what is often impossible to convey in words. Every artistic gesture, form and color has meaning and is able to reveal the depth of experiences that go beyond the limits of verbal language.

St. Valentine's Day is not only a symbol of romantic love, but also a holiday that embodies friendship, humanity, empathy and mutual understanding. In this context, the exhibition "Transformation of Feelings" becomes an international platform for artistic expression and intercultural dialogue.

GOALS AND OBJECTIVES OF THE EXHIBITION:

The main goal of the exhibition is to explore various aspects of love and emotional states through the language of contemporary art.

Project objectives:

creating a space for free artistic expression;

developing intercultural dialogue and the exchange of creative ideas;

forming a common discourse about love as a universal value that unites people regardless of cultural and social differences;

encouraging innovative artistic practices and individual interpretations of the theme of feelings.

The project "Dialogue of Cultures" is aimed at forming sustainable connections between artists from different countries and cultures through art as a universal language of communication.

Keywords: graphics, art, painting, international exhibition, Krakow.