

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. Н. КАРАЗІНА

ІТ-ПРОСТІР СЬОГОДЕННЯ: ТЕНДЕНЦІЇ, ІННОВАЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ

Збірник тез доповідей
Всеукраїнської науково-практичної студентської
конференції

(16 жовтня 2024 року, м. Харків, Україна)

Електронний ресурс

Харків – 2024

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE
OF UKRAINE
V. N. KARAZIN KHARKIV NATIONAL UNIVERSITY

**IT-SPACE OF TODAY:
TRENDS, INNOVATIONS
AND DEVELOPMENT PROSPECTS**

Collection of abstracts
of the All-Ukrainian Scientific and Practical
Student Conference

(October 16, 2024, Kharkiv, Ukraine)

Electronic resource

Kharkiv – 2024

РОЗДІЛ 3.

**ПРОГРАМНІ ЗАСОБИ ДЛЯ ВИРІШЕННЯ
ПРИКЛАДНИХ ЗАДАЧ ВИРОБНИЦТВА,
ОСВІТИ, БІЗНЕС-АНАЛІТИКИ,
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО ОБРОБЛЕННЯ
ДАНИХ, ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ**

3. A hybrid job recommendation algorithm based on user behavior and job features. URL : https://www.researchgate.net/publication/276350987_A_Hybrid_Recommender_System_Based_on_User-Recommender_Interaction
4. Building Recommender Systems with Python. URL : https://www.researchgate.net/publication/365269049_Automating_the_design_of_recommender_systems_from_foundational_aspects_to_actual_development
5. Матеріал з Вікіпедії — вільної енциклопедії. URL : https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F
6. Що таке машинне навчання: як працює та де використовується. URL : <https://gigacloud.ua/blog/navchannja/scho-take-mashinne-navchannja-jak-pracjue-ta-de-vikoristovuetsja>
7. Що таке машинне навчання? Усе, що вам потрібно знати. URL : <https://incrypted.com/ua/mashynne-navchannja/>
8. Дослідження алгоритмів машинного навчання для побудови математичних моделей задач класифікації мультимодальних даних. URL : <https://science.lpnu.ua/uk/jcpee/vsi-vypusky/vypusk-11-nomer-2-2021/doslidzhennya-algorytmiv-mashynnogo-navchannja-dlya>

УДК 004.9

Скорін Ю.І.

к.т.н., доцент, доцент кафедри інформаційних систем

Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

Негер Д.М.

здобувач вищої освіти,

Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

ВЕБЗАСТОСУНОК ДЛЯ СТРИМІНГОВОГО ПРОСЛУХОВУВАННЯ МУЗИЧНОГО КОНТЕНТУ

У сучасному цифровому світі музичний контент став невід’ємною частиною щоденного життя. Зростаюча популярність стримінгових платформ свідчить про постійний попит на зручні та доступні сервіси для прослуховування музики.

Однак, на українському ринку ще не існує повноцінної платформи, яка б відповідала потребам місцевих слухачів та сприяла популяризації української музики і підтримці місцевих виконавців.

Попереднє оцінювання сучасного стану ринку музичних платформ показало, що існуючі рішення недостатньо уважно ставляться до української

музики та виконавців. Багато з них концентруються на іноземному контенті, залишаючи український аудіо-фонд на обраному місці.

У зв'язку з цим, актуальність розроблення вебзастосунка для стримінгового прослуховування музичного контенту полягає в заповненні цієї прогалини на ринку, створюючи платформу, яка не лише надасть можливість зручного доступу до української музики, але й активно сприятиме її популяризації та підтримці українських виконавців.

Метою даного дослідження є розроблення вебплатформи для стримінгового прослуховування музики з акцентом на український контент.

Завдання включають в себе:

- реалізацію зручного інтерфейсу для користувачів, інтеграцію з платіжною системою Stripe для оплати передплати;
- використання бази даних PostgreSQL для зберігання музичного контенту та інформації про користувачів;
- використання Supabase для управління базою даних, а також використання бібліотеки React та фреймворку Next.js для створення вебзастосунка.

Це дослідження має важливе значення у контексті дослідження та популяризації української музичної культури.

Практичне значення полягає в створенні функціонального і конкурентоспроможного продукту на ринку стримінгових платформ.

Наразі в літературі і інтернет-джерелах зазначено дефіцит інформації щодо створення вебплатформ, що спеціалізуються на українській музиці.

Однак, існують публікації про технології розробки вебзастосунків, використання платіжних систем, та реалізацію стримінгових сервісів, які стали корисними в процесі цієї роботи.

Таким чином, можна сформулювати цілі для розроблення вебзастосунку:

- підтримка українських виконавців та популяризація української музики;
- спрощення процесу реєстрації та авторизації користувачів за допомогою інтеграції зі службами Discord і GitHub, що сприяє зручності та доступності вебзастосунку;
- посилення усвідомленості користувачів про значимість музичного прослуховування та його вплив на їхнє життя, надаючи інформацію про переваги музики та її вплив на настрій та емоційний стан;
- покращення ефективності та зручності взаємодії користувачів з вебзастосунком шляхом оптимізації функцій пошуку, відтворення та зберігання в свій плейлист обрані треки;
- забезпечення можливості додавання власних треків користувачами для подальшого їхнього прослуховування без потреби завантаження, зберігаючи їх у базі даних.

Виходячи з вище поставлених цілей можна сформулювати такі завдання для розроблення:

- інтеграція українського музичного контенту;

- реалізація системи реєстрації та авторизації користувачів з інтеграцією з Discord і GitHub;

- розроблення функціоналу для запису користувачів на преміум-підписку для доступу до всіх можливостей застосунку;

- створення інтерфейсу для музичного програвання, пошуку та зберігання в плейлист обраних треків;

- створення інтерфейсу для додавання власних треків користувачами та їхнього подальшого зберігання у базі даних.

У сучасному світі музики спостерігається значущий розквіт, що є результатом стрімкого розвитку музичної індустрії.

Протягом останніх кількох років стримінгові сервіси перетворилися на необхідну та навіть ключову частину повсякденного життя.

Важко переоцінити їхню популярність, оскільки вони не лише задовольняють музичні пристрасті користувачів, а й стали невід'ємною складовою їхнього рутинного щодення.

З урахуванням зазначеного розквіту в сучасній музичній індустрії та загальної популярності стримінгових сервісів, виникає важлива задача розроблення вебзастосунка.

У поточний період існують конкретні труднощі та виклики, пов'язані з функціональністю та зручністю існуючих музичних вебзастосунків для стрімінгу музики.

Частина цих сервісів не завжди повністю відповідає потребам користувачів у зручному та ефективному використанні.

Такі недоліки у функціоналі та зручності можуть ускладнювати користування музичними платформами та обмежувати задоволення від їх використання.

Отже, враховуючи вищезазначені виклики та недоліки наявних музичних вебзастосунків, стає актуальною необхідність розробки нового вебінструменту.

Ця необхідність виникає із прагнення поліпшити користувацький досвід та відповісти на потреби і очікування сучасного споживача.

Створення нового інструменту є важливим завданням, оскільки воно має на меті виправити та усунути недоліки існуючих рішень та надати користувачам нові можливості та враження у сфері стримінгового прослуховування музики.

Практичне значення цієї роботи полягає в створенні ефективного та зручного вебзастосунку для стримінгового прослуховування музики.

Заплановано розробити застосунок, використовуючи передові технології веброботи, такі як Next 13.4, React, Stripe, Supabase, PostgreSQL та Tailwind [1–6].

React – це JavaScript бібліотека для створення інтерфейсів користувача. У проєкті React використовується для реалізації компонентного підходу та створення інтерактивного та ефективного інтерфейсу вебзастосунка.

Next.js є фреймворком для розробки вебзастосунків на базі React. В проєкті використовується Next 13.4 для забезпечення серверного рендерингу,

оптимізації завантаження сторінок та іншими перевагами, які пропонує цей фреймворк [1].

Використання TypeScript із його статичною типізацією сприяє виявленню та виправленню помилок на етапі розробки, а також поліпшує читабельність та розширюваність коду [3].

Stripe використовуватиметься для оброблення платежів, Supabase та PostgreSQL – для зберігання даних, а Tailwind – для стилізації вебінтерфейсу [3; 5; 6].

Процес розроблення зосереджений на впровадженні автоматизації та вдосконаленні користувацького досвіду.

Ключові переваги вебзастосунка будуть включати швидку та зручну можливість вибору музики, підвищену продуктивність та оперативне обслуговування користувачів.

Список використаних джерел:

1. Next.js Documentation URL : <https://nextjs.org/docs>
2. React Documentation URL : <https://reactjs.org/docs/getting-started.html>
3. Stripe Documentation URL : <https://stripe.com/docs>
4. Supabase Documentation URL : <https://supabase.io/docs>
5. PostgreSQL Documentation URL : <https://www.postgresql.org/docs>
6. Tailwind CSS Documentation URL : <https://tailwindcss.com/docs>

УДК 004.9

Скорін Ю.І.

к.т.н., доцент, доцент кафедри інформаційних систем

Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

Пирог Д.О.

здобувач вищої освіти,

Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

МОДУЛЬ ОБЛІКУ РЕЄСТРАЦІЇ ПАЦІЄНТІВ ПОЛІКЛІНІКИ НА БАЗІ ВЕБТЕХНОЛОГІЙ

Сучасна медична сфера зазнає сталого розвитку та постійної необхідності вдосконалення систем управління медичними даними.

Цифрова трансформація є важливою ознакою сьогодення.

Більшість як приватних, так і державних установ починають користуватися системами електронного обігу документів.

На жаль, деякі галузі діяльності не мають таких важливих технологій. Саме система охорони здоров'я є однією з таких сфер.