

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ОЛЕСЯ
ГОНЧАРА
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ОДЕСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

МАТЕРІАЛИ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО- ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ



АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНИХ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН

17-18 листопада 2023 р.

м. Дніпро 2023

УДК 327:321:339:341

А 98

Редакційна колегія:

Іщенко І. В. доктор політичних наук, професор, завідувач кафедри міжнародних відносин
Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара
Головко І.К. кандидат політичних наук, доцент кафедри міжнародних відносин
Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара
Петров П.Г. кандидат політичних наук, доцент кафедри міжнародних відносин
Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

Рецензенти:

Третьак О.А. доктор політичних наук, професор, завідувач кафедри політології
Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара
Побочий І.А. доктор політичних наук, професор, завідувач кафедри філософії та
політології Українського державного університету науки і технологій

А 98 Актуальні проблеми сучасних міжнародних відносин. Матеріали Всеукраїнської
науково-практичної конференції. 17-18 листопада 2023 р., м. Дніпро. / ред. кол.: І.В.
Іщенко, І.К. Головко, П.Г. Петров. Дніпро: ПрінтДім, 2023, 278 с.

У збірнику представлено тези наукових докладів Міжнародної науково- практичної конференції «Актуальні проблеми сучасних міжнародних відносин». Досліджено актуальні проблеми сучасних міжнародних відносин, критично осмислено стан та проблеми сучасних міжнародних відносин, визначено дієві заходи і оптимальні шляхи подолання негативних явищ в сфері міжнародних відносин. Матеріал супроводжується необхідними статистичними аналітичними даними, ілюстраціями. Даний збірник доповідей має науково-практичне значення й розраховано на магістрів, аспірантів, викладачів, наукових працівників та менеджерів, які займаються дослідженням актуальних проблем міжнародних відносин.

1st year bachelor student, Department of International Relations, Political Science and Practical Philosophy, Faculty of International Relations and Journalism, Simon Kuznets Kharkiv National University of Economics

SOFT POWER ON THE WORLD STAGE: THE NOBEL ACT OF BUILDING BRIDGES OR SPREADING PROPAGANDA

International relations encompasses the complex interactions among various actors actively engaged in global politics. A sovereign state wields the power to shape its internal affairs, which subsequently ripple outward and have influence on other geopolitical actors, exerting what we term "external influence." A state is one of the main actors in international politics, and it has sovereignty over its territory and population. A state can make decisions and implement policies that affect its own interests and security, as well as the interests and security of other states and actors. For example, a state can decide to join or withdraw from an international organisation, to impose or lift economic sanctions on another state, to declare war or peace with another state, or to recognise or deny the legitimacy of another state (Kaufman, 2013, p. 8-15). These actions and policies can have significant consequences for the international system and the global order. Therefore, a state's internal actions and policies are not isolated from its external influence but rather are intertwined with it.

Power is the essence of international relations in accordance to realist theory of international relations, as it enables states and other actors to shape or constrain the actions of others on the global stage. It is a metric system by which a state is recognised on the global arena. Power is the driving force behind global issues and conflicts, as well as the international order. It can be wielded to establish, uphold, or alter the rules and norms that regulate the interactions among states and other geopolitical actors. It can also be utilised to collaborate or compete with other actors on various issues and regions that affect their interests and values (Kaufman, 2013, p. 51-58). Power can be manifested and exercised in different ways, such as by hard power or soft power.

Hard power is the ability of a state to influence the behaviour of other geopolitical actors through coercion, which basically means applying brutal military force, economic sanctions, threats, and trading money for a vote. According to the realist theory of international relations, which is one of the four key theoretical frameworks introduced by Joyce P. Kaufman in her book "Introduction to International Relations: Theory and Practice", states are rational actors who seek to maximise their power and survival in an anarchic world where there is no central authority to enforce rules or norms (Kaufman, 2013, p. 46-50). Therefore, states rely on their own capabilities, especially their military and economic strength, to deter or defeat potential adversaries and secure their allies. Realists argue that hard power is the most effective and reliable way of ensuring a state's security and influence in the international system.

However, hard power is not the only way to affect other geopolitical actors. On the contrary, we have a concept of soft power. Soft power is a term that was coined by Joseph Nye in 1990 and describes the ability of a country, or its government to be exact, to persuade someone, usually other geopolitical actors, to do something without using force or threats; that's what's called coercion, but rather by appealing to their values, culture, and interests (Nye, 2005, p. 5-8).

Soft power can be seen as a form of attraction that basically makes others want what a state that implements soft power wants. This involves promoting one's culture and values through various means, such as music, art, literature, education, sports, or media.

Soft power is not just a concept; it's a way countries have been affecting international relations, diplomacy, and cooperation for centuries. But until recent times, it was hard power that prevailed in the world, but new research conducted by international relations scholars shows us that there is another way to reach the same goal of gaining power on the world stage, but much more effectively, without massive casualties that appear during the times of military confrontations, and preserve ethical norms. This new concept of soft power, which has been around only for a few centuries and hasn't yet been fully analysed, is especially relevant as the world is globalised as never before in the history of humankind. Soft power has become more relevant and important in the contemporary globalised world, where states face complex and interdependent issues that require cooperation and coordination rather than confrontation and competition (Ohnesorge, 2019, p. 23-83). Liberal theory argues that soft power is a more effective and sustainable way of enhancing a state's security and influence in the international system.

To better understand the concept of soft power, below are some of the successful practices of soft power implementation around the world.

During the height of the Cold War, the U.S. government orchestrated a brilliant display of soft power by dispatching jazz musicians to various corners of the globe. This musical initiative was not merely about entertainment. Beyond the applause and admiration, they forged cultural connections, fostered goodwill, and sparked a fascination with American society that extended far beyond the concert halls and worked as a deliberate strategy to showcase the creativity and freedom inherent in American society. Jazz, with its improvisational nature and diverse influences, embodied the spirit of American culture, a culture founded on liberty, innovation, and democratic ideals (Nye, 2005, p. 11-12). By leveraging the soft power of jazz, the U.S. government effectively demonstrated the vibrancy and dynamism of American democracy, influencing hearts and minds around the world.

In addition to the above-mentioned, think about Hollywood, where American movies have captured the hearts of people worldwide, creating an image of the United States beyond politics or economics (Nye, 2005, p. 13-14). Hollywood's impact on how people around the world view the United States is undeniable. Through its films, Hollywood shapes perceptions of America. Similarly, Bollywood, India's film industry, showcases the power of culture. Its colourful and vibrant films reach audiences far and wide, making India a cultural ambassador.

Norway has demonstrated remarkable soft power through its commitment to environmental protection and sustainability. The country's role in the global arena has been elevated by initiatives like the Nobel Peace Prize, which often recognizes individuals and organizations working toward environmental conservation and climate change mitigation. Norway's proactive stance on clean energy, renewable resources, and climate change agreements, such as the Paris Agreement, has positioned it as a global leader in environmental diplomacy. By consistently advocating for environmental responsibility and supporting international efforts to combat climate change, Norway has gained trust and respect on the global stage (Nye, 2005, p. 55-68). This approach is more effective than hard power because it fosters collaboration and inspires other nations to join in tackling pressing global challenges rather than relying on coercion.

What is more, Germany's reputation for precision engineering and high-quality manufacturing has significantly enhanced its global influence. The "Made in Germany" label has become synonymous with reliability and innovation. This success in engineering and manufacturing has led to Germany's prominent role in international trade and diplomacy (Nye, 2005, p. 69-84). Other nations seek to collaborate with German companies and adopt their technological advancements. Germany's soft power in this regard is more effective than its hard power because it is based on mutual cooperation and trust. Nations willingly engage with German industries and technologies, leading to economic partnerships and diplomatic ties that are built on shared interests and mutual respect rather than coercion.

Ukraine's soft power has been on the rise since the full-scale invasion by Russia. The country's citizens and President Zelenskyy bravely stood up against Russia's ruthless atrocities, which led to an increase in Western sympathy and the role Ukraine plays in participating in international conferences and taking decisions that positively affect the world. What is more, Ukraine's increased soft power has helped it tackle the grain export issue with Poland. The temporary embargo on Ukrainian grain transition through Polish territory has caused tensions between Poland and Ukraine as our relatively cheap, great-quality grain undermines the Polish one, creating a damping effect. However, Ukraine's increased soft power gives Ukrainian spokespersons an edge at negotiations as they are backed up by western support, which helps to resolve the issue in Ukraine's favour and preserve its interests.

In each of these cases, soft power has been harnessed to increase a country's role on the global stage. By promoting values, culture, and expertise in various areas, these nations have cultivated positive international relationships and influence, all without resorting to the use of force or coercion. Soft power encourages cooperation, fosters goodwill, and builds lasting partnerships, making it a potent tool for shaping global affairs (Ohnesorge, 2019, p. 10-14).

Recent practices show that with the concept of soft power, it is not only a matter of a government's actions but also a matter of citizen participation and contribution. A crucial role has been played by liberal and feminist practitioners in broadening the pole of actors on which the implementation of decisions depends. Having done various layers of analysis, focusing more on the individualistic role,

they were enlightened to see that the decisions being taken are also influenced by international organisations, non-governmental organisations (NGOs), multinational corporations (MNC), religious actors, citizens (especially women in accordance with the feminist concept), diaspora and ethnic minorities, and even criminal formations and terrorist groups (Ohnesorge, 2019, p. 88-225).

NGOs, businesses, startups, and civil organisations whose work, ideas, and creativity are implemented into real projects (music, art, literature, education, sports, charity, cultural activities, etc.) that spread all over the world, appeal to a broader audience beyond borders, especially now in a globalised world, and by that, enhance a state's power without a government's direct involvement.

For instance, let's take a closer look at South Korea's successful cultural initiative, K-pop, that has been spreading all across the world and has positioned South Korea as one of the major soft power actors in the world, thanks to its cultural products and industries, such as K-pop, K-drama, K-movie, K-beauty, K-food, and K-fashion (Ro, 2020, p. 1). These cultural products and industries have been created and promoted by South Korean citizens, artists, entrepreneurs, and companies, who have used their talent, innovation, and technology to produce high-quality and appealing content for global consumers. One thing we should all put emphasis on is that the government was barely involved, although it has gained enormous benefits from it. According to a report by the Korea Foundation for International Culture Exchange, the export value of South Korea's cultural content increased from \$2.4 billion in 2009 to \$10.7 billion in 2019. South Korea's relations on the diplomatic front have skyrocketed. As a showcase, we can take a look at the popular K-pop band BBTS, which was hosted by Joe Biden at the White House on May 31, 2022, as part of their role as youth ambassadors, celebrating Asian American, Native Hawaiian, and Pacific Islander Heritage Month and promoting a message of respect and positivity (Kim, J., 2022). They discussed Asian inclusion and representation and how to combat anti-Asian hate crimes and discrimination. The foreign artists having a meeting with the president of the United States is a significant result of enhanced diplomacy in public relations and collaboration between the states, even though the artists aren't a part of the government or somehow involved in its activities.

Therefore, we can see that soft power is not only a matter of government action but also a matter of citizen participation and contribution. By creating and sharing their ideas and creativity with the world, citizens can enhance their state's image, reputation, and influence in the international arena. This can also create positive spillover effects for their state's economy, tourism, education, demographics, and security (Nye, 2011, p. 18-85).

If we zoom out to the global perspective, it is countries upholding democratic values that are able to accumulate the most amount of soft power. One possible reason why democratic countries accumulate more soft power than others is that they have more freedom and diversity in their cultural and political expressions. Democratic countries allow their citizens to voice their opinions, values, and beliefs without fear of repression or censorship. This creates a vibrant and dynamic civil society that can produce and disseminate attractive and persuasive messages to the

rest of the world. Moreover, democratic countries respect and protect the rights and interests of different groups and minorities, which can foster a sense of inclusion and tolerance among their people. This can also appeal to other countries that share or aspire to these ideals. Therefore, democratic countries can leverage their soft power to influence and attract other actors in the international system.

English is the most widely spoken language in the world, with more than a billion and nine hundred million speakers and learners. This is not only because of its historical and economic factors but also because of its soft power and openness. English is the language of democracy, diversity, and innovation. It reflects the values and aspirations of many democratic countries that support and promote human rights, freedom, and justice (House, 2018, p. 15-38). English also allows for the expression and exchange of different ideas, perspectives, and cultures. It encourages creativity, curiosity, and critical thinking. By using English as a global medium of communication, people can share their knowledge, experiences, and emotions with others across borders and boundaries. Thus, English is a powerful tool for building bridges and fostering cooperation among nations and people.

Resorting to propaganda, misinformation, disinformation, or influence operations to try to shape and manipulate the perceptions and opinions of other states and actors isn't a noble act of building bridges and enhancing diplomatic relations between countries by all means. That means that there is undeniably a flip side to the allure of soft power. It can be used for propaganda, hiding hard-power actions, or even spreading false information.

North Korea is one of the most isolated and repressive countries in the world, with a totalitarian dictatorship that controls every aspect of its citizens' lives. Recently, North Korea has also entered the realm of social media, using platforms like TikTok to spread its propaganda to a younger and wider audience. North Korea has created accounts that post videos of its landscapes, monuments, sports, music, and dances, as well as clips of Kim Jong-un's speeches and activities. These videos are meant to attract and influence viewers who are media illiterate and may not be aware of the reality of life in North Korea, as the result is that such people might begin blaming their countries for speaking badly about North Korea. North Korea uses propaganda to glorify its regime and ideology while demonising its longtime enemies like the United States and South Korea.

Russia uses state-sponsored media outlets to influence public opinion in other countries, raising questions about the ethical use of soft power. Even though Russia possesses some sources of soft power, such as its rich history, culture, literature, art, and sports, it also faces difficulties in enhancing its soft power, as it is often accused of interfering in other countries' affairs, violating international law and norms, annexing Crimea, and on February 23, 2022, starting a full-scale invasion of Ukraine, supporting Assad in Syria, interfering in the internal affairs of neighbouring countries, poisoning dissidents like Navalny, and hacking elections and institutions (Feklyunina, 2015, p. 774-775).

In an era marked by the pervasive influence of propaganda and the manipulation of public opinion, an introduction to media literacy emerges as an indispensable shield against misinformation and the unethical use of soft power. As

exemplified by North Korea's and Russia's endeavours to shape international perceptions through various propagandistic means, media literacy equips individuals with the discernment to distinguish between fact and fiction. It empowers them to navigate the complex landscape of global information, fostering a more informed and critical citizenry. Today, all people should be acquainted with media literacy, just as we acquire knowledge of typical literacy, reading, and writing.

In summary, the evolution of global dynamics has brought forth a profound realisation among scholars and practitioners that the concept of soft power surpasses hard power in terms of effectiveness on the world stage. While hard power, rooted in coercion and force, has historically played a dominant role, the contemporary era has unveiled the potential of soft power as a superior means of achieving a country's global influence.

Soft power, as articulated by Joseph Nye, operates through attraction rather than compulsion. It leverages a nation's culture, values, and appeal to shape the actions and perceptions of other global actors. In today's interconnected world, characterised by seamless communication and rapid dissemination of information, soft power has gained unprecedented relevance.

This transition in understanding underscores that achieving international goals and enhancing a country's standing no longer necessitates military might and aggression. Instead, the ability to effectively employ soft power, promoting shared values and culture, as shown in the thesis, has emerged as the more ethical, sustainable, and impactful path to global influence that also leads to the prosperity of the whole world, not of a particular state.

Moreover, we have analysed that the approach taken by authoritarian and totalitarian regimes to enhancing soft power is problematic and counterproductive. By relying on top-down control and manipulation of soft power sources and expressions, such governments not only fail to generate genuine attraction, persuasion, or legitimacy for their policies and actions but also alienate and antagonise their potential partners. By ignoring and repressing the bottom-up participation and contribution of its civil society, media, and individuals to its soft power, such regimes not only waste valuable resources and opportunities for innovation and creativity but also deprive themselves of the diversity and vitality that make a culture appealing and influential.

On the other hand, democratic states have more advantages in enhancing soft power due to their respect for democracy, human rights, freedom, and transparency. These states often rely on cultural exchanges, public diplomacy, media outreach, or civil society engagement to try to build and maintain the trust and cooperation of other states and actors, and they usually succeed in advancing their goals and interests, attracting more allies and partners.

References

1. Kaufman, J. P. (2013). *Introduction to international relations: Theory and practice*. Rowman & Littlefield Publishers. 267 p.
2. Nye, J. S. (2005). *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. PublicAffairs, 2004. 192 p.

3. Hendrik, W. Ohnesorge. (2019). *Soft Power: The Forces of Attraction in International Relations*. Springer International Publishing. 307 p.

4. Ro, C. (2020). *BTS and EXO: The soft power roots of K-pop* : site. URL: <https://www.bbc.com/culture/article/20200309-the-soft-power-roots-of-k-pop> [Accessed 05 October 2023].

5. Kim, J. (2022). *BTS makes surprise appearance at White House press briefing* : site. URL: <https://edition.cnn.com/2022/05/31/politics/bts-white-house-press-briefing/index.html> [Accessed 05 October 2023].

6. Nye, J. S. (2011). *Non-State Actors and Soft Power in International Relations*. *The Oxford Handbook of Political Leadership*. Oxford University Press. pp. 287-301.

7. House, J. (2018). *The Impact of English as a Global Lingua Franca on Intercultural Communication*. *Intercultural Pragmatics*. pp. 15-38.

8. Feklyunina V. (2015). *Soft power and identity: Russia, Ukraine and the "Russian world(s)"*. *European Journal of International Relations*. №22(4). pp. 773-796.

Scientific Supervisor: Oleh Kuz, Doctor of Philosophy, Professor, Head of the Department of International Relations, Political Science, and Practical Philosophy at Simon Kuznets Kharkiv National University of Economics

ЗМІСТ

ОКОВИТИЙ СЕРГІЙ ПРОМОВА РЕКТОРА.....	5
---	---

Секція 1 Глобальні виклики в сучасних міжнародних відносинах

ІЩЕНКО ІГОР ПРАКТИКА РЕАЛІЗАЦІЇ М'ЯКОЇ СИЛИ, ПУБЛІЧНОЇ ДИПЛОМАТІЇ У ВІДНОСИНАХ КНР ТА ІЗРАЇЛЮ.....	8
КУЗЬ ОЛЕГ, КУЗЬ ІЛЛЯ ЛЮБЛІНСЬКИЙ ТРИКУТНИК: ГЕОПОЛІТИЧНІ НАРАТИВИ.....	15
БЗІТА АНАСТАСІЯ ТЕРОРИЗМ ТА МІЖНАРОДНА БЕЗПЕКА У КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ СУЧАСНОГО СВІТУ.....	18
ДОПЕРУК ВЛАДИСЛАВ ВИКЛИКИ РЕГІОНАЛІЗАЦІЇ СВІТОВОЇ ПОЛІТИКИ.....	25
ПАВЛІШІНА ДАР'Я МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ У БОРОТБІ З ГІБРИДНИМ ЗАГРОЗАМ: РОЛЬ МІЖНАРОДНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ ТА ДЕРЖАВ.....	31
КАЛУГІН ПАВЛО АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНИХ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН.....	35
НЄМЄЧЕВА МАРІЯ ГЛОБАЛІЗАЦІЯ І РЕГІОНАЛІЗАЦІЯ: СПІВВІДНОШЕННЯ ПОНЯТЬ І ТЕНДЕНЦІЙ СВІТОВОГО РОЗВИТКУ.....	39
ЄРМОЛОВ КИРИЛО ГЛОБАЛЬНІ АМБІЦІЇ КНР: ВИКЛИКИ ТА МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ МІЖНАРОДНОГО СПІВТОВАРИСТВА.....	44
КІНАШ ТАЇСІЯ РОЛЬ ЕКОНОМІЧНИХ САНКЦІЙ В СИСТЕМІ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН.....	50
КАДОЛЬОНОК ІВАН СКЛАДОВІ ПОТЕНЦІАЛУ МІЖНАРОДНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ США.....	53

Секція 2 Трансформація системи політичних відносин міжнародних акторів

КУБКО ВАЛЕНТИНА СИСТЕМА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ У МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИНАХ.....	56
ЖЕРЕБЯТНІКОВА ІРИНА ВПЛИВ НЕДЕРЖАВНИХ АКТОРІВ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН НА СВІТОВУ ПОЛІТИКУ.....	59
КОРОТКОВ ДМИТРО КОНЦЕПТ НЕЙТРАЛІТЕТУ У МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИНАХ.....	63
КАЛЬМУС АРТЕМ ПЕРСПЕКТИВИ ЧЛЕНСТВА УГОРЩИНИ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ СОЮЗІ ЗА УМОВ ПОЛІТИЧНОЇ КОЛІЗІЇ СТОРІН.....	67
РУДНІЦЬКА ЛІНА ВИЗНАЧАЛЬНІ РИСИ ПОЛІТИЧНИХ СИСТЕМ ПРОВІДНИХ КРАЇН АЗІАТСЬКОГО РЕГІОНУ: КИТАЮ, ЯПОНІЇ ТА ПІВДЕННОЇ КОРЕЇ.....	70
ГОРБАЧОВ АНТОН ДОСВІД КНР В ВИКОРИСТАНІ ДИСКУРСИВНОЇ СИЛИ. ВІД М'ЯКОЇ СИЛИ ДО ДИСКУРСИВНОЇ СИЛИ.....	75
ЧАЛА АННА КИТАЙ: МІФ ПРО ЕКОНОМІЧНЕ ДИВО РУЙНУЄТЬСЯ.....	81
ОЛІЙНИК АНДРІЙ ДИПЛОМАТІЯ В КРИЗОВИХ УМОВАХ: СУТНІСТЬ, ВИДИ, НАПРЯМИ РЕАЛІЗАЦІЇ.....	85
ТРОНЬКО ОЛЕКСАНДР МИРОТВОРЧА ДІЯЛЬНОСТІ КАНАДИ: ДО ПИТАННЯ ВИЗНАЧЕННЯ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ЗАСАД РЕАЛІЗАЦІЇ.....	92

Секція 3 Міжнародне право та міжнародний правопорядок

САЧКО ОЛЕКСАНДР ОСОБЛИВОСТІ ЗАКОНОДАВСТВА КАНАДИ В СФЕРІ ПРИЗНАЧЕННЯ І ВИКОНАННЯ ПОКАРАННЯ У ВИДІ ДОВІЧНОГО ПОЗБАВЛЕННЯ ВОЛІ.....	99
СОРОКА МАКСИМ ДОВІЧНЕ ПОЗБАВЛЕННЯ ВОЛІ ЯК ІНСТИТУТ КРИМІНАЛЬНОГО ПОКАРАННЯ У ФЕДЕРАТИВНІЙ РЕСПУБЛІЦІ НІМЕЧЧИНИ.....	102

ЛАТИШЕВА ВІКТОРІЯ ДІЯЛЬНІСТЬ ТА СПІВРОБІТНИЦТВО З МІЖНАРОДНИМИ ПРАВОЗАХИСНИМИ ОРГАНІЗАЦІЯМИ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	108
КОСТЄЄВА МАРИНА МАЙБУТНЄ МІЖНАРОДНОГО ПРАВА.....	111
МІНЄЄВ АРТЕМ, ТЕРТИШНИК ВОЛОДИМИР ДОТРИМАННЯ ЗАСАДИ ВЕРХОВЕНСТВА ПРАВА ПРИ РОЗГЛЯДІ СПРАВИ У СПРОЩЕНОМУ ПРОВАДЖЕННІ ЩОДО КРИМІНАЛЬНИХ ПРОСТУПКІВ.....	114
ТИЛИК ОЛЕКСАНДРА, ТЕРТИШНИК ВОЛОДИМИР ПРОТИДІЯ ЯДЕРНОМУ ТЕРОРИЗМУ В СИСТЕМІ ЗАХИСТУ ПРАВ І СВОБОД ЛЮДИНИ.....	118
ОСПІЧУК ЖАННА, ТЕРТИШНИК ВОЛОДИМИР СТАТУС СЛІДЧОГО ТА ГАРАНТІЇ ЙОГО ДІЯЛЬНОСТІ.....	121

Секція 4 Сучасні виклики міжнародній та національній безпеці

КУДЛАЙ ІРИНА ІНФОРМАЦІЙНА БЕЗПЕКА У КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ТА МІЖНАРОДНОЇ БЕЗПЕКИ.....	125
ГОРБАЧОВА ОЛЕКСАНДРА УКРАЇНА В КОНТЕКСТІ ВІЙСЬКОВОЇ БЕЗПЕКИ ТА ОБОРОНИ В ЄВРОПІ.....	132
ДУШКО ВЕРОНІКА, ГОЛОВКО ІВАН ВПЛИВ АРАБО-ІЗРАЇЛЬСЬКОГО КОНФЛІКТУ НА МІЖНАРОДНУ БЕЗПЕКУ.....	135
ПИРОЖЕНКО КРІСТІНА ПРОПАГАНДА ЯК ОДИН З ПРОВІДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ УПРАВЛІННЯ МАСОВОЮ СВІДОМІСТЮ.....	139
ОВЕРКО РОДІОН ТРАНСФОРМАЦІЯ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН В КОНТЕКСТІ РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ ПРОТИ УКРАЇНИ.....	142
КОТОВ ІВАН ГЛОБАЛЬНА ЕКСПАНСІЯ І ПОЛІТИКО-ЕКОНОМІЧНИЙ РОЗВИТОК КНР ЯК ЗАГРОЗА НАЦІОНАЛЬНІЙ БЕЗПЕЦІ США.....	146
КЛИМЕНКО МАРІЯ КЛЮЧОВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ СУЧАСНОГО СТАНУ СВІТОВОГО ПОВІТРОПЛАВАННЯ, У Т.Ч. ЯК ПОТЕНЦІЙНОГО ДЖЕРЕЛА МІЖНАРОДНИХ КОНФЛІКТІВ У ПОВІТРЯНОМУ ПРОСТОРІ.....	155

Секція 5 Соціо-культурні та релігійні трансформації в сучасних міжнародних відносинах

ЧІСТЯКОВА ІРИНА, БІЛОУСОВ ОЛЕКСАНДР ГЛОБАЛЬНІ ТЕНДЕНЦІЇ В ОСВІТІ: СУЧАСНІ ВИКЛИКИ.....	159
АНТОНЮК АНТОН ЛЮДИНА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРИ.....	162
ЛАВРО ТЕТЯНА РОЛЬ РЕЛІГІЙНОГО ФАКТОРА У МІЖНАРОДНИХ КОНФЛІКТАХ СУЧАСНОСТІ.....	164
СВІРЕПОВА ВІКТОРІЯ ПЕРЕДВИБОРЧІ ПРЕЗИДЕНТСЬКІ КАМПАНІЇ: УКРАЇНСЬКИЙ ТА ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД (НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНИ ТА ПОЛЬЩІ).....	169
БУДРІН АРТЕМ РОЛЬ СПОРТУ В МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИНАХ.....	171
MUZYSCHUK DMYTRO SOFT POWER ON THE WORLD STAGE: THE NOBEL ACT OF BUILDING BRIDGES OR SPREADING PROPAGANDA.....	174
ШУЛЯК НАЗАРІЙ ІНФОРМАЦІЙНА ГІГІЕНА У ВІРОСПОВІДАННІ ТА РЕЛІГІЇ ЯК ЕЛЕМЕНТ СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ.....	181

Секція 6 Діджиталізація сучасного світу та міжнародні відносини

ПЕТРОВ ПАВЛО ЗНАЧЕННЯ ТА РОЛЬ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЦЕСУ ЦИФРОВІЗАЦІЇ У СУЧАСНИХ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН.....	185
НІКОЛЕНКО ЮРІЙ ЗАСТОСУВАННЯ СИСТЕМНО-КІБЕРНЕТИЧНОГО ПІДХОДУ ДО ДОСЛІДЖЕННЯ ВИБОРЧОЇ ІНЖЕНЕРІЇ.....	187

МУЛЮКОВ БОГДАН ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ АРХІВНОЇ СПРАВИ: МІЖНАРОДНИЙ ДОСВІД.....	194
ДЗЕРКАЛЬ ВІКТОРІЯ ІНСТРУМЕНТИ КІБЕР-ДИПЛОМАТІЇ У РЕАЛІЗАЦІЇ ЗОВНІШНЬОЇ ПОЛІТИКИ ДЕРЖАВИ.....	197
ДМИТРІЄВА ДІАНА ТВІТЕР-ДИПЛОМАТІЯ ЯК ТЕНДЕНЦІЯ ГЛОБАЛЬНОГО ПОЛІТИЧНОГО РОЗВИТКУ.....	200
ЛИСЕНКО МИХАЙЛО РОЛЬ ДІДЖИТАЛІЗАЦІЇ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ІМІДЖУ МІЖНАРОДНОГО СУБ'ЄКТА.....	203
ГАВРИШЕНКО ЄЛИЗАВЕТА МІЖНАРОДНИЙ ІМІДЖ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ ВОЛОДИМИРА ЗЕЛЕНСЬКОГО ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СОЦМЕРЕЖІ INSTAGRAM (ПІСЛЯ 24 ЛЮТОГО 2022).....	205
ПАЧКОВСЬКА ХРИСТИНА СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ ПОЛІТИЧНОГО PR ХХІ СТОЛІТТЯ.....	208
МИТРОФАНОВ ІВАН ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗДІЙСНЕННЯ ПУБЛІЧНОЇ ДИПЛОМАТІЇ.....	211
ЧІГІРА АЛІНА «ЦИФРОВИЙ ШОВКОВИЙ ШЛЯХ» ЯК ІНСТРУМЕНТ ДОСЯГНЕННЯ ГЛОБАЛЬНОГО ТЕХНОЛОГІЧНОГО ЛІДЕРСТВА КИТАЮ.....	218

Секція 7 Україна в системі міжнародних відносин

МАНУІЛОВА К. В., КОЛЕСНІКОВА К. В., НЕЛЮБ О.А. ТРАНСКОРДОННЕ СПІВРОБІТНИЦТВО УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ ВОЄННОГО КОНФЛІКТУ.....	223
ДАЦКІВ ІГОР, ВІЗНЯК ЯРОСЛАВ ОСНОВНІ НАПРЯМИ ЗОВНІШНЬОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ ТА ЛИТВИ ПІСЛЯ ПРОГОЛОШЕННЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ.....	226
БАБ'ЯК МИХАЙЛО УКРАЇНА В СИСТЕМІ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН У ПЕРШІЙ СВІТОВІЙ ВІЙНІ.....	231
ПРОЦЬ ВІТАЛІЙ УКРАЇНА В СИСТЕМІ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН У ПЕРШІЙ СВІТОВІЙ ВІЙНІ.....	234
ДИКИЙ ВІТАЛІЙ ЗОВНІШНЬОПОЛІТИЧНА СЛУЖБА ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ РЕСПУБЛІКИ.....	237
ЗАЄЦЬ ДМИТРО АКСІОЛОГІЧНА ТЕХНОЛОГІЯ ПУБЛІЧНОЇ ДИПЛОМАТІЇ УКРАЇНИ ПІД ЧАС ПОВНОМАСШТАБНОЇ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ...240	
КРУГЛЯК ОЛЕКСАНДР РОСІЙСЬКА ПРОПАГАНДА ЯК ЗАСІБ ПОЛІТИЧНОЇ МАНІПУЛЯЦІЇ ПІСЛЯ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РОСІЇ В УКРАЇНУ 24 ЛЮТОГО 2022 РОКУ (НА ПРИКЛАДІ TELEGRAM-КАНАЛІВ “ЛЕГІТИМНИЙ” ТА “КАРТЕЛЬ”).....	243
МАЛЯР КАТЕРИНА ІМІДЖ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ В ЗАКОРДОННОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ.....	246
КРУГЛІКОВА АНАСТАСІЯ МІЖНАРОДНИЙ ІМІДЖ УКРАЇНИ: ВПЛИВ МЕРЕЖІ ТІКТОК.....	249
ВІТЧЕНКО ІЛЛЯ ІНСТИТУЦІОНАЛІЗАЦІЯ ЦИВІЛІЗАЦІЙНОГО ВИБОРУ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ІЇ ЦИВІЛІЗАЦІЙНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ.....	253
НІКІТІНА КАТЕРИНА ШЛЯХ УКРАЇНИ В ЦЕНТРАЛЬНОСВРОПЕЙСЬКІЙ ІНІЦІАТИВІ: ІНТЕГРАЦІЯ ДО ЄВРОПЕЙСЬКОГО ПРОСТОРУ.....	258
СУХЕЦЬКИЙ НАЗАР УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКИЙ СОЮЗ 1920 РОКУ.....	262

Секція 8 Глобальні виклики в сучасних міжнародних економічних відносинах

ЩЕРБАК ВІКТОР МІЖНАРОДНІ ТОРГОВО - ЕКОНОМІЧНІ ОРГАНІЗАЦІЇ: ПОНЯТТЯ ТА СУТНІСТЬ.....	267
--	-----

БАБІНА ВАЛЕНТИНА	ГЛОБАЛІЗАЦІЯ	ЯК	НАПРЯМ	ЕКОНОМІЧНОЇ
ПОЛІТИКИ.....				271

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНІПРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ СЕМЕНА
КУЗНЕЦЯ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ОДЕСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

**Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНИХ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН
Україна, Дніпро
17-18 листопада 2023 р.**

Наукове видання

Редакційна колегія:

Іщенко І. В. доктор політичних наук, професор, завідувач кафедри міжнародних відносин
Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара
Головко І.К. кандидат політичних наук, доцент кафедри міжнародних відносин Дніпровського
національного університету імені Олеся Гончара
Петров П.Г. кандидат політичних наук, доцент кафедри міжнародних відносин Дніпровського
національного університету імені Олеся Гончара

А 98 Актуальні проблеми сучасних міжнародних відносин. Матеріали Всеукраїнської
науково-практичної конференції. 17-18 листопада 2023 р., м. Дніпро. / ред. кол.: І.В. Іщенко, І.К.
Головко, П.Г. Петров. Дніпро: ПрінтДім, 2023, 278 с.

У збірнику представлено тези наукових докладів Міжнародної науково-практичної конференції
«Актуальні проблеми сучасних міжнародних відносин». Досліджено актуальні проблеми
сучасних міжнародних відносин, критично осмислено стан та проблеми сучасних міжнародних
відносин, визначено дієві заходи і оптимальні шляхи подолання негативних явищ в сфері
міжнародних відносин. Матеріал супроводжується необхідними статистичними аналітичними
даними, ілюстраціями. Даний збірник доповідей має науково-практичне значення й розраховано
на магістрів, аспірантів, викладачів, наукових працівників та менеджерів, які займаються
дослідженням актуальних проблем міжнародних відносин.

Здано на складання 25.11.2023. Підписано до друку 26.11.2023. Формат 60×84 1/16.

Папір офсетний. Друк різнографічний. Гарнітура Times.

Умовн. друк. арк. 22,32. Обл.-видавн. арк. 20,13. Наклад 300 прим.Зам. № 642-5.

ТОВ «ПрінтДім»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,
виговотників і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 69358 від 31.12.2018 р.
49000, м. Дніпро, вул. Магдебурзького права, 9,