

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ

УДК 004



**Тези доповідей
Міжнародної науково-практичної конференції молодих
учених, аспірантів та студентів
«Інформаційні технології в сучасному світі: дослідження
молодих вчених»
27 - 28 лютого 2025 р.**

**Abstracts of reports
International scientific and practical conference of young
scientists, graduate students and students
"Information technologies in the modern world: research of
young scientists"
February 27 - 28, 2025**

Харків 2025

УДК 004

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених, аспірантів та студентів "Інформаційні технології в сучасному світі: дослідження молодих вчених": тези доповідей, 27 – 28 лютого 2025 р. – Х.: ХНЕУ імені Семена Кузнеця, 2025. – 207 с.

Наведені тези пленарних та секційних доповідей за теоретичними та практичними результатами наукових досліджень і розробок. Представлені результати теоретичних та практичних досліджень стосовно галузі комп'ютерних наук, інженерії програмного забезпечення, а також інформаційних технологій в видавничо-поліграфічній галузі. Матеріали публікуються в авторській редакції.



«ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ СВІТІ:
ДОСЛІДЖЕННЯ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ»

Materials of the International scientific-practical conference of young scientists, postgraduates and students "Information technologies in the modern world: research of young scientists": abstracts of reports, February 27-28, 2025. - Kh.: Simon Kuznets Kharkiv National University of Economics, 2025. - 206 p.

Abstracts of plenary and sectional reports based on theoretical and practical results of scientific research and development are given. The results of theoretical and practical research in the field of computer science, software engineering, and information technologies in the publishing and printing industry are presented. Materials are published in the author's editorial office.

За достовірність викладених фактів, цитат та інших відомостей відповідальність несе автор.

РОЗРОБКА ОНЛАЙН-ГАЛЕРЕЇ ХУДОЖНИКІВ ЕПОХИ ВІДРОДЖЕННЯ

Розробка онлайн-галереї художників епохи Відродження є кроком на шляху популяризації мистецтва та сприянню збереження культурної спадщини для майбутніх поколінь. Проект дозволить створити сучасний мультимедійний інтерактивний ресурс, який буде цікавим як для початківців, так і для поціновувачів мистецтва. Основна мета полягає в тому, щоб надати доступ до витворів мистецтва художників епохи Відродження, таких як Леонардо да Вінчі, Мікеланджело Буонаротті, Рафаело Санті та Сандро Боттічеллі тощо, у зручному цифровому форматі.

Актуальність розробки онлайн-галереї зумовлена розвитком цифрових технологій та потребою в доступності мистецтва для широкої аудиторії. Відродження стало періодом великих досягнень у живописі, скульптурі та архітектурі, а художники і мислителі цієї епохи, як відомо, були титанами за силою думки, пристрасі і характеру, багатосторонністю і вченістю [1]. Епоха Відродження є одним із найважливіших етапів в історії європейського мистецтва. Цей час став переломним моментом у розвитку живопису, який відійшов від канонів середньовіччя [2]. Саме тому важливо зберегти і передати ці шедеври в електронному вигляді, щоб кожен мав можливість насолоджуватися ними без обмежень. Онлайн-галерея дозволить забезпечити доступ до оригінальних робіт та цікавих, пізнавальних матеріалів біографії та історії створення, що сприятиме розвитку інтересу до мистецтва.

Онлайн-галерея має на меті запропонувати користувачам функціонал для перегляду робіт, пошуку за критеріями, такими як автор, жанр та додаткова інформація про художників, їх творчість та історії створення конкретних робіт. Крім цього, користувачі зможуть ознайомитися з історичним і культурним контекстом епохи, що дозволить їм глибше зрозуміти значення кожного твору мистецтва.

Дизайн онлайн-галереї відіграє ключову роль у її успішності. Головна сторінка повинна бути візуально привабливою та інтуїтивно зрозумілою. Інтерактивне меню забезпечить легкий доступ до різних розділів сайту, включаючи каталог художників, галерею творів, інформацію про епоху та контактні дані. Мінімалістичний підхід до дизайну допоможе зосередити увагу користувачів на мистецтві, забезпечуючи якісне відтворення картин.

Технічна реалізація онлайн-галереї буде базуватися на WordPress, що є однією з найбільш

популярних і зручних систем для створення та адміністрування сайтів. Завдяки потужним можливостям WordPress, розробка онлайн-галереї стане простішою та ефективною. HTML5 та CSS3 забезпечать естетичний вигляд сайту, гарантують адаптивність, а також дозволяють створювати стилі для сучасних ефектів. JavaScript може використовуватися для реалізації інтерактивних елементів, таких як перегляд картин градусів, фільтри та пошукові функції для зручної навігації по галереї. Також, платформа WordPress підтримує інтеграцію з плагінами для захисту авторських прав, конфіденційності користувачів та безпеки даних, що дозволяє забезпечити належний рівень захисту інформації та авторських прав на контент [3].

Загалом, розробка онлайн-галереї художників епохи Відродження на платформі WordPress дозволить створити зручну, функціональну та безпечну платформу для публікації та перегляду творів мистецтва, що буде доступно для користувачів з усього світу.

Важливим етапом у створенні галереї є дослідження цільової аудиторії. Розуміння потреб і очікувань користувачів допоможе створити ресурс, який максимально відповідатиме їхнім запитам. Онлайн-галерея може стати не лише інструментом для дослідження мистецтва, а й освітнім ресурсом, що сприятиме популяризації епохи Відродження серед молоді. Також, аналіз інтересів користувачів дозволить адаптувати контент та функціонал онлайн-галереї, щоб забезпечити більш ефективну взаємодію з аудиторією.

Список літератури

1. Мистецтво Відродження: архітектура, скульптура та живопис. Освіта.UA. URL: <https://osvita.ua/vnz/reports/culture/12154/> (дата звернення: 10.01.2025).
2. Художники епохи Відродження - арт-студія "Ліхтарик". Ліхтарик. URL: <https://lihtaryk.com.ua/hudozhniki-epohi-vidrodzhennya/> (дата звернення: 10.01.2025).
3. Огляд CMS Wordpress: що це, плюси та мінуси, приклади сайтів на Вордпресс – Interkassa. Прийом платежів на сайті з Interkassa. URL: <https://interkassa.com/blog/oglyad-cms-wordpress-plyusi-minusi-prikladi> (дата звернення: 10.01.2025).

Науковий керівник: стар. викл. Андрющенко Т.Ю.



Information Systems
Department

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

**Міжнародної науково-практичної конференції молодих
учених, аспірантів та студентів
«Інформаційні технології в сучасному світі: дослідження
молодих вчених»
27 - 28 лютого 2025 р.**



Information Systems
Department

«ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СУЧАСНОМУ СВІТІ:
ДОСЛІДЖЕННЯ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ»

ABSTRACTS OF REPORTS

**International scientific and practical conference of young
scientists, graduate students and students
"Information technologies in the modern world: research of
young scientists"
February 27 - 28, 2025**

Відповідальний за випуск: Д.О. Бондаренко

Комп'ютерна верстка: Д.Ю. Голубничий