МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ

УДК 004

# Тези доповідей
# Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених, аспірантів та студентів
# “Інформаційні технології в сучасному світі: дослідження молодих вчених”
# 26 – 27 лютого 2026р.

# Abstracts of reports
# International scientific and practical conference of young scientists, graduate students and students
# "Information technologies in the modern world: research of young scientists"
# February 26 – 27, 2026

Харків 2026

УДК 004

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених, аспірантів та студентів “Інформаційні технології в сучасному світі: дослідження молодих вчених”: тези доповідей, 26 – 27 лютого 2026 р. – Х.: ХНЕУ імені Семена Кузнеця, 2026. – 239 с.

Наведені тези пленарних та секційних доповідей за теоретичними та практичними результатами наукових досліджень і розробок. Представлені результати теоретичних та практичних досліджень стосовно галузі комп’ютерних наук, інженерії програмного забезпечення, а також інформаційних технологій в видавничо-поліграфічній галузі. Матеріали публікуються в авторській редакції.

Materials of the International scientific-practical conference of young scientists, postgraduates and students "Information technologies in the modern world: research of young scientists": abstracts of reports, February 26 – 27, 2026. - Kh.: Simon Kuznets Kharkiv National University of Economics, 2026. – 239 p.

Abstracts of plenary and sectional reports based on theoretical and practical results of scientific research and development are given. The results of theoretical and practical research in the field of computer science, software engineering, and information technologies in the publishing and printing industry are presented. Materials are published in the author's editorial office.

***За достовірність викладених фактів, цитат та інших відомостей відповідальність несе автор.***

© Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця, 2026

УДК 004.9

Ващенко Юлія
*yuliia.vashchenko@m.hneu.edu.ua*

*Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця, Харків*

# ДОЦІЛЬНІСТЬ РОЗРОБЛЕННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНОГО САМОВЧИТЕЛЯ "КУРС ФОТОГРАФІЇ ДЛЯ ПОЧАТКІВЦІВ"

Сучасні тенденції у сфері освіти свідчать про стрімкий розвиток мультимедійних технологій і зростання потреби у навчальних ресурсах, що дозволяють самостійно оволодіти знаннями. Зараз мультимедійні ресурси навчального спрямування створюються для різних сфер: навчання графічному дизайну [1], роботі з кольором [2], програмуванню [3], догляду за рослинами [4] тощо. І, безумовно, сфера фотоіндустрії не є виключенням, вона теж потребує сучасних мультимедійних навчальних засобів, що забезпечать цілісне подання тематичного медіаконтенту різних видів у логічній і зручній формі, множину інтерактивних складників та можливість формування власної траєкторії навчання.

Метою роботи є обґрунтування доцільності розроблення мультимедійного самовчителя для навчання початківців основам фотографії. Фотоіндустрія, яка охоплює різноманітні жанри – портрет, пейзаж, предметну та студійну зйомку, потребує доступного інструменту, здатного адаптуватися під рівень користувача і забезпечити можливість практичного застосування знань. Саме тому створення мультимедійного самовчителя з навчання фотографії є актуальним та затребуваним рішенням у сучасних умовах цифрової освіти.

Багато початківців стикаються з труднощами у розумінні базових технічних аспектів фотографії [5, 6]: експозиційного трикутника, роботи з ISO, витримкою та діафрагмою, вибору фокусної відстані, композиційних рішень чи роботи зі світлом. Нестача структурованої інформації та зрозумілих пояснень ускладнює навчання, а перегляд великої кількості уроків у різних форматах не гарантує цілісності знань. Мультимедійний самовчитель вирішує цю проблему, пропонуючи послідовний навчальний маршрут, інтерактивні практичні завдання і вправи. У сучасному ритмі життя особливо важливо мати інструмент, який поєднує теорію з практикою та дозволяє навчатися у зручний час і в будь-якому місці. Мультимедійний самовчитель забезпечує доступ до відеоуроків, інтерактивних тестів, покрокових інструкцій і візуальних прикладів, що підсилює ефективність сприйняття матеріалу. Можливість одразу перевіряти знання, виконувати завдання, переглядати приклади “до/після” та працювати з інтерактивними схемами значно підвищує якість засвоєння навчального матеріалу.

Для реалізація дизайну мультимедійного самовчителя планується застосовувати Figma, для практичного відтворення – Adobe Captivate. Це дозволить створити візуально привабливий, змістовний ресурс, що відповідатиме потребам цільової аудиторії – фотографів-початківців, студентів творчих спеціальностей і користувачів, що бажають займатися саморозвитком в цій сфері.

Особливу увагу буде приділено педагогічним аспектам: логіці подачі матеріалу, рівням складності, наявності підказок і механізму зворотного зв’язку. Інтерактивний формат дозволить користувачеві одразу побачити результат своїх дій, а також отримати поради щодо виправлення помилок.

Такий мультимедійний самовчитель має значну практичну цінність, оскільки може використовуватися в навчальних закладах як додатковий освітній матеріал, бути складовою курсів із фотографії чи ресурсом для саморозвитку.

Отже, розроблення самовчителя для навчання фотографії є доцільним та відповідає сучасним тенденціям цифрової освіти. Такий продукт буде сприяти популяризації фотографії, робити навчання доступнішим і зрозумілішим та розвивати практичні навички користувачів завдяки інтерактивним методам подачі навчального матеріалу.

## Список літератури

1. Бондар І. О., Грабова А. С. Специфіка здійснення процесу розробки мультимедійного видання «Графічний дизайн» // *Молодий вчений*. 9(49), с. 437-445, 2017.
2. Хорошевська І. О., Глєбов В. О. Економіко-математичне підґрунтя розробки мультимедійного навчального видання «Теорія кольору».: В. П. Ткаченко та ін. - Харків: Друкарня Мадрид, 2021, - С. 136-148.
3. I. Khoroshevska, A. Filipchuk, and O. Khoroshevskyi, "Key features in developing the «C# QUICK LEARNING» multimedia training complex".
4. I. Khoroshevska, O. Khoroshevskyi, Y. Hrabovskyi, V. Lukyanova, and I. Zhytlova, "Development of a multimedia training course for user self-development",
5. Adobe: Фотографування для початківців [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.adobe.com/ua/-creativecloud/photography/basics.html.
6. Barry J Brady. 8 порад для композиції [Електронний ресурс]. Доступно: https://fotohurtok.webnode.com.ua/a8-porad-dlya-kompozitsiji/.

Науковий керівник: к.е.н., доцент Хорошевська І. О.