

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ**

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри
міжнародних відносин і політичної
філософії

Протокол № 1 від 22.08.2025 р.

ПОГОДЖЕНО

Проректор з навчально-методичної
роботи


Каріна ПЕМАШКАЛО



**КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ
робоча програма навчальної дисципліни (РПНД)**

Галузь знань	С «Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини»
Спеціальність	СЗ «Міжнародні відносини»
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Освітня програма	Міжнародні відносини
Статус дисципліни	обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська

Розробники:
д.істор.н., доц.



Олена КРАВЧЕНКО

Завідувач кафедри
міжнародних відносин і
політичної філософії



Олег КУЗЬ

Гарант програми



Олег КУЗЬ

**Харків
2025**

ВСТУП

Навчальна дисципліна «Культурна дипломатія» викладається у Навчально-науковому інституті міжнародних відносин Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю СЗ «Міжнародні відносини» і спрямована на отримання теоретичних знань і формування практичних навичок у сфері культурної дипломатії.

Актуальність вивчення навчальної дисципліни «Культурна дипломатія» обумовлена необхідністю розуміння впливу культурної дипломатії на зовнішню політику держави, усвідомлення специфіки реалізації культурної дипломатії в різних країнах.

Об'єктом навчальної дисципліни є дипломатія, дипломатичні відносини.

Предмет навчальної дисципліни – культурна дипломатія та особливості її реалізації.

Метою навчальної дисципліни є: формування уявлення про культурну дипломатію, визначення її ролі як засобу зовнішньої політики держави та специфіки розвитку в Україні та світі.

У якості завдань опанування дисципліни «Культурна дипломатія» постають:

- ознайомлення з основними етапами розвитку культурної дипломатії в історичній ретроспективі;
- розуміння специфіки використання культурної дипломатії як інструменту реалізації національних інтересів держави;
- вивчення концепцій моделей, форм і комунікативних технологій культурної дипломатії;
- з'ясування місця та ролі культурної дипломатії в системі міжнародних відносин;
- ознайомлення із суб'єктами культурної дипломатії;
- аналіз особливостей культурної дипломатії України та інших країн.

Програму вивчення навчальної дисципліни «Культурна дипломатія» складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів зі спеціальності СЗ «Міжнародні відносини».

Результати навчання та компетентності, які формує навчальна дисципліна визначено в табл. 1.

Таблиця 1

Результати навчання та компетентності, які формує навчальна дисципліна

Результати навчання	Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти
РН1	СК8
РН2	ЗК4, ЗК8, ЗК9, СК10
РН3	СК8

PH6	ЗК6, СК10
PH8	ЗК2, ЗК8, СК10
PH11	ЗК2, ЗК4, ЗК5, ЗК8, СК3, СК8
PH13	ЗК4, ЗК7, СК8, СК9, СК12
PH15	ЗК3, ЗК7, СК4, СК9, СК11, СК12

де, **PH1**. Знати та розуміти природу, джерел та напрямів еволюції міжнародних відносин, міжнародної політики, зовнішньої політики держав, стану теоретичних досліджень міжнародних відносин та світової політики.

PH2. Критично осмислювати та аналізувати глобальні процеси та їх вплив на міжнародні відносини.

PH3. Застосовувати сучасні наукові підходи, методології та методики для дослідження проблем міжнародних відносин та зовнішньої політики.

PH6. Визначати, оцінювати та прогнозувати політичні, дипломатичні, безпекові, суспільні й інші ризики у сфері міжнародних відносин та глобального розвитку.

PH8. Вільно спілкуватися державною та іноземними мовами усно і письмово, з професійних і наукових питань.

PH11. Здійснювати професійний усний та письмовий переклад з/на іноземну мову, зокрема, з фахової тематики міжнародного співробітництва, зовнішньої та світової політики.

PH13. Брати участь у професійній дискусії у сфері міжнародних відносин, зовнішньої політики, суспільних комунікацій та регіональних студій, поважати опонентів і їхню точку зору, доносити до фахівців та широкого загалу інформацію, ідеї, проблеми, рішення та власний досвід з фахових проблем.

PH15. Визначати та оцінювати взаємозв'язок внутрішньо- та зовнішньо-політичних чинників глобального позиціонування країни, аналізувати поведінкові стратегії неурядових гравців міжнародних відносин України.

ЗК2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК3. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК6. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК7. Здатність працювати в команді.

ЗК8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

ЗК9. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

СК3. Здатність аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру у сфері міжнародних відносин, суспільних комунікацій та регіональних студій, критично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення.

СК4. Здатність аналізувати глобальні процеси та їх вплив на міжнародні та суспільні відносини, політичні та суспільні системи.

СК8. Здатність організовувати та проводити міжнародні зустрічі та переговори, розробляти, аналізувати і оцінювати дипломатичні та міжнародні документи.

СК9. Здатність виявляти та аналізувати особливості розвитку країн та регіонів, сучасних глобальних, регіональних та локальних процесів, та місця в них України.

СК10. Здатність до самонавчання, підтримки належного рівня знань, готовність до опанування знань нового рівня, підвищення своєї фаховості та рівня кваліфікації.

СК11. Здатність виокремлювати та аналізувати взаємообумовленість внутрішньої та зовнішньої політики держав, виявляти тренди глобального та регіонального структурування світового порядку.

СК12. Здатність до тематизації неурядової складової міжнародних відносин через діяльність політичних партій, громадських організацій та об'єднань регіонального рівня.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи культурної дипломатії

Тема 1. Вступ до курсу «Культурна дипломатія»: предмет, функції та методологія.

Мета, завдання, функції та методологія курсу. Поняття культурної дипломатії. Взаємозв'язок публічної і культурної дипломатії. Виникнення культурної дипломатії. Рівні культурної дипломатії. Функції культурної дипломатії. Суб'єкти та цільова аудиторія культурної дипломатії. Форми та засоби культурної дипломатії. Джерела та література курсу.

Тема 2. Культурна дипломатія в історичній ретроспективі.

Етапи виникнення та розвитку культурної дипломатії. Національні моделі культурної дипломатії. Європейські традиції культурної дипломатії. Український досвід культурної дипломатії.

Тема 3. Культурна дипломатія як інструмент реалізації національних інтересів держави.

Культурна дипломатія як інструмент зовнішньої політики сучасної держави. Національні інтереси держави та імідж держави. Переваги культурної дипломатії у формуванні іміджу держави та захисті національних інтересів. Роль культурної дипломатії в захисті національної безпеки. Роль культурної дипломатії у протидії Росії в інформаційній війні. Вплив культурної дипломатії на зміну парадигми культури і реформування культурної політики.

Тема 4. Концепції, моделі, форми і комунікативні технології культурної дипломатії.

Концепція культурної дипломатії у сучасній теорії міжнародних відносин. Культурна дипломатія в контексті концепції «м'якої сили». Концепція «зовнішньої культурної політики» Концепції «культурного імперіалізму» та «американізації». Концепція «взаємного культурного обміну». Моделі культурної дипломатії: американська, європейська: переваги та недоліки. Форми реалізації та засоби культурної дипломатії. Напрями діяльності держави при здійсненні культурної дипломатії. Комунікативні технології культурної дипломатії.

Тема 5. Суб'єкти та законодавча база культурної дипломатії.

Державні та недержавні актори культурної дипломатії. Культурно-інформаційні центри. Правова основа міжнародного культурного співробітництва. Конвенції та протоколи щодо охорони культурної спадщини. Угоди, розроблені під егідою Ради Європи. Українське законодавство з культурної дипломатії.

Змістовий модуль 2. Культурна дипломатія державних і недержавних акторів.

Тема 6. Культурна дипломатія країн Північної та Південної Америки.

Становлення культурної дипломатії США. Особливості здійснення публічної та культурної дипломатії США. Інформаційне Агентство США. Особливості культурної дипломатії США в регіонах Латинської Америки, Близького Сходу, Африки, на пострадянському просторі. Американська культурна дипломатія в Україні. Особливості культурної дипломатії Канади. Культурна дипломатія країн Південної Америки.

Тема 7. Стратегії культурної дипломатії країн Європи.

Досвід культурної дипломатії Франції. Французька Генеральна дирекція з культурних зв'язків за кордоном. Особливість французької моделі культурної дипломатії. Фінансування КД Франції. Британська модель культурної дипломатії. Британська Рада. Культурна дипломатія Німеччини. Особливості культурної дипломатії Німеччини. Партнерські організації культурної дипломатії. Культурна дипломатія Італії.

Тема 8. Культурна дипломатія країн Азійсько-Тихоокеанського регіону та Африки.

Особливості та інструменти культурної дипломатії Китаю. Інститут Конфуція. Культурна дипломатія Японії. Японський фонд. Проєкт «Cool Japan». Японська програма обміну та викладання. Культурна дипломатія Австралії, Кореї, Індії. Культурна дипломатія країн Південно-Східної Азії.

Тема 9. Культурна дипломатія України.

Інституції культурної дипломатії в Україні. Завдання культурної дипломатії України. Діяльність Українського інституту. Стратегія публічної дипломатії Міністерства закордонних справ України 2021-2025. Основні практичні здобутки вітчизняної культурної дипломатії. Українські інституції культурної дипломатії за кордоном. Українська діаспора в культурній дипломатії. Особливості здійснення культурної дипломатії України в умовах війни.

Тема 10. Культурна дипломатія міжнародних організацій та неурядових акторів.

Культурна дипломатія ЮНЕСКО, Європейського Союзу, Організації північноатлантичного договору, Асоціації держав Південно-Східної Азії та інших міжнародних організацій. Корпоративна дипломатія. Громадські організації та аналітичні центри. Культурні, освітні, наукові інституції та/чи ініціативи (державні та приватні). Індивідуальні актори.

Перелік практичних (семінарських) занять / завдань за навчальною дисципліною наведено в табл. 2.

Таблиця 2

Перелік практичних (семінарських) занять / завдань

Назви тем	Зміст
Тема 1. Форми та методи реалізації культурної	Вивчення підходів до поняття «культурна дипломатія», встановлення взаємозв'язку культурної та публічної

дипломатії.	дипломатії, встановлення ролі посольства в реалізації культурних обмінів, забезпеченні культурної присутності й популяризації культури країни за кордоном, з'ясування ролі культурної дипломатії в зовнішньополітичній діяльності держав.
Тема 2. Культурна дипломатія в історичній ретроспективі.	Визначення основних етапів розвитку культурної дипломатії в історичній ретроспективі, аналіз впливу мистецтва, живопису, музики як культурної дипломатії в міжнародних відносинах, ознайомлення з історичними традиціями європейської та української культурної дипломатії..
Тема 3. Вплив культурної дипломатії на реалізацію національних інтересів держави.	З'ясування ролі культурної дипломатії в захисті національної безпеки, формуванні міжнародного іміджу держави й забезпеченні успішності її міжнародної політики засобами культурної дипломатії, встановлення впливу культурної дипломатії на зміну парадигми культури і реформування культурної політики.
Тема 4. Концепції, моделі, форми і комунікативні технології культурної дипломатії.	Характеристика моделей та концепцій культурної дипломатії. Спільне та відмінні між американською та європейською моделями культурної дипломатії. Плюси і мінуси американської та європейської моделей культурної дипломатії, аналіз різних форм культурної дипломатії: односторонньої, двосторонньої та багатосторонньої, з'ясування впливу комунікативних технологій на якість здійснення культурної дипломатії.
Тема 5. Суб'єкти та законодавча база культурної дипломатії.	Ознайомлення з державними та недержавними акторами культурної дипломатії. Аналіз угод щодо культурної політики і культурної дипломатії. Конвенції та протоколи щодо охорони культурної спадщини. Вивчення українського законодавства з культурної дипломатії.
Тема 6. Культурна дипломатія США, Канади та країн Латинської Америки.	Вивчення напрямів та встановлення особливостей культурної дипломатії США. З'ясування міфів щодо культурної дипломатії США та їх спростування. Встановлення особливостей культурної дипломатії Канади, Куби, Мексики, Аргентини, Бразилії, інших країн Латинської Америки.
Тема 7. Стратегії культурної дипломатії країн Європи. Культурна дипломатія пострадянських країн.	Ознайомлення з моделями культурної дипломатії європейських держав, з'ясування особливостей французької, британської, італійської та німецької моделей культурної дипломатії. Культурна дипломатія країн Балтії. Культурна дипломатія як інструмент пропаганди російської федерації. Аналіз культурної дипломатії Республіки Білорусь, закавказьких країн (Грузія, Вірменія, Азербайджан). Культурна дипломатія Молдови.
Тема 8. Культурна дипломатія країн Азійсько-Тихоокеанського регіону та Африки.	Вивчення культурної дипломатії країн Південно-Східної Азії. З'ясування особливостей та інструментів культурної дипломатії Китаю, Японії, Австралії, Кореї, Індії. Ознайомлення з формами культурної дипломатії африканських країн та країн Близького Сходу.
Тема 9. Україна як суб'єкт	Аналіз діяльності Українського інституту (2017-2025

культурної дипломатії	рр.) Напрями і форми культурної дипломатії України. Встановлення особливостей культурної дипломатії України під час війни. Вивчення діяльності іноземних культурних інституцій в Україні.
Тема 10. Культурна дипломатія міжнародних організацій та неурядових акторів.	Ознайомлення з практиками культурної дипломатії міжнародних інститутів (ЄС, АСЕАН, НАТО). Культурна дипломатія ЮНЕСКО. Характеристика корпоративної дипломатії. Громадські організації та аналітичні центри. Культурні, освітні, наукові інституції та/чи ініціативи (державні та приватні). Індивідуальні актори культурної дипломатії.

3. Перелік самостійної роботи за навчальною дисципліною наведено в табл.

Таблиця 3

Перелік самостійної роботи

Назва теми та / або завдання	Зміст
Теми 1 – 10	Вивчення лекційного матеріалу
Тема 5	Опрацювання законодавчої бази культурної дипломатії
Теми 6 – 10	Виконання індивідуальних завдань
Теми 6 – 10	Складання порівняльних таблиць
Теми 6 – 10	Створення аналітичної презентації

Кількість годин лекційних, практичних (семінарських) занять та годин самостійної роботи наведено в робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

При викладанні навчальної дисципліни «Культурна дипломатія» використовуються традиційні методики інформаційно-рецептивної та репродуктивної спрямованості, а також сучасні методи активізації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів, які передбачають застосування таких навчальних технологій, як: проблемні лекції, міні-лекції, дискусії, тести, колоквіуми, навчання через дослідження. Зокрема:

Словесні (лекція-дискусія (Тема 1); міні-лекція (Теми 2, 6)).

Практичні (практична робота (Теми 3, 9), семінар-дискусія (Теми 4, 9), підготовка та презентація творчого завдання (есе) (Теми 5, 7, 8, 10), тести (Теми 1 – 5, 6–10), колоквіум (Теми 1–10)).

ФОРМИ ТА МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

Університет використовує 100-бальну накопичувальну систему

оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять, має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів: для дисциплін з формою семестрового контролю залік: максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума – 60 балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти. *Семестровий контроль проводиться у формі заліку.*

Підсумкова оцінка за навчальною дисципліною визначається сумуванням всіх балів, отриманих під час поточного контролю.

Поточний контроль здійснюється у формі:

– *експрес-опитування* за змістом пройдених тем – 4 рази за семестр на практичних заняттях. Максимальна оцінка – 5 балів (усього 20 балів за семестр), її можна отримати, якщо відповідь аргументована, виявляє глибину та оригінальність мислення; містить засвоєний теоретичний матеріал у повному обсязі;

– *аналітичні доповіді (промови)* за заданою тематикою – 5 разів за семестр на практичних заняттях. Максимальна оцінка за доповідь – 5 балів (усього 25 балів за семестр), її можна отримати, якщо доповідь має логічну структуру, висновки є аргументованими, теоретичний матеріал викладений вільно із розумінням основних понять;

– *колоквиум* за 1–10 темами – 1 раз за семестр, проводиться на фінальному семінарському занятті. Максимальна оцінка – 10 балів (усього 10 балів за семестр);

– *аналітичної презентації* на семінарському занятті – 2 рази за семестр на семінарських заняттях. Максимальна оцінка – 5 балів (усього 10 балів за семестр);

– *тематичні тести* – 2 рази за семестр. Максимальна оцінка – 5 балів (усього 10 балів за семестр);

– *заліковий тест* – 25 балів. За кожен правильну відповідь – 1 бал.

Системи оцінювання, що використовуються, наведено нижче.

Більш детальну інформацію щодо системи оцінювання наведено в робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

5-бальна система оцінювання

Ступінь виконання	Бал
Відповідь аргументована, виявляє глибину та оригінальність мислення. Містить засвоєний теоретичний / практичний матеріал у повному обсязі	5
Відповідь аргументована, виявляє глибину та оригінальність мислення. При оперуванні теоретичним / практичним матеріалом допущено незначні помилки	4
Відповідь в цілому правильна, але бракує аргументованих висновків, допущено певні помилки при визначенні категорій, смислових зв'язків тощо	3
Присутнє лише часткове висвітлення змісту питання; виявлено певні труднощі при оперуванні теоретичним / практичним матеріалом	2

Відповідь виявляє лише загальне ознайомлення здобувача з проблематикою питання; самостійність мислення та висновки відсутні	1
Відповідь фактично не має перетину зі змістом питання	0

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Дипломатія. Навч. посіб. / Корольчук Л. В., Баула О. В., Галазюк Н. М., Зелінська О. М., Кравчук П. Я., Лютак О. М., Савош Л. В., Урбан О. А. Луцьк: ПП «Волинська друкарня», 2024. 340 с.
2. Культурна дипломатія: навч. посіб. / за заг. ред. І. Б. Матяш, В. М. Матвієнка; Інститут міжнародних відносин КНУ імені Тараса Шевченка; Наукове товариство історії дипломатії та міжнародних відносин. Київ: ДП «ГДІП», 2021. 252 с.
3. Мицик Л. М. Новітні тенденції публічної і культурної дипломатії: навч.-метод. посібник. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2023. 57 с.
4. Міжнародні відносини та світова політика [Електронний ресурс] : навч. посіб. / О. М. Кузь, Д. С. Коротков, Д. Ю. Михайличенко, О. В. Бровко ; Харківський національний економічний університет ім. С. Кузнеця. Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2020. 200 с. URL: <http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/25295>

Додаткова

5. Браніцька Т. Р., Кащенко Н. В., Кухар І. Г. Культурна дипломатія як спосіб комунікації в інтересах національної безпеки України. *Експерт: парадигми юридичних наук і державного управління*. 2021. № 4 (16). С. 167–178. URL: [https://doi.org/10.32689/2617-9660-2021-4\(16\)-167-178](https://doi.org/10.32689/2617-9660-2021-4(16)-167-178)
6. Висоцький О.Ю. Публічна дипломатія : конспект лекцій. Ч. І. Дніпро : СПД «Охотнік», 2020. 56 с.
7. Владюк О. Особливості культурної дипломатії Австралії. *Старожитності Лукомор'я*. 2024. № 3 (24). С. 83–96.
8. Жеребятнікова І. В. Публічна дипломатія як концептуалізація «м'якої сили» у міжнародних відносинах. *Слобожанські наукові читання: соціально-економічні та гуманітарно-правові виміри: матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції, 30-31 жовтня 2025 р.* Харків: НТУ «ХП», 2025. С. 95-99. URL: <https://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/38301>
9. Карпчук Н. Культурна дипломатія Японії. *Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії*. 2021. № 3 (11). С. 169–181.
10. Климчук І. І., Лукачук О. В. Особливості реалізації громадської дипломатії НАТО на сучасному етапі. *Регіональні студії*. 2023. № 33. С. 132–137.

11. Кубко В. Культурна дипломатія в системі стратегічних комунікацій України. *Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії*. 2022. Вип. 45. С. 125–134.
12. Кудіна А. Культурна дипломатія України в умовах війни. *Суспільна політика, врядування й комунікації в Україні : збірник наукових праць студентів, аспірантів і молодих учених / наук. ред. Н. А. Малиш, Г. Л. Рябцев ; Національний університет "Києво-Могилянська академія"*. Київ : НаУКМА, 2023. С. 25–28.
13. Кушнарєва М. Українська культурна дипломатія під час війни: досвід, проблеми, перспективи. *Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського*. 2023. Вип. 67. С. 35–53. URL: <http://jnas.nbu.gov.ua/article/UJRN-0001416529>
14. Мартинюк Н. Культурна дипломатія Світового Конгресу Українців як чинник популяризації України в світі (2014–2022). *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія: Історичні науки*. Острог, 2023. Вип. 34. С. 152–160.
15. Мицик Л. М. Культурна дипломатія: навч.-метод. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2024. 70 с.
16. Романюк О., Волоснікова Н. Роль цифрової дипломатії у формуванні єдиного цифрового простору між Україною та ЄС. *Цифрова трансформація прав: ЄС та Україна : матеріали II-ї міжнародної науково-практичної конференції, 25 квітня 2025 р. : тези допов. / За ред. С. О. Сліпченка, О. Л. Зайцева, О. Р. Шишки*. Харків : ХНУВС, 2025. С. 125–129. URL: <https://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/36438>
17. Руднєва А. О., Мальована Ю. Г., Арсенюк М. С. Культурна дипломатія як інструмент формування іміджу України. *Регіональні студії*. 2024. С. 63–67. URL: <http://regionalstudies.uzhnu.uz.ua/archive/37/13.pdf>
18. Степанов А. В. Культурна дипломатія як інструмент міжнародної комунікації. *Вісник Львівського торговельно-економічного університету. Економічні науки*. 2023. № 71. С. 58–63.
19. Філатова О. Є. Культурна дипломатія України: досвід, проблеми та перспективи. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія : Питання політології*. 2021. Вип. 40. С. 50–57.
20. Шкурко М. Культурна дипломатія України під час війни. *Україна дипломатична*. 2023. Вип. 24. С. 741–749. URL: <http://jnas.nbu.gov.ua/article/UJRN-0001452987>
21. Юрковський Я. Ю. Культурна дипломатія України. Спеціальність 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії». Кваліфікаційна (бакалаврська) робота. Донецький національний університет імені Василя Стуса, Вінниця, 2021. 54 с.
22. Mytsyk L. Cultural diplomacy as a tool for shaping the international image of Ukraine. *Література та культура Полісся*. Ніжин, 2021. Вип. 105. Серія: Історичні науки. № 15. С.70-84. URL: <https://doi.org/10.31654/2520-6966-2021-15i-105-70-84>

Інформаційні ресурси

23. Програми та проекти культурної дипломатії. Український інститут. URL : <https://ui.org.ua/main/projects/>
24. Розумна О. Досвід функціонування європейських інститутів культурної дипломатії: висновки для України. Аналітична записка. Національний інститут стратегічних досліджень. URL: <http://www.niss.gov.ua/articles/1649/>
25. Сайт персональних навчальних систем ХНЕУ ім. С. Кузнеця. Дисципліна «Культурна дипломатія» [Електронний ресурс]. URL: <https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=11159>
26. Стратегія публічної дипломатії Міністерства закордонних справ України на 2021–2025 роки. 2021. 17 с. URL: <https://mfa.gov.ua/storage/app/sites/1/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%97/public-diplomacy-strategy.pdf>