



Міністерство освіти і науки України
Харківський національний педагогічний університет
імені Г.С. Сковороди

Навчально-науковий інститут
української філології
ім. Г.Ф. Квітки-Основ'яненка

Збірник наукових праць
студентства й наукової молоді

ФІЛОЛОГІЯ XXI СТОЛІТТЯ

Мы сотворим світ поллучшіи
Созидаем дель веселейшии.
Г.С.Сковорода



❖ Харків ❖ 2026 ❖

ФІЛОЛОГІЯ XXI СТОЛІТТЯ

Харків 2026

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ Г.С. СКОВОРОДИ

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ
ІМЕНІ Г.Ф. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА

ФІЛОЛОГІЯ ХХІ СТОЛІТТЯ

Збірник наукових праць студентства й наукової молоді

ХАРКІВ
2026

УДК 80:37.016(082)

Рекомендовано до випуску рішенням вченої ради Навчально-наукового інституту української філології імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка (протокол № 8 від 25 травня 2026 року)

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Голобородько Костянтин Юрійович – доктор філологічних наук, професор, директор ННІУФ імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка

Лебеденко Юлія Миколаївна – кандидат філологічних наук, доцент, координатор з наукової роботи ННІУФ імені Г.Ф. Квітки-Основ'яненка

Маленко Олена Олегівна – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри українознавства та лінгводидактики ім. проф. О.Г.Муромцевої

Осіпова Тетяна Федорівна – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови імені професора Л.А. Лисиченко

Радчук Ольга Вячеславівна – доктор філологічних наук, професор кафедри теорії практики англійської мови та зарубіжної літератури імені проф. М.Ф. Гетманця

Федоренко Вікторія Володимирівна – Голова студентського наукового товариства Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

Автори публікацій несуть відповідальність за достовірність фактичних даних, чіткість викладу тексту, цитування, а також мовностилістичний рівень написання матеріалів. Філологія XXI століття [Електронне видання] : Збірник наукових праць студентства й наукової молоді / Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди ; [редкол.: К.Ю. Голобородько (голов. ред) та ін.]. Вип. 30. Харків, 2026. 135 с.

©Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, 2026

©Автори публікацій, 2026

ЗМІСТ

СУЧАСНА ПАРАДИГМА ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Богдан Олена Віталіївна ФРАЗЕОЛОГІЗМИ В ПОВІСТІ А. КОКОТЮХИ «ТАЄМНИЦЯ КОЗАЦЬКОГО СКАРБУ».....	7
Варуша Віолета Василівна МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ ОЦІНКИ В ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ ВОЄННОЇ ДОБИ.....	14
Венедіктова Марія Андріївна ПРОДУКТИВНІСТЬ КОМПОЗИТИВ З КОМПОНЕНТАМИ УКРАЇНО-, РОСІЙСЬКО-, НАЦІЄ- ТА ЇХНІЙ АКСІОЛОГІЧНИЙ ВИМІР.....	17
Верещака Альона Ігорівна СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ПІСНЯ ЯК ЗАСІБ ВІДОБРАЖЕННЯ ЛЕКСИЧНИХ ЗМІН УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	22
Дубовик Софія Олександрівна СУРЖИК ЯК ХУДОЖНІЙ ЗАСІБ ВИКОНАВЦІВ ГУРТУ "КУРГАН І АГРЕГАТ".....	24
Каплун Марія Юріївна ТЕРМІНОЛОГІЧНА ТА ПРОФЕСІЙНА ЛЕКСИКА В СУЧАСНІЙ ПОЕЗІЇ ВОЄННОЇ ДОБИ.....	27
Козачек Анастасія Віталіївна МОРФОЛОГІЧНІ КАТЕГОРІЇ У ВІДОБРАЖЕННІ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ ЛІДІЇ АНДРІЇВНИ ЛИСИЧЕНКО.....	29
Колісник Віолетта Ігорівна МОВНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ ІДІОСТИЛЮ В ПРОЗІ ЛЮКО ДАШВАР (на матеріалі романів «ПоКров» та «#Гальябезголови»).....	36
Коплик Дар'я Володимирівна ТАВТОЛОГІЯ ЯК ВИД ЛЕКСИЧНОГО ПОВТОРУ В ПОЕТИЧНОМУ МОВЛЕННІ М. ВІНГРАНОВСЬКОГО.....	38
Михальченко Катерина Юріївна ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ОБРАЗУ БОГА В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПОЕЗІЇ ВОЄННОЇ ДОБИ.....	42

Никоненко Владислав Валентинович ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЗНОСТІ ПОЕЗІЇ МАКСИМА КРИВЦОВА.....	46
Піскун Ганна Сергіївна ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІЮВАННЯ АНГЛІЦИЗМІВ У МОЛОДІЖНОМУ МОВЛЕННІ.....	49
Полуйко Єлизавета Олександрівна ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АНТРОПОНІМІВ У СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ВОЄННІЙ ПОЕЗІЇ.....	52
Проскуріна Поліна Володимирівна МОРФОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ ВИРАЗНОСТІ В ПОЕЗІЇ П. ВИШЕБАБИ.....	57
Чепіга Дар'я Миколаївна ЦІННІСНА АМБІВАЛЕНТНІСТЬ І НОМІНАТИВНА ЩІЛЬНІСТЬ КОНЦЕПТУ «ПАМ'ЯТЬ».....	60
Чумак Уляна Олександрівна ФУНКЦІЮВАННЯ ЧИСЛІВНИКІВ У ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ ВОЄННОЇ ДОБИ: ВІД КІЛЬКІСНОЇ КОНКРЕТИЗАЦІЇ ДО СИМВОЛІЧНОГО УЗАГАЛЬНЕННЯ.....	62
Южека Роман Сергійович ПОНЯТТЯ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ В ПРАЦЯХ ПРОФЕСОРА Л.А. ЛИСИЧЕНКО.....	66
<i>АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СУЧАСНОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА</i>	
Біла Ярослава Володимирівна «РІВЕР УАЛЬД» САМАНТИ ТОУЛ: КОЛИ НАСИЛЬСТВО НЕ ОБИРАЄ СТАТІ СВОЄЇ ЖЕРТВИ.....	70
Лунга Вероніка Сергіївна КОХАННЯ ЧИ ПАТОЛОГІЯ: СИМПТОМИ МРО В ДІАНИ З КОМЕДІЇ ЛОПЕ ДЕ ВЕГИ «СОБАКА НА СІНІ».....	73
Миронова Ангеліна Антонівна, Черевата Анастасія Юріївна МОТИВИ ПАМ'ЯТІ ТА ВТРАТИ У РОМАНІ ТІЛЛІ КОУЛ «ТИСЯЧА ПАМ'ЯТНИХ ПОЦІЛУНКІВ».....	76

Младших Ксенія Костянтинівна ПРОБЛЕМА ОСОБИСТОЇ СВОБОДИ І МОРАЛЬНОГО ВИБОРУ В РОМАНІ ДЖОДІ ПІКОЛТ «ЯНГОЛ ДЛЯ СЕСТРИ».....	78
Нетребенко Анастасія Володимирівна ПСИХОЛОГІЗМ В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ НА МЕЖІ ХІХ-ХХ СТОЛІТЬ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ А. КРИМСЬКОГО «АНДРІЙ ЛАГОВСЬКИЙ»).....	79
Сіряченко Аліна Олегівна СМЕРТЬ ЯК ДАР: ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ЛЮДСЬКОЇ ПРИРОДИ ЧЕРЕЗ КОХАННЯ АРВЕН І АРАГОРНА.....	81
Степанова Кристина Ігорівна ГЕРОЇЧНИЙ КОД ДЖЕКА ЛОНДОНА У ДЗЕРКАЛІ УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРУ: ТОЧКИ ПЕРЕТИНУ ТА ЦІННІСНІ ОРІЄНТИРИ.....	84
Чепурко Яна Павлівна ФЕНОМЕН СТРАХУ ПЕРЕД УСПІХОМ У РОМАНІ ПАУЛО КОЕЛЬО «АЛХІМІК».....	87
<i>ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ВИКЛАДАННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН У ПОЧАТКОВІЙ, СЕРЕДНІЙ І ВИЩІЙ ШКОЛІ</i>	
Войтюк Вікторія Вікторівна ТЕКСТОЦЕНТРИЧНИЙ ПІДХІД У НАВЧАННІ ФРАЗЕОЛОГІЇ В 5 КЛАСІ.....	90
Вольська Ольга Вячеславівна ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИКО-ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.....	92
Євдокимова Світлана Анатоліївна ФОРМУВАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ ЯК СКЛАДНИКА МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ: МЕТОДИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ.....	96
Ільченко Максим Віталійович ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ ТА МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПЛАТФОРМ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ФІЛОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	97

Коломійцева Марія Віталіївна ЗАСВОЄННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛЕКСИКИ НА ІНТЕГРОВАНИХ УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ГАЛУЗІ.....	106
Лозумірський Антон Анатолійович ГРАМАТИЧНІ ІГРИ У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ.....	109
Максименко Світлана Анатоліївна ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ІНТЕРАКТИВНИХ ЛІНГВОДИДАКТИЧНИХ ІГОР У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	113
Маслова Ольга Олександрівна ДЕТЕКТИВНИЙ ЖАНР У ЗАРУБІЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ.....	119
Тулінова Ірина Олександрівна МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ФОРМУВАННІ ДИДАКТИЧНОГО КОНТЕНТУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	121
Федоренко Вікторія Володимирівна ПРОСТОРОВА САМООІДЕНТИФІКАЦІЯ ГЕРОЇНІ У ПОВІСТІ МИКОЛИ ХВИЛЬОВОГО «СЕНТИМЕНТАЛЬНА ІСТОРІЯ»: МОЖЛИВОСТІ МЕТОДОЛОГІЇ SPATIAL TURN.....	127
Шульга Альона Сергіївна ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ НАВЧАННЯ ГОВОРІННЯ У СТАРШІЙ ШКОЛІ.....	129
Юрченко Злата Владиславівна ДИСКУСІЯ, ДЕБАТИ ТА ПРОБЛЕМНО-КОМУНІКАТИВНІ ЗАВДАННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЄВОЇ АКТИВНОСТІ УЧНІВ СТАРШОЇ ШКОЛИ (на матеріалі роману «Місто» Валер'яна Підмогильного).....	132

Ільченко Максим Віталійович

Харків, ХНЕУ імені Семена Кузнеця

Наук. кер.: к. філол. н., доц. І.М. Ходарєва

**ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ
ТА МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ПЛАТФОРМ
ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ФІЛОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

На сьогодні система освіти перебуває на етапі глибокої трансформації, що зумовлена стрімким розвитком цифрових технологій та їх проникненням у всі сфери суспільного життя. Особливої актуальності набуває використання цифрових інструментів у гуманітарній сфері, зокрема у викладанні мовних дисциплін. Традиційні методи навчання, що ґрунтуються на репродуктивному засвоєнні знань, дедалі частіше не відповідають потребам сучасних здобувачів освіти, у яких змінено когнітивні стилі. Іншими словами, студенти вже адаптувалися до інтерактивного, візуалізованого та персоналізованого контенту.

У зв'язку з цим виникає необхідність переосмислення підходів до викладання мовних дисциплін (оскільки традиційні виявились недостатньо ефективними), але вже з використанням інноваційних освітніх технологій, зокрема мультимедійних платформ та інструментів штучного інтелекту (ШІ). Важливим науковим завданням є визначення ефективності таких технологій, а також їх впливу на формування філологічної компетентності здобувачів освіти.

Змістове наповнення, загальні концепції використання новітніх інформаційних технологій в дистанційному освітньому процесі закладів вищої освіти, поєднання педагогічних та інформаційних технологій розроблені у працях таких науковців, як Н. Безносюк, В. Биков, С. Важинський, Д. Вербівський, О. Горошкіна, Т. Груба, О. Козак, М. Кляп,

М. Синиця, Ю. Триус, О. Усата, І. Ходарева, О. Черемська, Т. Щербак, Н. Шліхта, О. Яценко та ін.

Практичне значення пропонованого дослідження полягає в можливості впровадження сучасних цифрових рішень у навчальний процес, що сприятиме підвищенню якості освіти, мотивації студентів, а також ефективності засвоєння навчального матеріалу.

Актуальність теми зумовлена стрімким розвитком цифрових технологій та необхідністю їх інтеграції у сферу освіти, зокрема в галузі філології. Використання мультимедійних ресурсів та штучного інтелекту відкриває нові можливості для індивідуалізації навчання, візуалізації складних мовних явищ та розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти.

Метою статті є виявлення особливостей застосування мультимедійних платформ та технологій ШІ у викладанні мовних дисциплін, а також визначення їх впливу на ефективність навчального процесу.

Для досягнення поставленої мети передбачено виконання таких завдань: проаналізувати теоретичні підходи до використання інноваційних освітніх технологій; визначити роль мультимедійних платформ у викладанні мовних дисциплін; охарактеризувати можливості ШІ в освітньому процесі; дослідити переваги та ризики впровадження таких технологій; обґрунтувати ефективність їх використання на практиці.

У роботі використано такі методи дослідження: аналіз наукової літератури, узагальнення, систематизація, порівняльний аналіз, а також елементи педагогічного моделювання.

Поняття інноваційних освітніх технологій найчастіше розглядається як інтеграція новітніх методів навчання, що забезпечують підвищення його ефективності та адаптивності. За визначенням Д.С. Вербівського, інноваційні технології – це «створення та впровадження для системи освіти нових або принципово вдосконалених компонентів (дидактичних рішень,

організаційних моделей, цифрових інструментів), що забезпечують досягнення цілей навчання на якісно вищому рівні» [1: 71].

У рамках філологічної освіти ці технології набувають особливого значення, оскільки дозволяють поєднати аналітичну роботу з текстом із візуалізацією мовних явищ. Мультимедійність як ключовий принцип передбачає собою використання різних каналів сприйняття інформації, що, у свою чергу, сприяє глибшому розумінню матеріалу. М.О. Синиця підкреслює, що «людина, при вивченні певного матеріалу, запам'ятовує 20% відео-, 30% аудіо- інформації. Якщо ж поєднати різні способи сприймання інформації в медіадіяльності, то продуктивність запам'ятовування зростає до 80%» [5: 6].

Таким чином, теоретичні засади інноваційного навчання базуються на принципах інтерактивності, мультимедійності, адаптивності та персоналізації, які і забезпечують ефективну організацію освітнього процесу.

Мультимедійні платформи відіграють ключову роль у модернізації викладання мовних дисциплін та є одним із важливих інструментів сучасної освіти. Саме вони забезпечують інтеграцію тексту, аудіо, відео та графіки в єдине навчальне середовище, що сприяє кращому засвоєнню матеріалу. Мультимедійні засоби уможливають презентацію мовних явищ у контексті, використання автентичних матеріалів (наприклад, відео, подкастів), допомагають організувати інтерактивні вправи, а також створювати візуальні асоціації.

Наведемо декілька прикладів. Використання відеофрагментів подкастів і інтерактивних вправ допомагає студентам краще розуміти інтонаційні та вимовні особливості мови, тобто, сформувати у них комунікативні компетентності [7: 44]. Інтерактивні тести, у свою чергу, сприяють закріпленню граматичних знань. Окрім цього, мультимедійні

ресурси дозволяють моделювати реальні мовні ситуації, що значно підвищує практичну спрямованість навчання.

У вивченні мовних дисциплін ІІІ відкриває абсолютно нові можливості для персоналізації навчання. Він може виконувати низку функцій, а саме: аналіз текстів, автоматичну перевірку граматики, генерацію навчальних завдань, створення адаптивних курсів, а також моделювання діалогових ситуацій. Такий метод дає змогу не лише оптимізувати самостійну роботу здобувача освіти, але й забезпечити індивідуальний підхід до кожного студента, тобто, адаптувати навчальний контент до його рівня знань. У результаті – підвищити ефективність навчання.

ІІІ також може виступати як інструмент для розвитку критичного мислення, оскільки студенти, що ним користуються, навчаються аналізувати, перевіряти та оцінювати отриману інформацію. Така освітня діяльність «стимулює у здобувачів необхідність пошуку матеріалів довідково-інформаційного характеру в наявних пошукових системах, віртуальних бібліотеках тощо. Відповідно, активність здобувача вищої сприяє формуванню фахових компетентностей» [6: 144].

Можемо сказати про те, що інтеграція мультимедійних платформ і ІІІ в освітній процес загалом має комплексний характер і супроводжується як перевагами, так і певними недоліками. З одного боку, технології такого роду сприяють підвищенню мотивації студентів, забезпечують інтерактивність навчання та дозволяють адаптувати навчальний матеріал до індивідуальних потреб [4: 107]. Вони також розширюють доступ до освітніх ресурсів і створюють умови для дистанційного навчання [8: 32].

З іншого боку, бачимо, що існує ризик надмірної залежності від технологій, що може призвести до зниження рівня самостійного мислення. Окрім цього, технічні обмеження та недостатня цифрова підготовка,

компетентність викладачів-гуманітаріїв можуть ускладнювати ефективно впровадження інновацій [3: 144-145].

Таким чином, ефективність впровадження інноваційних технологій залежить від їх збалансованого використання та педагогічної доцільності.

З метою узагальнення вищезазначених положень та систематизації основних характеристик використання мультимедійних платформ і технологій ШІ у викладанні мовних дисциплін вважаємо доцільним відобразити їх у вигляді порівняльної таблиці (табл. 1).

Таблиця 1

Порівняльна характеристика використання мультимедійних платформ і штучного інтелекту у викладанні мовних дисциплін

Критерій	Мультимедійні платформи	Штучний інтелект
Основна функція	Візуалізація та інтерактивне подання матеріалу	Персоналізація та автоматизація навчання
Приклади застосування	Відео, подкасти, інтерактивні тести	Перевірка текстів, генерація завдань
Вплив на навчання	Покращує сприйняття та запам'ятовування	Адаптує навчання до рівня студента
Переваги	Наочність, доступність, залучення студентів	Індивідуальний підхід, економія часу
Обмеження	Потреба у технічному забезпеченні	Ризик залежності, потреба контролю
Роль викладача	Організатор і модератор	Контролер і інтерпретатор результатів

Очевидно, що мультимедійні платформи та ШІ виконують взаємодоповнювальні функції в освітньому процесі, що обґрунтовує доцільність їх комплексного використання.

Практична реалізація інноваційних технологій у викладанні мовних дисциплін передбачає їхню інтеграцію у всі етапи навчального процесу. Зокрема, мультимедійні презентації можна використовувати під час лекцій з метою візуалізації теоретичного матеріалу, тоді як інтерактивні онлайн-

платформи – для організації самостійної роботи студентів. Також використання штучного інтелекту є доцільним під час перевірки письмових робіт, аналізу мовних помилок та створення індивідуальних навчальних завдань. Такий підхід, вважаємо, дозволяє оптимізувати освітній процес і значно підвищити його ефективність. Окрім цього, ще одним важливим напрямом є створення студентами власних мультимедійних проєктів, що сприяє розвитку їх цифрових та комунікативних компетентностей [4: 107].

Провідна ідея реалізації власного практичного досвіду полягає у використанні ІІІ та мультимедійних платформ (у ХНЕУ ім. С. Кузнеця – це сайт персональних навчальних систем) з метою «покращення якості освіти шляхом змістовного наповнення освітнього середовища, забезпечення рівного доступу учасників освітнього процесу до якісних навчальних і методичних матеріалів незалежно від місця їх проживання та форми навчання, створення належних умов для персоналізації навчання, використання інформаційно-комунікаційних технологій» [2: 555].

Отже, в результаті проведеного дослідження нами було встановлено, що використання мультимедійних платформ та технологій ІІІ є ефективним засобом підвищення якості викладання мовних дисциплін. Вони сприяють підвищенню ефективності навчального процесу, активізації навчальної діяльності студентів, розвитку їх когнітивних та творчих здібностей, а також забезпечують індивідуалізацію навчального процесу. Водночас впровадження таких технологій та їх застосування потребує відповідної підготовки викладачів та врахування усіх можливих ризиків.

Перспективи подальших досліджень, на нашу думку, пов'язані з поглибленим вивченням можливостей інтеграції штучного інтелекту у викладання мовних дисциплін. Також актуальним є розроблення адаптивних навчальних систем, які здатні автоматично підлаштовуватися під рівень знань студентів та їх індивідуальні освітні потреби.

Окрім цього, більш детального аналізу потребує і вплив цифрових технологій на формування мовної компетентності та критичного мислення. Ще одним важливим напрямом є дослідження ефективності змішаного навчання, яке б гармонійно поєднувало у собі як традиційні, так і цифрові методи.

Література

1. Вербівський Д.С. Інноваційні технології: теоретичний аспект : навч.-метод. посіб. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. Івана Франка, 2025. 221 с. URL: <https://eprints.zu.edu.ua/45687/1/1.pdf>.
2. Карікова Н.М., Ходарєва І.М. Використання персональних навчальних систем у викладанні мовних дисциплін в умовах дистанційного навчання. Scientific achievements of contemporary society. Proceedings of the 8th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. London, United Kingdom, 2025. Pp. 553–561. URL: <http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/35813>.
3. Кляп М.І., Безносюк Н.С., Яценко О.І. Цифрові інструменти для підтримки інклюзивного навчання: можливості, ризики та педагогічна ефективність. Суспільство та національні інтереси. 2025. № 8 (16). URL: <https://eprints.zu.edu.ua/44868/1/1.pdf>.
4. Козак О., Усата О. Цифрові інструменти реалізації проєктної діяльності. Сучасні інформаційні технології в освіті та науці : матеріали ІХ Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (м. Житомир, 21–22 листопада 2024 р.). Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2024. Вип. XII. С. 106–110. URL: <https://eprints.zu.edu.ua/42122/1/1.pdf>.
5. Синиця М.О. Використання мультимедійних технологій у навчальному процесі ВНЗ як засіб формування педагогічних знань. Професійна педагогічна освіта: становлення і розвиток педагогічного знання : монографія / за ред. проф. О.А. Дубасенюк. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2014. С. 418–438. URL: <https://eprints.zu.edu.ua/14333/1/синиця.pdf>.
6. Ходарєва І.М. Із досвіду викладання мовних дисциплін із застосуванням персональних навчальних

систем в умовах дистанційного та змішаного навчання. Освіта без кордонів: глобальні тренди у викладанні мов : збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції, 23 жовтня 2025 р. / Національна академія Національної гвардії України. Харків, 2025. С. 143–145. URL: <https://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/38634>. 7. Якубська Я.А. Особливості використання мультимедійних та цифрових технологій на уроках англійської мови в профільній школі : кваліфікаційна робота магістра спеціальності 014.021 «Англійська мова і література». Ізмаїл : Ізмаїльський державний гуманітарний університет, 2024. URL: http://dspace.idgu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/1996/Якубська%20Я.А._Магістерська.pdf?sequence=1&isAllowed=y. 8. Cheremaska O., Sukhenko V., Khodarieva I. Innovative teaching and methodological support for teaching professional language at economic institutions of higher education. Scientific Journal of Polonia University. 34 (2019) nr 3. P. 29–35.

Коломійцева Марія Віталіївна

Харків, ХНПУ імені Г.С. Сковороди

Наук. кер.: к. філол. н., доц. С.О. Марцін

ЗАСВОЄННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛЕКСИКИ

НА ІНТЕГРОВАНІХ УРОКАХ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ГАЛУЗІ

Одним із провідних завдань мовної освіти є опанування лексики як важливої складової мовленнєвої компетентності учнів. Саме лексична робота сприяє збагаченню активного й пасивного словникового запасу школярів, розвитку вмінь будувати граматично правильне, логічне та виразне мовлення.

У Концепції «Нова українська школа» визначено основну мету освітньої галузі «Мова і література» – «розвиток особистості учня, формування в нього мовленнєвої і читацької культури, комунікативної і